

## ISTITUTO COMPRENSIVO CASTROVILLARI 1

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado

Piazza Indipendenza snc - 87012 CASTROVILLARI (CS)

Tel. e Fax 0981491387 – C.F.94040900782– C.M. CSIC8A3008

E-mail: [csic8a3008@istruzione.it](mailto:csic8a3008@istruzione.it) – [csic8a3008@pec.istruzione.it](mailto:csic8a3008@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.iccastrovillari1.edu.it](http://www.iccastrovillari1.edu.it)



# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE I.C. CASTROVILLARI 1 A.S. 2024 - 2025

## INTRODUZIONE

Il curriculum di istituto è l'espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia ed esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'Istituto.

La scuola predispone il curriculum all'interno del Piano triennale dell'offerta formativa con riferimento alle competenze chiave europee, alle competenze di cittadinanza, al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

A partire dal curriculum di istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche e metodologiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla progettazione di percorsi interdisciplinari che abbiano come riferimento anche l'insegnamento dell'educazione civica, così come previsto dalle ultime Linee guida ministeriali (D.M 183 del 07/09/2024).


**Il Curriculum dell'Istituto Comprensivo Castrovillari 1** rappresenta l'esito della riflessione condotta, in ambito dipartimentale, per coniugare le nuove istanze culturali con i bisogni del territorio e mira a costruire una **continuità educativa, metodologica** e di **apprendimento** dei tre segmenti di scuola presenti nel nostro Istituto scolastico, scuola dell'infanzia, scuola primaria e secondaria di primo grado, ponendo particolare attenzione all'unitarietà del percorso educativo dell'alunno nella fascia di età compresa tra i 3 e i 14 anni.


È uno strumento dinamico che persegue finalità specifiche poste in continuità **orizzontale**, con il territorio e con l'ambiente di vita dell'alunno, e in **verticale** fra i tre segmenti di scuola. Favorisce pratiche inclusive e di integrazione, promuove prevenzione e recupero della dispersione scolastica, rende la scuola viva comunità educativa, professionale, di cittadinanza.

### È STRUTTURATO IN VERTICALE

perché la continuità verticale è condizione necessaria per garantire a ogni allievo la centralità, favorendo un processo di apprendimento in cui il sapere si espande e si organizza mettendo in collegamento conoscenze, abilità e competenze possedute con quelle più complesse che verranno progressivamente acquisite ed elaborate.

### È ORGANIZZATO PER COMPETENZE

 **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** (Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018)

 **COMPETENZE DI CITTADINANZA** (D.M. 22/08/07 – istruzione obbligatoria del sistema scolastico italiano)

 E su di esse si incardinano **I CAMPI DI ESPERIENZE E LE DISCIPLINE.**

## PAROLE CHIAVE DEL CURRICOLO PER COMPETENZE

Dalle Nuove Indicazioni Nazionali per Il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo del 2012:

***“NELLA STESURA DEL CURRICOLO PER LA SCUOLA DEL PRIMO CICLO, PARTENDO DAI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE STABILITI DALLE INDICAZIONI, SONO STATI INDIVIDUATI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MISURABILI, OSSERVABILI, TRASFERIBILI, CHE GARANTISCONO LA CONTINUITÀ E L'“ORGANICITÀ” DEL PERCORSO FORMATIVO. MOLTI DI ESSI RAPPRESENTANO DEGLI “OBIETTIVI-CERNIERA” SU CUI LAVORARE IN MODO COORDINATO RISPETTANDO, TUTTAVIA, LE DIFFERENZIAZIONI PROPRIE DI CIASCUN SEGMENTO DI SCUOLA”***

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze:** sono posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno. Nelle scuole del primo ciclo costituiscono **criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittive.**

**Competenze:** la competenza è sapere agito, capacità di mobilitare conoscenze, abilità, capacità personali, sociali e metodologiche, per gestire situazioni e risolvere problemi in contesti significativi.

**Obiettivi di apprendimento:** sono organizzati in nuclei fondanti, individuano i campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

**CURRICOLO VERTICALE**  
**CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE**  
**EUROPEE, CAMPI DI ESPERIENZA, DISCIPLINE DI**  
**RIFERIMENTO**

| <b>COMPETENZE<br/>CHIAVE<br/>EUROPEE</b>   | <b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b><br><i>Campi di esperienza</i>  | <b>SCUOLA DEL PRIMO CICLO</b><br><i>Discipline</i>  |
|--|--|---|
| <b>COMPETENZA ALFABETICA<br/>FUNZIONALE</b>  | I discorsi e le parole   | Italiano<br>Tutte le<br>discipline  |
| <b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>   | I discorsi e le parole (Lingua inglese)  | Lingue inglese e francese   |
| <b>COMPETENZA MATEMATICA E<br/>COMPETENZA IN SCIENZE,<br/>TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>                  | La conoscenza del mondo  | Matematica<br>Scienze<br>Tecnologia   |
| <b>COMPETENZA DIGITALE<br/>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE<br/>E CAPACITÀ DI IMPARARE<br/>A IMPARARE</b> | La conoscenza del<br>mondo I discorsi e le<br>parole Immagini, suoni<br>e colori<br><br>Il sé e l'altro<br>Tutti i campi di esperienza | Educazione civica<br>Tutte le discipline  |
| <b>COMPETENZE IN MATERIA<br/>DI CITTADINANZA</b>   | Tutti i campi di esperienza  | Educazione civica<br>Tutte le discipline  |
| <b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>  | Tutti i campi di esperienza  | Tutte le discipline   |
| <b>COMPETENZA IN MATERIA DI<br/>CONSAPEVOLEZZA<br/>ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>                        | Il sé e l'altro<br>Il corpo e il<br>movimento Immagini,<br>Suoni, Colori<br>Religione Cattolica  | Storia - Geografia<br>Arte e Immagine - Musica<br>Educazione Fisica - Religione Cattolica |

## FINALITÀ

- Evitare frammentazioni al fine di costruire una “positiva” comunicazione tra i diversi segmenti della nostra scuola.
- Tracciare un percorso formativo unitario e graduale di crescita globale, creando un clima di benessere che è alla base di ogni condizione di apprendimento per ridurre/eliminare le diseguità nei percorsi formativi e favorire la realizzazione del proprio “ progetto di vita”.
- Consentire lo sviluppo e l’acquisizione di competenze, con conoscenze, abilità, esperienze adeguate alle potenzialità di ciascun alunno così da porre le basi per la realizzazione delle finalità specifiche dell’uomo e del cittadino.

## PRINCIPI METODOLOGICI E DI INSEGNAMENTO

- ☐ **Valorizzare l’esperienza e le conoscenze degli alunni** (al fine di sollecitarne un ruolo attivo mediante la problematizzazione degli argomenti trattati).
- ☐ **Intervenire nei riguardi delle diversità perché non diventino disuguaglianze** (tenere conto delle diversità legate alle differenze nei modi di apprendimento, ai livelli di apprendimento raggiunti, alle specifiche inclinazioni e ai personali interessi, a particolari stati emotivi ed affettivi, dedicando la giusta attenzione agli alunni con cittadinanza non italiana, agli alunni con disabilità e con altri bisogni educativi ).
- ☐ **Favorire l’esplorazione e la ricerca** (sollecitare gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a cercare soluzioni anche originali – didattica laboratoriale)
- ☐ **Incoraggiare l’apprendimento collaborativo** (all’interno della classe, e/o con la formazione di gruppi di lavoro a n c h e con alunni di classi parallele)
- ☐ **Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere** (porre l’ alunno nelle condizioni di capire il compito assegnato, valutare le difficoltà, stimare le proprie abilità, riflettere sul proprio comportamento, valutare gli esiti delle proprie azioni e trarne considerazioni per migliorare il proprio Metodo di studio).
- ☐ **Realizzare percorsi in forma di laboratorio** (favorire l’operatività, il dialogo e la riflessione su quello che si fa).
- ☐ **Promuovere apprendimenti significativi**, in grado di veicolare contenuti culturalmente rilevanti, motivanti e legati all’esperienza di vita dei ragazzi, tali da favorire il confronto con l’attualità, l’integrazione tra teoria e prassi, l’utilizzo di metodologie che favoriscono la scoperta e l’esplorazione e rinforzano la motivazione.

## STRATEGIE METODOLOGICHE E STRUMENTI COMUNI AI TRE ORDINI DI SCUOLA

È necessario premettere che la lezione frontale mantiene il suo valore didattico in quanto offre la possibilità di diversificare l'attività e calibrarla alle diverse necessità dei singoli alunni, tuttavia si affiancheranno ed integreranno ad essa altri approcci metodologici. A seguire vengono, quindi, presentate alcune strategie educativo-didattiche e strumenti che i docenti utilizzeranno in base alle esigenze della classe, le quali favoriscano un'attiva partecipazione di tutti per creare continui punti di contatto tra le programmazioni individualizzate e quelle di classe, affinché il curriculum d'Istituto abbia una valenza davvero inclusiva:

- **LEZIONE PARTECIPATA:** implica un costante coinvolgimento degli studenti anche attraverso giochi di ruolo, lavori di gruppo e attività pratiche che danno vita all'imparare facendo;
- **BRAINSTORMING:** indica un metodo di lavoro di gruppo in cui viene sfruttata la libera associazione di idee: la finalità è fare emergere diverse possibili alternative per la soluzione di un problema.
- **TUTORING:** modalità di gestione responsabile della classe, che permette la compartecipazione di uno o più alunni nello sviluppo dell'attività educativo/didattica; favorisce la responsabilizzazione e rende più efficace la comunicazione didattica;
- **DIDATTICA LABORATORIALE:** è una strategia didattica che si basa sullo scambio intersoggettivo tra studenti e docenti. In tale contesto la figura dell'insegnante assume una notevole valorizzazione: dal docente trasmettitore di conoscenze consolidate all'insegnante ricercatore, che progetta l'attività di ricerca in funzione del processo educativo e formativo dei suoi allievi; permette agli studenti di acquisire conoscenze, metodologie, competenze ed abilità didatticamente misurabili.
- **LAVORO DI GRUPPO:** per attivare e coinvolgere tutti gli alunni nella fase produttiva; di volta in volta, anche a seconda dell'attività proposta, l'insegnante valuta se costituire gruppi di livello, oppure gruppi in cui sia assicurata una certa verticalità di competenze;
- **PROBLEM SOLVING:** l'apprendimento per tentativi ed errori; è l'insieme dei processi per analizzare, affrontare e risolvere positivamente situazioni problematiche e migliora le strategie operative;
  - **PEER EDUCATION** (o educazione tra pari): è una strategia didattica in cui sono gli alunni a trasmettere conoscenze ed esperienze a coetanei o ad alunni più piccoli. La peer education rende i ragazzi protagonisti e responsabili, in prima persona, della propria educazione e conoscenza, sollecita il confronto e l'aiuto reciproco. Riattiva la socializzazione all'interno del gruppo classe in virtù di una relazione orizzontale tra chi insegna e chi apprende;
  - **COOPERATIVE LEARNING:** modalità di apprendimento che si realizza attraverso la cooperazione con altri compagni di classe, che non esclude momenti di lavoro individuali; coinvolge attivamente gli studenti nel processo di apprendimento attraverso il lavoro in un gruppo con interdipendenza positiva fra i membri. In questo caso l'insegnante diventa un organizzatore, mediatore, facilitatore di un apprendimento attivo;
  - **DIDATTICA MULTISENSORIALE:** uso costante e simultaneo di più canali percettivi (visivo, uditivo, tattile, cinestesico) di molteplici linguaggi (pittorico, teatrale, musicale...) per incrementare l'apprendimento e poter esprimere e valorizzare molteplici personalità.
  - **TECNOLOGIE MULTIMEDIALI:** computer, notebook con software specifici per ambienti di apprendimento innovativi (Azione 1 Next

Generation Classroom).

MEDIATORI DIDATTICI (attivi, iconici, analogici e simbolici): rendono l'apprendimento significativo, creativo e attivo e aiutano gli alunni ad interagire attivamente con i concetti per scoprire, selezionare, collegare, mettere in relazione le nuove conoscenze.

- SMART TV/LIM: permette di accedere a una infinita quantità di informazioni, visualizzazione di filmati o immagini; interazione visiva di testi o esercizi (costruzione di testi collettivi); costruzione di unità di lavoro informatizzate con possibilità di personalizzarle per il gruppo classe e utilizzandole in modo flessibile; favorisce e promuove l'interazione, lasciando spazio alla creatività degli studenti, affinché realizzino ricerche o unità di lavoro multimediali in modo autonomo, singolarmente o in piccolo gruppo. Per gli alunni con difficoltà risulta essere un valido strumento compensativo (videoscrittura, realizzazione di schemi e mappe, tabelle...).

## INCLUSIONE ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

La diversità è una risorsa educativa per tutti, da collocare alla base delle strategie didattiche attuate dai docenti. L'inclusione, infatti, è un processo che si riferisce alla globalità della persona, pone attenzione a tutti gli alunni, valorizza le peculiarità, agisce sul contesto e trasforma la risposta "speciale" in "normalità".

La nostra scuola condivide e realizza una didattica inclusiva che mira a :

- sviluppare un clima positivo di benessere nella classe promuovendo l'ascolto, il dialogo e i rapporti di collaborazione e di cooperazione.
- costruire percorsi di studio partecipati, contestualizzati, personalizzati e significativi.
- favorire la ricerca, la scoperta, le abilità progettuali e creative.
- sviluppare la competenza metacognitiva, il riconoscimento del proprio stile di apprendimento.

Per realizzare la cultura dell'inclusione, l'Istituto ha redatto il Piano Annuale per l'Inclusività (P.A.I.).

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DEGLI STUDENTI

Nella valutazione di un alunno bisogna tener conto delle sue caratteristiche, a maggior ragione se si tratta di un alunno con Bes. Ciò significa che, in primo luogo, l'alunno va osservato sistematicamente nel suo modo di lavorare: partecipazione in classe, gestione del materiale e del quaderno, uso degli strumenti compensativi, metodo di studio. La valutazione è dunque qualcosa di più ampio della misurazione delle conoscenze memorizzate.

Nelle Indicazioni Nazionali del 2012 si afferma che: "[...] *La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.*

La valutazione formativa - confermata dal D.Lgs 62/2017 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato" - ha per oggetto l'insegnamento e la sua riprogettazione continua in funzione delle caratteristiche individuali degli studenti e dei livelli di apprendimento da garantire. Solo dopo aver messo in atto strategie metodologiche di individualizzazione e personalizzazione, adeguate al raggiungimento dei suddetti livelli di apprendimento, avrà senso pervenire ad una valutazione sommativa.

L'I.C., alla luce delle nuove indicazioni fornite dal D.Lgs 62/2017, ha elaborato rubriche di valutazione degli apprendimenti degli studenti che, da quest'anno, saranno riaggiorate sulla base dell'ultimo DM sulla valutazione (Legge 150/2024) . In questo nuovo contesto diventa necessario che i docenti promuovano negli studenti l'Autovalutazione che, intesa come riflessione sui propri apprendimenti, comportamenti e abilità, diventa momento fondamentale del processo didattico-formativo poiché permette ad ogni singolo studente di prendere coscienza del livello di maturazione raggiunto (cogliere l'efficacia del proprio procedere, riconoscere ostacoli e difficoltà, avere consapevolezza di ciò che sta facendo, del perché lo sta facendo, di ciò che sta imparando, ecc...).

#### **RIFERIMENTI NORMATIVI**

- 1) Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 (che sostituisce la raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio europeo, del 18 dicembre 2006, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente);
- 2) Indicazioni Nazionali e Profilo delle competenze del 4/09/2012
- 3) Decreto Ministeriale 22 agosto 2007, n. 139 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione"
- 4) D. Lgs.vo 13 aprile 2017, n. 66 - Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107.
- 5) D. Lgs.vo n. 62/2017 – valutazione
- 6) D.M 183 del 07/09/2024 "Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica" che sostituiscono integralmente le precedenti
- 7) O.M. n.172 del 4 dicembre 2020 e Linee guida Valutazione della scuola primaria • Nota n.2158
- 8) Documento "Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari" a cura del Comitato Scientifico Nazionale (2017)
- 9) D.M. 184 del 15/09/2023 Adozione linee guida STEM • Nota protocollo 4588 del 24/10/2023
- 10) D.M. 328 del 22 dicembre 2022 concernente l'adozione delle linee guida per l'Orientamento
- 11) D.M 19 del 2 febbraio 2024 relativo al riparto delle risorse per la riduzione dei divari territoriali e il contrasto alla dispersione scolastica.

*Il presente documento è sempre al centro della riflessione pedagogico - didattica e costituisce il materiale sul quale il Collegio dei Docenti lavora per recepire le profonde innovazioni pedagogiche relative allo sviluppo delle competenze e per realizzare una didattica inclusiva ed efficace, che viene poi esplicitata nella progettazione e realizzazione di Unità di Apprendimento di intercampo e interdisciplinari (UdA), concordate e condivise in continuità orizzontale e verticale con i tre segmenti di scuola, anche attraverso la sperimentazione di percorsi di ricerca-azione comuni.*



**ISTITUTO COMPRENSIVO CASTROVILLARI 1**  
**Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado**  
**Piazza Indipendenza snc - 87012 CASTROVILLARI (CS)**  
**Tel. e Fax 0981491387 – C.F.94040900782– C.M. CSIC8A3008**  
**E-mail: [csic8a3008@istruzione.it](mailto:csic8a3008@istruzione.it) – [csic8a3008@pec.istruzione.it](mailto:csic8a3008@pec.istruzione.it)**  
**Sito web: [www.iccastrovillari1.edu.it](http://www.iccastrovillari1.edu.it)**



# **CURRICOLO**

# **SCUOLA DELL'INFANZIA**

## SCUOLA DELL'INFANZIA

La progettazione e i curricoli sono elaborati sulla base delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia, adottate con Regolamento del Ministero dell'Istruzione del 16/11/12, e rappresentano il quadro normativo e di indirizzo in cui le scuole dell'infanzia declinano la propria offerta formativa di base. Nelle Indicazioni Nazionali si definiscono le finalità generali con esplicito riferimento al Quadro Europeo delle otto competenze-chiave e sono: LA MATURAZIONE DELL'IDENTITÀ PERSONALE: Far acquisire ai bambini atteggiamenti di sicurezza, di stima di sé, di fiducia nelle proprie capacità facendo loro vivere in modo positivo gli stati affettivi e rendendoli sensibili anche a quelli degli altri. CONQUISTA DELL'AUTONOMIA: Rendere i bambini capaci di orientarsi in modo personale, di partecipare alle attività di diversi contesti, di esplorare la realtà e comprendere le regole della vita quotidiana. LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: Consolidare le capacità sensoriali, percettive, motorie, sociali, linguistiche ed intellettive dei bambini. IL SENSO DELLA CITTADINANZA: Scoprire gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire i contrasti attraverso regole condivise. Le aree disciplinari sono tradotte in campi d'esperienza (il sé e l'altro; il corpo e il movimento; immagini, suoni, colori; i discorsi e le parole; la conoscenza del mondo), ambiti d'intervento che devono portare al raggiungimento di traguardi di competenze necessari all'ingresso nella scuola dell'obbligo. Per ognuno di essi sono definiti, i traguardi per lo sviluppo delle competenze che rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, gli obiettivi d'apprendimento, declinati in abilità e conoscenze, che indicano piste culturali e didattiche da percorrere per lo sviluppo integrale dell'alunno. I docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra i Campi di Esperienza e alla loro possibile aggregazione in aree.

| I DISCORSI E LE PAROLE   |  |  |  |   |  |   |
|--|--|--|--|---|--|---|
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE  | Competenza alfabetica funzionale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - competenza digitale - competenza in materia di cittadinanza - competenza imprenditoriale |  |  |   |  |   |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |  |  |   |  |   |
|  | Anni 3   |  | Anni 4   |   | Anni 5   |   |
|  | ABILITÀ  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | CONOSCENZE  |
| Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizzare immagini e situazioni</li> <li>• Eseguire consegne elementari riferite ad azioni immediate</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Immagini relative ad oggetti ed azioni</li> <li>• Lo spazio sezione e gli altri spazi della scuola</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare parole nuove formando frasi sempre più articolate</li> <li>• Eseguire consegne relative a compiti strutturati e precisi</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di termini di uso comune</li> <li>• Significato delle parole nuove</li> <li>• Le attività di routine</li> <li>• Le caratteristiche di un'immagine.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare con frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti</li> <li>• Eseguire più consegne sequenziali</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di un lessico adeguato all'età anagrafica per la comunicazione orale</li> </ul>   |
| Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi attraverso enunciati minimi relativi a bisogni e sentimenti</li> <li>• Interagire verbalmente con i compagni nel gioco</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I giochi di gruppo e le loro regole</li> <li>• I miei compagni e il loro nome</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto</li> <li>• Comunicare verbalmente con i compagni durante il gioco e le attività</li> <li>• Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi per scoprire e riconoscere le emozioni</li> <li>• Lessico delle emozioni, regolativo, narrativo delle regole di convivenza</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere e motivare verbalmente i propri bisogni attraverso frasi strutturate</li> <li>• Comunicare esperienze e vissuti</li> <li>• Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni di gruppo, comunicando pensieri, emozioni, domande, ragionamenti propri.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di intervento in una conversazione (alzare la mano, aspettare che il compagno termini di parlare per prendere la parola)</li> </ul> |
| Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e ripetere semplici filastrocche in rima</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici filastrocche e poesie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare semplici rime</li> <li>• Memorizzare e recitare poesie filastrocche</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suono finale della parola</li> <li>• Poesie e filastrocche</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare primi giochi fonologici</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi linguistici</li> <li>• Discriminazione della sillaba iniziale e finale</li> </ul>   |

|   |   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|---|--|
| Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a semplici domande su ciò che viene narrato o letto</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I racconti letti</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire una semplice trama a partire da sequenze illustrate</li> <li>• Mimare e drammatizzare un testo ascoltato</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le immagini relative al racconto letto</li> <li>• I contenuti da rappresentare</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire in modo logico e consequenziale il contenuto di un racconto</li> <li>• Saper modificare parte della storia e/o il finale</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le narrazioni (fiabe, racconti, storie)</li> <li>• I connettivi temporali: prima-dopo, mentre, durante, ecc.</li> <li>• I contenuti da rappresentare</li> </ul>       |
| Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare un primo approccio con una lingua diversa dalla propria, in situazioni ludiche (inglese)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il saluto in lingua inglese</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominare con il termine in lingua straniera oggetti noti</li> <li>• Rappresentare con tecniche e materiali diversi racconti ed esperienze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori e i numeri in lingua inglese</li> <li>• Il materiale facilmente reperibile</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in lingua straniera</li> <li>• Creare semplici storie utilizzando le domande- stimolo dell'insegnante.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni, tonalità, significati diversi per familiarizzare con la seconda lingua ( vocaboli).</li> <li>• I nessi logici di una storia</li> </ul>                         |
| Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracciare linee da sinistra verso destra, dall'alto verso il basso e linee ondulatorie</li> <li>• Riconoscere il proprio nome riprodotto per iscritto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La modalità di riproduzione di pregrafismi. Le linee: chiuse/aperte; ondulate/spezzate; orizzontali/verticali/ oblique.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare il proprio nome</li> <li>• Riconoscere la forma di alcune lettere</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione grafica del proprio nome e delle lettere che lo compongono</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i simboli delle lettere dai numeri</li> <li>• Usare segni alfabetici nella scrittura spontanea</li> <li>• Scrivere il proprio nome in stampato maiuscolo</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenza d'uso tra lettere e numeri</li> <li>• I grafemi per un primo approccio con la lingua scritta</li> <li>• La modalità di riproduzione di grafismi</li> </ul> |

| IL CORPO IN MOVIMENTO  |  |   |  |  |   |   |   |
|--|--|---|--|--|---|---|---|
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE  |  | Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - competenza in materia di cittadinanza - competenza digitale - competenza imprenditoriale - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare                                     |  |  |   |   |   |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |  |  |   |   |   |
|  |  | Anni 3  |  | Anni 4   |   | Anni 5  |   |
|  |  | ABILITÀ   | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | CONOSCENZE  |
| Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative</li><li>• Distinguere le diverse espressioni del viso che comunicano emozioni</li><li>• Riconoscere i momenti di routine quotidiana</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente</li><li>• Le attività di routine</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipare a giochi di coppia o piccolo gruppo</li><li>• Comprendere messaggi mimico-gestuali, anche legati alle emozioni</li><li>• Gestire in autonomia la propria persona nelle routines quotidiane</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• La corporeità in relazione agli altri, allo spazio e agli oggetti</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipare a giochi cooperativi e di fiducia verso gli altri</li><li>• Comprendere e riprodurre messaggi mimico-gestuali, anche legati alle emozioni</li><li>• Gestire in autonomia la propria persona nelle routines quotidiane</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• I giochi proposti</li><li>• Giochi di espressione corporea su base musicale.</li></ul>  |
| Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.   |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguere la propria identità di genere</li><li>• Alimentarsi e vestirsi con buona autonomia</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Le differenze di genere</li><li>• Le regole di cura personale e di una sana igiene</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le diversità di genere</li><li>• Riconoscere le norme per una corretta igiene personale</li><li>• Comprendere l'importanza di una sana alimentazione</li></ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Le differenze di genere</li><li>• Le regole di cura personale e di sana igiene</li><li>• I bisogni nutritivi e i principi alimentari fondamentali</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le diversità di genere</li><li>• Osservare le norme di igiene e pulizia della propria persona, degli oggetti personali e del materiale scolastico</li><li>• Assumere un corretto regime alimentare</li></ul>                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Le caratteristiche della diversità di genere</li><li>• L'igiene e la salute</li><li>• I bisogni nutritivi e i principi alimentari fondamentali.</li></ul> |
| Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Controllare alcuni schemi motori di base (camminare, correre) individualmente</li><li>• Partecipare a giochi</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Gli schemi dinamici globali</li><li>• I giochi di gruppo proposti</li></ul>                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinare i movimenti in un semplice gioco collettivo</li><li>• Controllare schemi motori di base</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi simbolici e imitativi</li><li>• Gli schemi dinamici globali, i percorsi motori</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Controllare l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche</li><li>• Interagire con i compagni e</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Gli schemi dinamici globali, l'equilibrio, i ritmi e i percorsi motori.</li><li>• Le regole dei giochi nella condivisione</li></ul>                       |

|  |  |   |   |  |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|
| piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.  | in coppia o in piccolo gruppo  |   | (saltare, correre, rotolare, strisciare) individualmente e in gruppo  |  | rispettare le regole nei giochi di gruppo  | delle azioni motorie.  |
| Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio. Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Controllare la coordinazione in attività grosso-motorie</li> <li>Evitare situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante</li> <li>Imitare correttamente semplici movimenti osservati</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>I giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso – motorie</li> <li>Giochi ritmici con accompagnamento sonoro</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire alcune operazioni di manualità fine: colorare, piegare, tagliare</li> <li>Individuare situazioni potenzialmente pericolose ed evitarle</li> <li>Muoversi seguendo semplici ritmi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>La motricità fine</li> <li>La coordinazione oculo-manuale</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire in maniera accurata le operazioni di manualità fine</li> <li>Muoversi correttamente nello spazio in base a comandi sonori e visivi</li> <li>Esprimere emozioni e sentimenti attraverso il corpo (ritmi e danze)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le possibilità comunicative ed espressive corporee individuali</li> <li>I ritmi</li> </ul>                                  |
| Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Nominare, indicare le parti del corpo su di sé e sugli altri</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le parti principali del corpo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Indicare e nominare le parti del corpo su immagini e riferirne le funzioni principali</li> <li>Rappresentare il corpo con sempre più particolari</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>I segmenti corporei</li> <li>Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Disegnare in modo completo lo schema corporeo anche in situazioni dinamiche.</li> <li>Eseguire percorsi motori liberi o strutturati più complessi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lo schema corporeo e le esperienze motorie nella trasposizione grafica</li> <li>La lateralità e la direzionalità</li> </ul> |

| LA CONOSCENZA DEL MONDO   |        |  |  |   |   |   |
|---|--------|--|--|---|---|---|
| COMPETENZE EUROPEE  | CHIAVE | Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - competenza in materia di cittadinanza - competenza imprenditoriale - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare |  |   |   |   |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |        | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |  |   |   |   |
|   |        | Anni 3   |  | Anni 4  |   | Anni 5  |
|   |        | ABILITÀ  | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | CONOSCENZE  | ABILITÀ<br>CONOSCENZE   |
| Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. Utilizza semplici simboli per registrare. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. |        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Raggruppare oggetti secondo semplici criteri</li> <li>Percepire e distinguere le principali figure geometriche</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>I colori primari</li> <li>Le dimensioni grande-piccolo</li> <li>Il cerchio e il quadrato</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare elementi in base a criteri dati</li> <li>Ordinare, seriare fino a tre elementi.</li> <li>Mettere in relazione, eseguire corrispondenze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>I colori secondari</li> <li>Le dimensioni</li> <li>Le forme</li> <li>Il calendario delle presenze</li> <li>I raggruppamenti</li> <li>Quantità: di più-di meno, tanti-quanti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire insieme in base a criteri dati</li> <li>Ordinare, seriare fino a cinque elementi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le classificazioni e i raggruppamenti, i confronti e le quantificazioni, le misurazioni e le registrazioni</li> <li>Le figure, gli sfondi, le forme geometriche</li> </ul>          |
| Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.   |        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Percepire la ciclicità temporale: prima/dopo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le azioni che compio al mattino</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere le sequenze delle azioni della giornata scolastica</li> <li>Individuare i giorni della settimana sul calendario della sezione</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le azioni che compio a scuola</li> <li>I giorni della settimana</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata</li> <li>Riconoscere eventi che si ripetono ciclicamente nel tempo all'interno della vita scolastica</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>La ciclicità delle fasi della giornata a casa e a scuola, i giorni, le settimane, i mesi, le stagioni)</li> </ul> |
| Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.   |        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere il giorno e la notte</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le azioni del giorno e della notte</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e distinguere le fasi principali del giorno.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le azioni che compio durante la giornata: mattina, mezzogiorno, pomeriggio, sera</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ordinare una sequenza di tre immagini</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>La ciclicità delle fasi della giornata a casa e a scuola, i giorni, le settimane, i mesi, le stagioni)</li> </ul>  |
| Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.   |        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare con curiosità l'ambiente naturale</li> <li>Distinguere alcuni fenomeni atmosferici</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli alberi e gli arbusti del nostro cortile</li> <li>Il sole, la pioggia e il vento</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere le trasformazioni che avvengono in natura</li> <li>Riconoscere le caratteristiche delle stagioni</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>La crescita delle piante</li> <li>Le caratteristiche di ogni stagione</li> <li>Le canzoni e le poesie su ogni stagione</li> <li>Le caratteristiche</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruire in successione logica le fasi di un evento</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi e le peculiarità del mondo animale e vegetale, i fenomeni meteorologici</li> </ul>   |

|   |   |   |  |   |  |   |
|---|---|---|--|---|--|---|
|   |   |   |  | sensoriali di<br>elementi stagionali e<br>i loro contrasti  |  |   |
| Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con strumenti multimediali</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il linguaggio tecnologico attraverso l'approccio visivo e manipolativo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mondo naturale e il mondo artificiale</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere semplici simboli e rappresentazioni</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I supporti tecnologici e i giochi interattivi</li> </ul>               |
| Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere semplici quantità</li> <li>• Percepire le dimensioni</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantità: uno, pochi, tanti</li> <li>• Le presenze giornaliere</li> <li>• Le dimensioni lungo-corto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i numeri fino a cinque</li> <li>• Operare con piccole quantità</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri ordinali</li> <li>• Strumenti e tecniche di misura</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i numeri fino a dieci</li> <li>• Associare il numero alla quantità corrispondente</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri ordinali</li> <li>• Strumenti e tecniche di misura</li> </ul> |
| Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la posizione del proprio corpo nello spazio</li> <li>• Collocare oggetti in base a riferimenti spaziali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo spazio sezione e gli altri ambienti</li> <li>• I concetti spaziali dentro-fuori, sopra-sotto</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare la propria posizione spaziale in relazione agli altri e ad oggetti</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti spaziali vicino-lontano, in mezzo-di lato</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare oggetti in base ai riferimenti spaziali dati, in relazione a sé, agli altri e agli oggetti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I simboli, le mappe, i percorsi</li> </ul>                             |



| IMMAGINI, SUONI, COLORI  |  |  |   |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|---|--|--|
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE  |  | Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - competenza in materia di cittadinanza -competenza digitale - competenza imprenditoriale - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare |   |  |   |  |  |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |  |   |  |   |  |  |
|  | Anni 3   |  | Anni 4  |  | Anni 5  |  |  |
|  | ABILITÀ  | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | CONOSCENZE   |  |
| Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e denominare semplici elementi di un’immagine</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Racconti e filmati a tema</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere semplici contenuti di drammatizzazioni e storie narrate</li><li>• Osservare ed imitare le espressioni di una persona</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi mimici e d’imitazione. Giochi simbolici spontanei e guidati.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire nelle esperienze drammatico-teatrali</li><li>• Verbalizzare una situazione prodotta con il linguaggio mimico-gestuale</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Il lessico di base per esprimere gli stati d’animo</li></ul>   |  |
| Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e denominare i colori primari</li><li>• Colorare ampi spazi utilizzando materiali vari (spugne, pennelli, timbri)</li><li>• Disegnare spontaneamente</li><li>• Sperimentare tecniche di manipolazione con vari materiali</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• I colori primari</li><li>• Il materiale grafico-pittorico e plastico</li><li>• Tecniche di manipolazione</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e denominare i colori secondari</li><li>• Colorare su grandi e piccole superfici utilizzando materiali vari</li><li>• Disegnare spontaneamente e su consegna</li><li>• Acquisire semplici abilità manipolative</li><li>• Mostrare interesse nell’uso di strumenti tecnologici</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• I colori secondari.</li><li>• Tecniche pittoriche (frottage, spruzzo, timbro, campitura, ecc)</li><li>• I materiali proposti e le loro proprietà.</li><li>• Strumenti tecnologici.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Effettuare confronti cromatici e creare combinazioni</li><li>• Produrre elaborati grafici utilizzando varie tecniche</li><li>• Progettare e costruire utilizzando materiali ludici, materiale di recupero, burattini, travestimenti</li><li>• Riconoscere le parti principali e la funzione di alcuni strumenti tecnologici</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• I colori, i materiali, le tecniche pittoriche, le combinazioni cromatiche</li><li>• Principali forme di espressione artistica (Maschere, travestimenti, burattini)</li><li>• Le nuove tecnologie</li></ul> |  |
| Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e ripetere semplici canti</li><li>• Dipingere scegliendo i colori primari in modo appropriato</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Brani musicali</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire semplici canti o filastrocche mimate insieme al gruppo</li><li>• Dimostrare creatività nell'utilizzo di</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conte e filastrocche mimate. Canzoncine.</li><li>• Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipare ad attività ritmico-musicali</li><li>• Assumere un ruolo nella drammatizzazione</li><li>• Descrivere</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Opere musicali e d’arte (pittura, fotografia, film, musica...)</li></ul>   |  |

|   |   |  |  |   |  |   |
|---|---|--|--|---|--|---|
| animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.                                 |   |  | tecniche espressive  |   | un'immagine, un'opera d'arte   |   |
| Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente</li> <li>• Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni e rumori del corpo e dell'ambiente</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare suoni e rumori nella vita quotidiana (scoprire anche il silenzio)</li> <li>• Esplorare le possibilità sonoro-espressive della voce e del corpo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il silenzio. I rumori del corpo e dell'ambiente.</li> <li>• Oggetti sonori naturali, artificiali.</li> <li>• Giochi vocali individuali o di gruppo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare e classificare suoni e rumori dell'ambiente</li> <li>• Riprodurre suoni e rumori con voce, corpo e vari materiali</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonorità del corpo, di oggetti naturali e artificiali</li> <li>• Giochi di riconoscimento di segnali sonori</li> <li>• Lo strumentario ORFF</li> </ul> |
| Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo sequenze sonoro-musicali.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e riconoscere semplici ritmi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le canzoni ritmate</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere tra i suoni forte/piano, lento/veloce</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I suoni</li> <li>• Le canzoncine mimate</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adeguare il movimento alle parole e alla velocità del ritmo</li> <li>• Riprodurre semplici ritmi con movimenti liberi e guidati utilizzando il proprio corpo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ritmo</li> <li>• Le caratteristiche del suono ( Timbro, intensità, altezza, durata)</li> </ul>  |
| Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e denominare strumenti musicali</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti musicali più conosciuti</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con piacere strumenti musicali</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti musicali più conosciuti</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare oggetti e strumenti musicali per riprodurre moduli ritmici</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La sequenze sonoro – musicali spontanee.</li> </ul>  |

| IL SÉ E L'ALTRO  |  |   |  |  |   |   |
|--|--|---|--|--|---|---|
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE  | Tutte  |   |  |  |   |   |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |   |  |  |   |   |
|  | Anni 3   |   | Anni 4   |  | Anni 5  |   |
|  | ABILITÀ  | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | CONOSCENZE  |
| Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i compagni della propria sezione</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>La scuola: i compagni</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Essere rispettoso nei confronti dei compagni</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le regole condivise</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi all'ascolto e alla disponibilità ad entrare in relazione con gli altri.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli atteggiamenti: l'accoglienza, il rispetto, la collaborazione, la condivisione.</li> </ul>  |
| Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Superare serenamente il distacco dalla famiglia</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le emozioni</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere e controllare in modo adeguato le proprie esigenze e i propri sentimenti</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le emozioni</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere ed elaborare contenuti emotivi nella relazione-comunicazione con gli altri.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>I bisogni, le emozioni e i sentimenti individuali</li> <li>Le esperienze e le opinioni degli altri.</li> </ul>   |
| Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere la propria famiglia con un linguaggio chiaro e pertinente</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>La storia personale e la famiglia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il ruolo dei membri della famiglia.</li> <li>Cogliere i segni presenti nell'ambiente, che riguardano feste, ricorrenze o tradizioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>La famiglia</li> <li>La comunità e le tradizioni</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare, attraverso il disegno, la composizione del proprio nucleo familiare</li> <li>Sviluppare una prima consapevolezza delle tradizioni della comunità di appartenenza</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>La famiglia: le storie e i vissuti personali.</li> <li>Le differenze anagrafiche: la fascia d'età di appartenenza, l'età infantile e l'età adulta</li> </ul> |
| Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, e comincia a   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare a momenti di gioco o di drammatizzazione</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>I giochi di gruppo</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper attendere il proprio turno</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le regole della scuola in situazioni di gioco e attività</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Discriminare le regole delle diverse situazioni di interazione e</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le norme di comportamento generali per la sicurezza nei</li> </ul>   |

|  |   |   |  |  |   |   |
|--|---|---|--|--|---|---|
| <p>riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>   |   |   |  |  | <p>cogliere il loro valore funzionale.</p>  | <p>principali ambiti di esperienza: casa, scuola, strada.</p>   |
| <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, dei valori, delle regole del vivere insieme.</p>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare le prime regole di convivenza</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Condividere con gli altri spazi e materiali</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo spazio e i materiali personali e scolastici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare l'ambiente scolastico utilizzando con cura giochi e materiali personali e non</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ambiente scuola, dentro e fuori. Il materiale scolastico</li> </ul>  |
| <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con regole condivise.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conquistare l'autonomia nelle situazioni di vita quotidiana (servizi igienici, pranzo, gioco)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le routines</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli ambienti scolastici in modo appropriato.</li> <li>• Affrontare con sicurezza nuove esperienze, rispettando le regole del gruppo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole sociali</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi organizzare autonomamente nel gioco e nelle attività</li> <li>• Trovare soluzioni e possibili alternative costruttive di fronte ad un conflitto</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I valori: l'amicizia, l'amore, la fratellanza, la pace, la solidarietà, l'integrazione.</li> </ul>   |
| <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e riconoscere il ruolo degli adulti</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La scuola: le figure adulte</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere feste vissute nella collettività, evidenziando alcuni momenti e simboli significativi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tradizioni della famiglia e della comunità</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare esperienze, tradizioni e usanze tipiche del luogo</li> <li>• Percepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, collocandosi correttamente nel proprio ambiente di vita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cultura e il territorio: le feste, le tradizioni, il senso della cittadinanza.</li> <li>• Le differenze delle razze e delle culture. I diritti e i doveri.</li> </ul> |

**ISTITUTO COMPRENSIVO CASTROVILLARI 1**  
**Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado**  
**Piazza Indipendenza snc - 87012 CASTROVILLARI (CS)**  
**Tel. e Fax 0981491387 – C.F.94040900782– C.M. CSIC8A3008**  
**E-mail: [csic8a3008@istruzione.it](mailto:csic8a3008@istruzione.it) – [csic8a3008@pec.istruzione.it](mailto:csic8a3008@pec.istruzione.it)**  
**Sito web: [www.iccastrovillari1.edu.it](http://www.iccastrovillari1.edu.it)**



# CURRICOLO DELLA SCUOLA PRIMARIA

## COMPETENZA CHIAVE

# COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

### Dalle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018

*È la capacità di individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica.*

### Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)

*Profilo della competenza al termine del primo ciclo di istruzione.*

*Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.*

### Dall'all. A modello di certificazione sc. Primaria – DM 742/2017

*Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati, raccontare le proprie esperienze e adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.*

#### COMPETENZE TRASVERSALI

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**  
**Competenza in materia di cittadinanza**  
**Competenza imprenditoriale**  
**Competenza digitale**

#### DISCIPLINE DI RIFERIMENTO

**Italiano**

## ITALIANO CLASSE PRIMA

|   |   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |   |
|---|---|--|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEO TEMATICO                               | ABILITÀ  | CONOSCENZE  |
| <p><b>L'alunno:</b><br/>partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo ...) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.<br/>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> | <b>Ascolto e parlato</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere messaggi di varia natura</li> <li>Ascoltare, comprendere e rispondere in modo comprensibile gli elementi essenziali di un testo</li> <li>Raccontare esperienze personali o semplici storie rispettando l'ordine cronologico</li> <li>Intervenire in una discussione in modo pertinente e rispettando i turni di parola</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture, racconti, brevi storie, filastrocche (ascolto e produzione orale)</li> <li>Le regole dell'ascolto</li> <li>Le regole della conversazione di gruppo</li> <li>Gli elementi essenziali di un racconto (protagonista, ambiente, eventi principali)</li> <li>Testi espressivi, testi pragmatici (ascolto, comprensione e produzione orale)</li> <li>I racconti personali</li> </ul>  |
| <p><b>L'alunno:</b><br/>legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.<br/>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>                | <b>Lettura</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire la lettura strumentale di decifrazione</li> <li>Leggere e comprendere semplici frasi avvalendosi del contesto grafico</li> <li>Leggere e comprendere brevi testi</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Corrispondenza tra grafema e fonema: vocali e consonanti</li> <li>La sintesi di vocali e consonanti: le sillabe</li> <li>I suoni simili</li> <li>Dalla sillaba alla parola: lettura di semplici parole bisillabe e trisillabe</li> <li>Semplici frasi (lettura con supporto iconico)</li> <li>Digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, suoni complessi (lettura)</li> <li>Testi espressivi, testi pragmatici, testi narrativi, testi descrittivi (lettura e comprensione con supporto iconico)</li> <li>La funzione della punteggiatura</li> </ul> |
| <p><b>L'alunno:</b><br/>scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>   | <b>Scrittura</b>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</li> <li>Scrivere semplici parole per copiatura</li> <li>Scrivere semplici frasi.</li> <li>Utilizzare i diversi caratteri della scrittura nella composizione di parole e brevi frasi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pregrafismi: percorsi, tracciati, forme e segni</li> <li>Sequenze ritmiche</li> <li>Le vocali, le consonanti e relativo segno grafico.</li> <li>Sillabe e semplici parole (scrittura per copiatura e dettatura)</li> <li>Frase semplici (scrittura per copiatura, scrittura autonoma)</li> <li>Digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, suoni complessi (scrittura per dettatura)</li> <li>Le convenzioni ortografiche</li> </ul>  |
| <p><b>L'alunno:</b><br/>capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>  | <b>Acquisizione ed espansione del lessico</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere nuovi termini e utilizzarli nelle conversazioni e nelle frasi scritte</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>I nuovi termini legati alle esperienze svolte in classe e ai racconti ascoltati</li> <li>Le parole per descrivere</li> </ul>   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <b>L'alunno:</b><br>padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | <b>Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi applicando le conoscenze ortografiche apprese</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, suoni complessi)</li> <li>• La punteggiatura</li> <li>• La divisione in sillabe</li> <li>• Accento e apostrofo</li> <li>• Nomi, aggettivi, azioni</li> </ul> |
|--|--|--|---|

| ITALIANO CLASSE SECONDA  |                          |  |  |
|--|--------------------------|--|--|
|  |                          | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |  |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | NUCLEO TEMATICO          | ABILITÀ  | CONOSCENZE   |
| <b>L'alunno:</b><br>partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo ...) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.<br>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | <b>Ascolto e parlato</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, comprendere e rispondere in modo comprensibile gli elementi essenziali di un testo</li> <li>• Raccontare esperienze personali o semplici storie rispettando l'ordine cronologico</li> <li>• Intervenire in una discussione in modo pertinente e rispettando i turni di parola</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole della conversazione di gruppo</li> <li>• Gli elementi essenziali di un racconto (protagonista, ambiente, eventi principali)</li> <li>• Conversazioni, riflessioni e osservazioni guidate</li> <li>• Testi di vario genere (ascolto, comprensione e produzione orale)</li> <li>• I racconti personali</li> </ul>   |
| <b>L'alunno:</b><br>legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.<br>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.                | <b>Lettura</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</li> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di lettura</li> <li>• Strategie per la comprensione di testi di diverso genere e per ricavarne informazioni</li> <li>• Testi narrativi, realistici e fantastici, testi descrittivi, testi informativi e pragmatici, poesie e filastrocche (lettura e comprensione)</li> </ul>   |
| <b>L'alunno:</b><br>scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.  | <b>Scrittura</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere frasi e brevi testi sotto dettatura e autonomamente</li> <li>• Produrre risposte scritte in seguito a domande riferite a un testo letto.</li> <li>• Produrre testi di vario genere rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi base per scrivere parole, frasi e saper rispondere a semplici domande</li> <li>• Le convenzioni ortografiche</li> <li>• Racconti di storie personali.</li> <li>• Didascalie</li> <li>• Le rime</li> <li>• Testi narrativi, realistici e fantastici, testi descrittivi, testi informativi e pragmatici, poesie e filastrocche (produzione scritta)</li> </ul> |



|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <b>L'alunno:</b><br>capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.   | <b>Acquisizione ed espansione del lessico</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere nuovi termini e utilizzarli nelle conversazioni e nella produzione scritta</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>I nuovi termini legati ai testi letti e ascoltati in classe</li> <li>Le parole per descrivere</li> <li>Il nome: maschile/femminile; singolare/plurale</li> <li>Lessico specifico per testi informativi</li> <li>Le rime</li> <li>Le parole qualità (aggettivi, sinonimi, contrari)</li> <li>Le parole azione (i verbi)</li> </ul>  |
| <b>L'alunno:</b><br>padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | <b>Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare correttamente le convenzioni ortografiche</li> <li>Riconoscere gli elementi essenziali di una frase</li> <li>Riconoscere alcune categorie grammaticali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografia: l'ordine alfabetico, suoni duri/dolci, suoni difficili, suoni simili, gruppi. Sillabe, accento, apostrofo. L'uso dell'accento per il verbo essere, l'uso dell'H. La punteggiatura, il discorso diretto e indiretto</li> <li>Morfologia:</li> <li>Morfologia: l'articolo, il nome (genere, numero); gli aggettivi (qualificativi, possessivi); il verbo (essere, avere, azioni)</li> <li>Sintassi: frase/non frase, frase minima, soggetto e predicato. Le espansioni.</li> </ul> |

| ITALIANO CLASSE TERZA  |                          |  |  |
|--|--------------------------|--|--|
|  |                          | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |  |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | NUCLEO TEMATICO          | ABILITÀ  | CONOSCENZE   |
| <b>L'alunno:</b><br>partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo ...) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.<br>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | <b>Ascolto e parlato</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare, comprendere e rispondere in modo comprensibile gli elementi essenziali di un testo</li> <li>Raccontare esperienze personali o semplici storie rispettando l'ordine cronologico</li> <li>Intervenire in una discussione in modo pertinente e rispettando i turni di parola</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le regole della conversazione di gruppo</li> <li>Conversazioni, riflessioni e osservazioni guidate</li> <li>Testi di vario genere (ascolto e comprensione)</li> <li>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</li> <li>I racconti personali</li> </ul> |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p><b>L'alunno:</b><br/>legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> | <p><b>Lettura</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</li> <li>● Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Strategie di lettura</li> <li>● Strategie per la comprensione di testi di diverso genere e per ricavarne informazioni</li> <li>● Testi narrativi, realistici e fantastici, testi descrittivi, testi poetici, fiaba, favola, mito e leggenda, testo pragmatico (la lettera)</li> </ul>  |
| <p><b>L'alunno:</b><br/>scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>   | <p><b>Scrittura</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere frasi e brevi testi sotto dettatura e autonomamente</li> <li>● Produrre risposte scritte in seguito a domande riferite a un testo letto</li> <li>● Produrre semplici testi, di vario genere, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le convenzioni ortografiche</li> <li>● I connettivi logici</li> <li>● Didascalie</li> <li>● Testi narrativi, realistici e fantastici, testi descrittivi, fiaba, favola, mito e leggenda, testo poetico, testo pragmatico (la lettera) – (produzione scritta, riassunti, questionari)</li> </ul>  |
| <p><b>L'alunno:</b><br/>capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>  | <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico</b></p>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche</li> <li>● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</li> <li>● Conoscere nuovi termini e utilizzarli nelle conversazioni e nella produzione scritta</li> <li>● Utilizzare il dizionario</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● I nuovi termini legati ai testi letti e ascoltati in classe</li> <li>● Sensi e significati delle parole</li> <li>● Le parole per descrivere</li> <li>● L'uso del dizionario</li> </ul>   |
| <p><b>L'alunno:</b><br/>padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>   | <p><b>Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare correttamente le convenzioni ortografiche</li> <li>● Riconoscere alcune categorie grammaticali</li> <li>● Riconoscere gli elementi essenziali di una frase</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ortografia: suoni dolci, suoni duri, suoni complessi, gruppi, doppie); divisione in sillabe. Accento e apostrofo; uso dell'accento per il verbo essere, uso dell'H. L'ordine alfabetico. La punteggiatura, il discorso diretto/indiretto</li> <li>● Morfologia: gli articoli; il nome (genere, numero, nomi primitivi/derivati, collettivi, alterati, composti, concreti/astratti); gli aggettivi (qualificativi, possessivi); le congiunzioni; le preposizioni (semplici/articolate); i verbi (le persone dei verbi, il tempo dei verbi, le coniugazioni).</li> <li>● Sintassi: frase, frase minima; soggetto, predicato (nominale/verbale), espansioni.</li> </ul> |

## ITALIANO CLASSE QUARTA

|   |                          | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |   |
|---|--------------------------|--|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEO TEMATICO          | ABILITÀ  | CONOSCENZE  |
| <b>L'alunno:</b><br>partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo ...) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.   | <b>Ascolto e parlato</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti</li> <li>Esporre oralmente argomenti appresi da esperienze e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le regole della conversazione di gruppo</li> <li>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</li> <li>Conversazioni, riflessioni e osservazioni guidate finalizzate allo scambio di idee e al racconto orale</li> <li>Testi di vario genere che offrano spunti per la produzione personale</li> </ul>   |
| <b>L'alunno:</b><br>legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. | <b>Lettura</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere testi di vario genere individuandone la funzione</li> <li>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Strategie di lettura</li> <li>Strategie di analisi, per la comprensione di testi (sottolineare, evidenziare, individuare parole chiave ...)</li> <li>Le tipologie testuali</li> <li>Testi espressivi: narrativi realistici e fantastici, descrittivi, poetici, testi pragmatici, testi informativi (lettura e comprensione)</li> </ul>   |
| <b>L'alunno:</b><br>scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.   | <b>Scrittura</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi di vario tipo, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e logicamente coerenti</li> <li>Rielaborare testi parafrasandoli, trasformandoli, completandoli</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le convenzioni ortografiche</li> <li>Le strutture morfosintattiche</li> <li>Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione)</li> <li>Testi espressivi: narrativi realistici e fantastici, descrittivi, poetici, testi pragmatici, testi informativi (produzione scritta).</li> <li>Riassunto, parafrasi, trasformazione, completamento.</li> </ul> |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <b>L'alunno:</b><br>conosce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.  | <b>Acquisizione ed espansione del lessico</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare il significato di parole non note dal contesto</li> <li>Ampliare il patrimonio lessicale ed esercitarsi nell'uso del dizionario</li> <li>Conoscere l'origine della lingua italiana</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>I nuovi termini legati ai testi letti e ascoltati in classe</li> <li>Sensi e significati delle parole</li> <li>L'uso del dizionario</li> <li>Sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, i pronomi</li> <li>Relazioni tra parole</li> <li>Famiglie di parole</li> <li>Linguaggi specifici delle discipline</li> </ul>   |
| <b>L'alunno:</b><br>riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | <b>Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare correttamente le convenzioni ortografiche</li> <li>Riconoscere alcune categorie grammaticali</li> <li>Riconoscere gli elementi essenziali di una frase</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografia: suoni dolci, suoni duri, suoni complessi, gruppi, doppie);</li> <li>divisione in sillabe; accento e apostrofo; uso dell'accento per il verbo essere, uso dell'H;</li> <li>la punteggiatura, il discorso diretto/indiretto</li> <li>Morfologia: le parti del discorso, variabili e invariabili (l'articolo e il nome); i</li> <li>l nome (genere, numero, nomi primitivi/derivati, collettivi, alterati, composti, concreti/astratti);</li> <li>le congiunzioni;</li> <li>le preposizioni semplici/articolate;</li> <li>gli aggettivi qualificativi (e i suoi gradi), gli aggettivi e i pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi)</li> <li>Sintassi: frase, frase minima; soggetto, predicato (nominale/verbale), espansioni</li> </ul> |

| ITALIANO CLASSE QUINTA  |                          |   |   |
|---|--------------------------|---|---|
|   |                          | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |   |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEO TEMATICO          | ABILITÀ   | CONOSCENZE  |
| <b>L'alunno:</b><br>partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo ...) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | <b>Ascolto e parlato</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti</li> <li>Esporre oralmente argomenti appresi da esperienze e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Testi di vario genere (ascolto e comprensione)</li> <li>Conversazioni, riflessioni e osservazioni guidate</li> <li>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</li> </ul> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p><b>L'alunno:</b><br/>legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.<br/>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.<br/>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> | <p><b>Lettura</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi di vario genere individuandone la funzione</li> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di lettura</li> <li>• Strategie di analisi, per la comprensione di testi (sottolineare, evidenziare, individuare parole chiave)</li> <li>• Le tipologie testuali</li> <li>• Testi espressivi narrativi (realistici e fantastici), testi descrittivi (oggettivi e soggettivi), testi regolativi, testi poetici (filastrocche, nonsense, limerick).</li> </ul>  |
| <p><b>L'alunno:</b><br/>scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>   | <p><b>Scrittura</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e logicamente coerenti</li> <li>• Rielaborare testi parafrasandoli, trasformandoli, completandoli</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pianificazione di un testo scritto</li> <li>• Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione)</li> <li>• Testi di vario genere (produzione e rielaborazione)</li> <li>• Sintesi, parafrasi, trasformazione, completamento</li> <li>• Manipolazione creativa del testo</li> </ul>   |
| <p><b>L'alunno:</b><br/>conosce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>  | <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico</b></p>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare il significato di parole non note dal contesto</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale ed esercitarsi nell'uso del dizionario</li> <li>• Comprendere l'origine della lingua italiana</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni tra parole</li> <li>• Famiglie di parole</li> <li>• Linguaggi specifici delle discipline</li> <li>• Origine della lingua italiana</li> <li>• Le diverse accezioni di una parola nei vari contesti</li> </ul>  |
| <p><b>L'alunno:</b><br/>riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).<br/>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>   | <p><b>Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente le convenzioni ortografiche</li> <li>• Riconoscere alcune categorie grammaticali</li> <li>• Riconoscere gli elementi essenziali di una frase</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografia: le convenzioni ortografiche, la punteggiatura;</li> <li>• Morfologia: analisi grammaticale: articolo, nome, aggettivo (gli aggettivi qualificativi e i suoi gradi, gli aggettivi e i pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi) congiunzioni, preposizioni, avverbi, esclamazioni; modi, tempi e forme del verbo</li> <li>• Sintassi: analisi logica: gli elementi della frase, soggetto e predicato; vari tipi di espansione</li> </ul> |

# COMPETENZA CHIAVE

## COMPETENZA MULTILINGUISTICA

### Dalle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018

*È la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un Paese come quadro comune di interazione.*

### Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)

*Profilo della competenza al termine del primo ciclo di istruzione:*

*Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.*

### Dall'all. A modello di certificazione sc. Primaria – DM 742/2017

*Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue).Avere consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.*

|                           |   |
|---------------------------|---|
| COMPETENZE TRASVERSALI    | Competenza digitale<br>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare<br>Competenza in materia di cittadinanza<br>Competenza imprenditoriale |
| DISCIPLINE DI RIFERIMENTO | Inglese   |

| INGLESE CLASSE PRIMA  |                 |   |  |
|---|-----------------|---|--|
|   |                 | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |  |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEO TEMATICO | ABILITÀ   | CONOSCENZE   |
| <b>L'alunno:</b><br>comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.<br>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.<br>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. | <b>Ascolto</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare ed eseguire comandi e istruzioni</li> <li>Identificare ed usare il lessico relativo ai contenuti proposti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ambiti lessicali relativi ai colori e ai numeri fino a 6</li> <li>Lessico relativo a oggetti scolastici e semplici istruzioni</li> <li>Lessico relativo ai cibi e ai giocattoli.</li> <li>Rime e filastrocche inerenti la natura, gli animali e i giochi.</li> <li>Filastrocche, canzoni sulla Pasqua e la tradizione del coniglietto pasquale</li> <li>Ascoltare e comprendere una breve storia</li> <li>Ascolto di rime, canzoncine, mini dialoghi e filastrocche sulla natura e sul pianeta Terra</li> <li>Istruzioni correlate alla vita di classe</li> </ul> |
|   | <b>Parlato</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre semplici parole ed espressioni ascoltate</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Listen and colour</li> <li>Listen and say</li> <li>Listen and repeat simple words</li> <li>Produzione e interazione sul lessico dei cibi e i giochi preferiti</li> <li>Lessico relativo al corpo e ai luoghi di gioco all'aperto attraverso l'ascolto e l'ausilio di immagini e video</li> <li>Lessico relativo alla Pasqua: "Easter time"</li> </ul>   |
|   | <b>Lettura</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Associare parole ad immagini.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico di base delle festività di Natale e Capodanno</li> <li>Lettura di termini noti sui cibi, sui giocattoli e la natura</li> <li>Lettura di parole e brevi messaggi sul corpo, l'abbigliamento e i giochi all'aperto</li> </ul>   |

## INGLESE CLASSE SECONDA

|   |                  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |   |
|---|------------------|--|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEO TEMATICO  | ABILITÀ  | CONOSCENZE  |
| <b>L'alunno:</b><br>comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.<br>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.<br>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. | <b>Ascolto</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e riconoscere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico relativo a:<br/>saluti, numeri, colori, oggetti scolastici, le qualità più ricorrenti, l'ambiente scolastico</li> <li>Lessico relativo agli stati d'animo</li> <li>Lessico relativo alle parti del corpo</li> <li>Lessico relativo agli animali</li> </ul> |
|   | <b>Parlato</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note</li> <li>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Attività di ascolto e produzione di semplici frasi</li> </ul>  |
|   | <b>Lettura</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e ricavare informazioni da biglietti, cartoline e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Listen and read</li> </ul>   |
|   | <b>Scrittura</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Say and write</li> </ul>   |



| INGLESE CLASSE TERZA  |                  |   |   |
|---|------------------|---|---|
|   |                  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |   |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEO TEMATICO  | ABILITÀ   | CONOSCENZE  |
| <b>L'alunno:</b><br>comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.<br>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.<br>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | <b>Ascolto</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e riconoscere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico relativo ai componenti della famiglia</li> <li>Numeri da 1 a 100</li> <li>Lessico relativo all'ambiente domestico<br/>Lessico relativo a cibi, bevande e pasti.<br/>Semplici domande e risposte relative a gusti e preferenze</li> <li>Lessico relativo a tempo libero e abbigliamento</li> <li>Listen and comprehension.</li> </ul> |
|   | <b>Parlato</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note</li> <li>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Speaking activity: dialogue, role play</li> <li>Struttura di semplici domande e risposte</li> </ul>  |
|   | <b>Lettura</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e ricavare informazioni da biglietti, cartoline e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reading and comprehension</li> </ul>   |
|   | <b>Scrittura</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reading and writing</li> </ul>   |

| INGLESE CLASSE QUARTA   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |   |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEO TEMATICO                                      | ABILITÀ   | CONOSCENZE  |
| <p><b>L'alunno:</b><br/>comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.<br/>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.<br/>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.<br/>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.<br/>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <b>Ascolto</b>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e riconoscere il significato di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico relativo al tempo, alla routine quotidiana e agli eventi atmosferici</li> <li>Lessico relativo alle azioni quotidiane e all'ora</li> <li>Lessico relativo agli animali selvatici</li> <li>Lessico relativo ad alcuni oggetti personali</li> <li>Strutture per formulare e rispondere a semplici domande</li> <li>Listen and comprehension</li> </ul> |
|   | <b>Parlato</b>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note</li> <li>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Speaking activity: dialogue, role play</li> </ul>  |
|   | <b>Lettura</b>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e ricavare informazioni da diversi tipi di brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi già note</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reading and comprehension</li> </ul>   |
|   | <b>Scrittura</b>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reading and writing</li> </ul>   |
|   | <b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Forma affermativa, negativa e interrogativa del verbo to be</li> <li>Uso appropriato del lessico e di forme grammaticali semplici</li> <li>Articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>Uso del verbo to do come ausiliare</li> <li>Genitivo sassone</li> </ul>   |

| INGLESE CLASSE QUINTA   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |  |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEO TEMATICO                                      | ABILITÀ   | CONOSCENZE   |
| <p><b>L'alunno:</b><br/>comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <b>Ascolto</b>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e riconoscere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico relativo alle azioni riferite alle attività del tempo libero e ai numeri ordinali</li> <li>Lessico relativo a generi letterari, mestieri e professioni</li> <li>Lessico relativo a negozi, edifici della città e direzioni</li> <li>Lessico relativo a nazionalità e provenienza</li> <li>Il verbo to be alla forma affermativa e negativa</li> <li>Listen and comprehension</li> </ul> |
|   | <b>Parlato</b>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note</li> <li>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Speaking activity: dialogue, role play</li> </ul>   |
|   | <b>Lettura</b>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e ricavare informazioni da diversi tipi di brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi già note.</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reading and comprehension</li> </ul>  |
|   | <b>Scrittura</b>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reading and writing</li> </ul>  |
|   | <b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Semplici frasi per chiedere e fornire informazioni relative al lessico studiato</li> <li>Present simple, like and dislike</li> <li>Preposition of place, There is/there are</li> <li>Can/can't – What's the weather like?</li> </ul>  |

# COMPETENZA CHIAVE

## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE

### Dalle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018

*La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico- matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.*

### Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)

*Profilo della competenza al termine del primo ciclo di istruzione.*

*Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.*

### Dall'all. A modello di certificazione sc. Primaria – DM 742/2017

*Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente, i beni comuni, la sostenibilità.*

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>    | <b>Competenza digitale</b><br><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b><br><b>Competenza in materia di cittadinanza</b><br><b>Competenza imprenditoriale</b> |
| <b>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO</b> | <b>Matematica – Scienze – Tecnologia- Educazione Civica</b>   |

# MATEMATICA CLASSE PRIMA

| MATEMATICA CLASSE PRIMA   |                        |  |   |
|---|------------------------|--|---|
|   |                        | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |   |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEO TEMATICO        | ABILITÀ  | CONOSCENZE  |
| <p><b>L'alunno:</b><br/>si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>   | <b>Numeri</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo o regressivo</li> <li>Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare, ordinare i numeri naturali in notazione decimale, con una prima consapevolezza del valore posizionale delle cifre</li> <li>Operare, mentalmente e per iscritto, con i numeri naturali eseguendo addizioni e sottrazioni con materiale strutturato e non</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conte di oggetti, elementi immagini e filastrocche sui numeri</li> <li>Insiemi, relazioni, confronti e classificazioni</li> <li>Uso dei quantificatori</li> <li>Lettura, scrittura in cifre e lettere dei numeri entro il 20 e relativa rappresentazione con gli insiemi, linea dei numeri, regoli, abaco, tabella</li> <li>La decina</li> <li>Composizione e scomposizione della decina con materiale strutturato e non</li> <li>Insiemi, quantità, confronti e ordinamenti di numeri</li> <li>Numerazioni progressive e regressive</li> <li>Il precedente e il successivo nei numeri</li> <li>I numeri ordinali</li> <li>Addizioni e sottrazioni anche con l'uso di materiale strutturato e non</li> <li>Addizione e sottrazione come operazioni inverse</li> <li>Raggruppamenti in base diverse e registrazione su tabelle</li> </ul> |
| <p><b>L'alunno:</b><br/>riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.<br/>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.<br/>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p> | <b>Spazio e figure</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare posizioni nello spazio, usando i binomi locativi</li> <li>Riconoscere figure geometriche piane e solide nello spazio vissuto</li> <li>Denominare e disegnare linee e figure geometriche piane.</li> <li>Riconoscere, individuare e costruire simmetrie.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>concetti topologici e organizzatori spaziali</li> <li>Grandezze misurabili e caratteristiche di oggetti</li> <li>Ritmi di forme e colori</li> <li>I percorsi</li> <li>Caratteristiche delle linee (aperte, chiuse, rette, curve)</li> <li>Concetto di confine, regione interna ed esterna</li> <li>Riconoscimento e rappresentazione di figure geometriche piane</li> <li>La simmetria</li> <li>Reticoli come incrocio di righe e colonne: le coordinate</li> </ul>  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p><b>L'alunno:</b><br/> ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.<br/> Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.<br/> Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.<br/> Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> | <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere dati, classificare in base ad una o più proprietà numeri, figure, oggetti, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</li> <li>• Leggere, rappresentare, classificare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>• Individuare possibili ipotesi di soluzione a situazioni problematiche riguardanti l'esperienza quotidiana</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione, confronto (equipotenza) e ordinamento di oggetti e grandezze in base ad uno o più criteri</li> <li>• Gli insiemi di oggetti/animali/persone</li> <li>• Rappresentazioni grafiche di insiemi, relazioni e ritmi.</li> <li>• Il sottoinsieme</li> <li>• Costruzione e lettura di diagrammi e tabelle</li> <li>• Svolgimento di semplici indagini statistiche e relativa rappresentazione</li> <li>• Il concetto di possibilità: uso dei termini certo, incerto, possibile, impossibile</li> <li>• L'euro</li> <li>• Procedure risolutive di situazioni problematiche</li> </ul> |
|--|--|--|---|

## MATEMATICA CLASSE SECONDA

|  |                                     | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |   |
|--|-------------------------------------|--|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | NUCLEO TEMATICO                     | ABILITÀ  | CONOSCENZE  |
| <p><b>L'alunno:</b><br/>           si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>   | <b>Numeri</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare ed operare con i numeri naturali</li> <li>• Eseguire operazioni in riga e in colonna, applicando procedure e strategie di calcolo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali</li> <li>• I numeri pari e dispari</li> <li>• Addizioni e sottrazioni in colonna con e senza il cambio</li> <li>• Operazioni inverse</li> <li>• La moltiplicazione come addizione ripetuta e come prodotto cartesiano</li> <li>• Costruzione e memorizzazione delle tabelline attraverso gli schieramenti</li> <li>• Calcolo del doppio e del triplo</li> <li>• Il concetto di divisione come contenenza e ripartizione</li> <li>• La metà e la terza parte</li> </ul> |
| <p><b>L'alunno:</b><br/>           riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.<br/>           Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>   | <b>Spazio e figure</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare elementi nello spazio usando gli indicatori spaziali.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</li> </ul>                             | Riconoscimento di posizioni nello spazio grafico <ul style="list-style-type: none"> <li>• I percorsi</li> <li>• Regione interne, esterne e il confine</li> <li>• Conoscenza delle linee e classificazione</li> <li>• Le figure geometriche piane</li> <li>• La simmetria</li> <li>• I poligoni e i non poligoni</li> </ul>  |
| <p><b>L'alunno:</b><br/>           ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.<br/>           Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.<br/>           Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.<br/>           Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> | <b>Relazioni, dati e previsioni</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere e rappresentare dati</li> <li>• Individuare, rappresentare, semplici situazioni problematiche</li> <li>• Utilizzare i più comuni strumenti di misura</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazioni</li> <li>• Relazioni</li> <li>• Unità di misura arbitrarie</li> <li>• Diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>• Soluzioni di situazioni problematiche con le quattro operazioni</li> <li>Le misure di valore e di tempo</li> </ul>  |

## MATEMATICA CLASSE TERZA

|  |                 | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |   |
|--|-----------------|--|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | NUCLEO TEMATICO | ABILITÀ  | CONOSCENZE  |
| <p><b>L'alunno:</b><br/>si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>  | Numeri          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare ed operare con i numeri naturali</li> <li>• Eseguire operazioni in riga e in colonna, applicando procedure e strategie di calcolo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali entro il migliaio</li> <li>• Addizioni e sottrazioni entro il mille senza cambio</li> <li>• Le proprietà dell'addizione e della sottrazione</li> <li>• Le tabelline</li> <li>• La moltiplicazione: termini e proprietà</li> <li>• Moltiplicazioni per 10,100,1000</li> <li>• Moltiplicazione in colonna</li> <li>• La divisione: termini e proprietà</li> <li>• La divisione in colonna con e senza il resto</li> <li>• La divisione per 10,100,1000</li> <li>• Strategie per il calcolo veloce</li> <li>• Le frazioni</li> <li>• I numeri decimali</li> <li>• Le frazioni decimali</li> </ul> |
| <p><b>L'alunno:</b><br/>riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.<br/>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> | Spazio e figure | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> <li>• La retta, il segmento, la semiretta</li> <li>• Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti</li> <li>• Rette incidenti, parallele e perpendicolari</li> <li>• La simmetria</li> <li>• Classificazione dei poligoni</li> <li>• Introduzione al concetto di perimetro e area di figure piane</li> </ul>  |



|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p><b>L'alunno:</b><br/>ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.<br/>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.<br/>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.<br/>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> | <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere il testo di un problema ed applicare la procedura adeguata per risolverlo.</li> <li>• Saper leggere ed interpretare dati statistici</li> <li>• Conoscere e utilizzare le unità di misura convenzionali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccolta e rappresentazione di dati</li> <li>• Lettura, comprensione e risoluzione di situazioni problematiche</li> <li>• La probabilità</li> <li>• Certo, possibile, impossibile</li> <li>• I problemi</li> <li>• Le equivalenze</li> <li>• Il concetto di misura e unità di misura all'interno del sistema metrico decimale</li> <li>• Semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra in situazioni significative</li> <li>• Presentazione delle monete e banconote di uso corrente</li> </ul> |
|--|--|--|---|

| MATEMATICA CLASSE QUARTA  |                      |  |  |
|---|----------------------|--|--|
|   |                      | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |  |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEO TEMATICO      | ABILITÀ  | CONOSCENZE   |
| <p><b>L'alunno:</b><br/>si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.<br/>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...).</p> | <p><b>Numeri</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri interi oltre il migliaio</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni applicandone le proprietà</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali oltre il migliaio</li> <li>• Addizioni e sottrazioni in colonna con e senza il cambio</li> <li>• Le proprietà dell'addizione e della sottrazione</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni in colonna con la prova</li> <li>• Le proprietà della moltiplicazione e della divisione,</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</li> <li>• Strategie per il calcolo veloce</li> <li>• I numeri interi e decimali<br/>Le quattro operazioni con i numeri decimali</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri decimali</li> <li>• Il concetto di frazione</li> <li>• Calcolo: frazione di un numero</li> <li>• Le frazioni (proprie, improprie, apparenti, equivalenti e decimali)</li> </ul> |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p><b>L'alunno:</b><br/> riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.<br/> Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>  | <p><b>Spazio e figure</b></p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare la geometria per conoscere, descrivere e rappresentare la realtà circostante</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La retta e le sue parti; rette parallele e incidenti</li> <li>• Riconoscimento, misura e classificazione degli angoli</li> <li>• Uso del goniometro</li> <li>• Distinzione tra poligoni e non poligoni</li> <li>• Individuazione di: lati, altezze, angoli, assi di simmetria</li> <li>• I triangoli: definizione e classificazione</li> <li>• I quadrilateri: caratteristiche e classificazioni</li> <li>• Il perimetro e l'area dei triangoli.</li> <li>• Il perimetro e l'area dei quadrilateri</li> </ul>   |
| <p><b>L'alunno:</b><br/> ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.<br/> Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.<br/> Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.<br/> Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.<br/> Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> | <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere il testo di un problema ed applicare la procedura adeguata per risolverlo</li> <li>• Analizzare, confrontare e rappresentare dati</li> <li>• Conoscere le unità di misura convenzionali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi di situazioni problematiche: dati, domande e procedimento risolutivo</li> <li>• Risoluzione di problemi contenenti vari tipi di dati: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi con le frazioni</li> <li>• Problemi: calcolo del perimetro</li> <li>• Problemi con perimetro e area</li> <li>• Problemi relative alla compravendita</li> </ul> </li> <li>• Classificazioni e relazioni</li> <li>• Analisi, confronto e rappresentazione di dati</li> <li>• Le unità di misura (misure di massa, di valore, di tempo, peso lordo, peso netto, tara)</li> <li>• Le equivalenze</li> <li>• La moda, la media e la mediana</li> </ul> |

## MATEMATICA CLASSE QUINTA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |                        | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |  |
|--|------------------------|--|--|
|  | NUCLEO TEMATICO        | ABILITÀ  | CONOSCENZE   |
| <p><b>L'alunno:</b><br/>           si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.<br/>           Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...).</p>                      | <b>Numeri</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con numeri naturali e decimali e frazionari.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri romani</li> <li>• Confronto, ordinamento, composizione e scomposizione dei numeri naturali</li> <li>• Strategie di calcolo</li> <li>• Le proprietà delle quattro operazioni</li> <li>• Arrotondamento di un numero</li> <li>• I numeri decimali.</li> <li>• Le quattro operazioni e i relativi algoritmi di calcolo</li> <li>• Le potenze</li> <li>• Multipli e divisori</li> <li>• I numeri primi</li> <li>• I numeri relativi</li> <li>• Le frazioni, le frazioni decimali</li> <li>• La frazione di un numero</li> <li>• La percentuale</li> <li>• Lo sconto e l'aumento</li> <li>• Le espressioni</li> <li>• Uso di mini calcolatrici</li> </ul> |
| <p><b>L'alunno:</b><br/>           riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.<br/>           Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> | <b>Spazio e figure</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee, angoli.</li> <li>• Il piano Cartesiano</li> <li>• Le isometrie</li> <li>• La simmetria</li> <li>• I Poligoni</li> <li>• I Poligoni regolari</li> <li>• I quadrilateri</li> <li>• Il perimetro e l'area delle figure piane</li> <li>• Il cerchio: circonferenza e area</li> <li>• I solidi</li> <li>• L'area dei solidi</li> <li>• Concetto di volume</li> </ul>  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p><b>L'alunno:</b><br/>ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.<br/>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.<br/>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.<br/>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.<br/>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> | <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere il testo di un problema ed applicare la procedura adeguata per risolverlo, giustificando il procedimento utilizzando linguaggi specifici</li> <li>• Analizzare, confrontare e rappresentare dati.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le unità di misura convenzionali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi di vario genere (aritmetici, geometrici, di misura)</li> <li>• Le relazioni, le classificazioni</li> <li>• Le combinazioni</li> <li>• I connettivi logici</li> <li>• La statistica</li> <li>• Gli indici statistici (Moda, mediana, media aritmetica)</li> <li>• La probabilità</li> <li>• Equivalenze con le diverse misure</li> <li>• Le misure di superficie</li> <li>• Unità di misura convenzionali degli intervalli di tempo: tempo, spazio e velocità</li> <li>• Le misure di valore<br/>La compravendita</li> </ul> |
|--|--|--|---|

| SCIENZE CLASSE PRIMA   |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |   |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | NUCLEO TEMATICO  | ABILITÀ  | CONOSCENZE  |
| <p><b>L'alunno:</b><br/>sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>   | <p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso l'uso dei sensi; seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I cinque sensi</li> <li>• Identificazione e descrizione di oggetti</li> <li>• Le caratteristiche dei diversi materiali</li> </ul>  |
| <p><b>L'alunno:</b><br/>riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>  | <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le caratteristiche dei viventi, dell'ambiente e di alcuni fenomeni naturali</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli organi di senso</li> <li>• Le parti del corpo</li> <li>• Classificazione e descrizione degli esseri viventi e non viventi</li> <li>• Il ciclo vitale di un vegetale</li> </ul> |
| <p><b>L'alunno:</b><br/>esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.<br/>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> | <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I fenomeni atmosferici</li> <li>• I cambiamenti stagionali</li> </ul>  |

## SCIENZE CLASSE SECONDA

|   |   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |  |
|---|---|---|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEO TEMATICO                                   | ABILITÀ   | CONOSCENZE   |
| <b>L'alunno:</b><br>sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare e il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.  | <b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo dei 5 sensi come strumento di esplorazione</li> <li>La materia: gli stati della materia (solido, liquido, aeriforme)</li> <li>L'acqua</li> <li>Gli stati dell'acqua</li> <li>I passaggi di stato dell'acqua</li> </ul> |
| <b>L'alunno:</b><br>esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.<br>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. | <b>Osservare e sperimentare sul campo</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante, cogliendo somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi</li> <li>Individuare somiglianze e differenze nei processi di sviluppo di organismi animali e vegetali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'acqua come elemento naturale</li> <li>Il ciclo dell'acqua</li> <li>Gli esseri viventi: le piante</li> <li>Gli esseri viventi: gli animali</li> </ul>  |
| <b>L'alunno:</b><br>riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.   | <b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'ecosistema</li> <li>La catena alimentare</li> <li>La piramide alimentare</li> </ul>   |

## SCIENZE CLASSE TERZA

|  |   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |  |
|--|---|--|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | NUCLEO TEMATICO                                   | ABILITÀ  | CONOSCENZE   |
| <b>L'alunno:</b><br>sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare e il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.<br>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. | <b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le procedure per realizzare una sperimentazione: osservare, analizzare, sperimentare, provocare trasformazioni raccogliere dati</li> <li>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il metodo scientifico.</li> <li>Le proprietà degli oggetti e dei materiali</li> <li>L'aria</li> </ul> |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <b>L'alunno:</b><br>riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.<br>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. | <b>Osservare e sperimentare sul campo</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare descrivere e confrontare elementi della realtà circostante, cogliendo somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi</li> <li>Individuare somiglianze e differenze nei processi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le principali caratteristiche del suolo e dell'acqua</li> <li>Le cause dell'inquinamento</li> <li>Le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali: le piante</li> <li>Le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi viventi: gli animali</li> </ul> |
| <b>L'alunno:</b><br>riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.   | <b>L'uomo i vivente l'ambiente</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'ecosistema</li> <li>La catena alimentare</li> </ul>  |

| SCIENZE CLASSE QUARTA   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |  |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPODELLE COMPETENZE   | NUCLEO TEMATICO                            | ABILITÀ  | CONOSCENZE   |
| <b>L'alunno:</b><br>sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare e il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.<br>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.  | <b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e manipolare materiali per individuarne alcune proprietà</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le principali branche della scienza</li> <li>Le fasi del metodo scientifico</li> <li>Caratteristiche della materia e delle sostanze</li> <li>Le molecole, gli atomi</li> <li>L'acqua e le sue trasformazioni.</li> <li>L'aria e le sue trasformazioni</li> </ul>  |
| <b>L'alunno:</b><br>riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.<br>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. | <b>Osservare e sperimentare sul campo</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti per eseguire semplici esperimenti</li> <li>Esplorare i fenomeni con approccio scientifico osservando e descrivendo lo svolgersi dei fatti, formulando domande, anche sulla base di ipotesi personali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Applicazione del metodo della ricerca scientifica</li> <li>L'uso di strumenti e linguaggio scientifico</li> <li>Caratteristiche del terreno.</li> <li>Classificazione di suoli</li> <li>Osservazioni e confronto tra il ciclo vitale di un essere vegetale e animale: individuazione di caratteristiche comuni e/o differenze.</li> <li>La rete alimentare</li> </ul> |
| <b>L'alunno:</b><br>riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.<br>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi ed apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.  | <b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e descrivere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il regno dei viventi: i vegetali</li> <li>Caratteristiche e ciclo vitale</li> <li>Il regno dei viventi: gli animali</li> <li>Caratteristiche e ciclo vitale</li> </ul>  |

| SCIENZE CLASSE QUINTA   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |  |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE   | NUCLEO<br>TEMATICO                                 | ABILITÀ  | CONOSCENZE   |
| <b>L'alunno:</b><br>riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.<br>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi ed apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.  | <b>L'uomo i viventi<br/>e l'ambiente</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le strutture e le funzioni del corpo umano</li> <li>• Condizioni per la salute e l'igiene dell'organismo umano</li> </ul> |
| <b>L'alunno:</b><br>esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.<br>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. | <b>Oggetti,<br/>materiali e<br/>trasformazioni</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Energia e le forze</li> <li>• L'Universo</li> </ul>   |
| <b>L'alunno:</b><br>Individua fenomeni di somiglianze e differenze.   | <b>Osservare e<br/>sperimentare sul<br/>campo</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti per eseguire semplici esperimenti</li> <li>• Esplorare i fenomeni con approccio scientifico osservando e descrivendo lo svolgersi dei fatti, formulando domande, anche sulla base di ipotesi personali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La luce e i colori</li> <li>• Ricostruzione e interpretazione dei movimenti dei diversi oggetti celesti</li> </ul>        |

| TECNOLOGIA CLASSE PRIMA   |                                  |  |   |
|---|----------------------------------|--|---|
|   |                                  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |   |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEO TEMATICO                  | ABILITÀ  | CONOSCENZE  |
| <b>L'alunno:</b><br>riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.   | <b>Vedere e osservare</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti di uso quotidiano</li> <li>• I materiali degli oggetti</li> <li>• Le qualità e le proprietà degli oggetti</li> <li>• Le differenze per forma, materiali, funzioni</li> </ul> |
| <b>L'alunno:</b><br>produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. | <b>Intervenire e trasformare</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La conservazione del materiale scolastico</li> <li>• Realizzazione di oggetti</li> <li>• I diagrammi di flusso</li> <li>• Decorazioni augurali e/o di vario tipo</li> </ul>          |

| TECNOLOGIA CLASSE SECONDA   |                                  |   |   |
|---|----------------------------------|---|---|
|   |                                  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |   |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEO TEMATICO                  | ABILITÀ   | CONOSCENZE  |
| <b>L'alunno:</b><br>riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.   | <b>Vedere e osservare</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti, proprietà e funzioni</li> <li>• I materiali</li> <li>• I manufatti</li> <li>• Regole ed istruzioni</li> <li>• L'uso di mezzi tecnologici</li> </ul> |
| <b>L'alunno:</b><br>produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. | <b>Intervenire e trasformare</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di oggetti con materiali semplici seguendo le istruzioni</li> <li>• Decorazioni augurali e/o di vario tipo</li> <li>• Il riciclo</li> </ul>    |

| TECNOLOGIA CLASSE TERZA   |                           |   |   |
|---|---------------------------|---|---|
|   |                           | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |   |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEO TEMATICO           | ABILITÀ   | CONOSCENZE  |
| <b>L'alunno:</b><br>riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. | <b>Vedere e osservare</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti e materiali</li> <li>• Materiali naturali e artificiali</li> <li>• Uso del computer</li> </ul> |



|   |                                  |   |   |
|---|----------------------------------|---|---|
| <b>L'alunno:</b><br>produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.                           | <b>Intervenire e trasformare</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> <li>Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentazione di semplici oggetti mediante il disegno tecnico</li> <li>Progettazione e realizzazione di piccoli manufatti (segnalibri, lavoretti di Natale, Carnevale, Pasqua, addobbi vari) con l'utilizzo di vario materiale</li> </ul> |
| <b>L'alunno:</b><br>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. | <b>Prevedere e immaginare</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</li> <li>Riutilizzo e riciclaggio dei materiali</li> <li>Uso di software didattico</li> </ul>   |

| TECNOLOGIA CLASSE QUARTA   |                                  |   |  |
|--|----------------------------------|---|--|
|  |                                  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |  |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | NUCLEO TEMATICO                  | ABILITÀ   | CONOSCENZE   |
| <b>L'alunno:</b><br>riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.<br>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica commerciale.<br>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. | <b>Vedere e osservare</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</li> <li>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi costitutivi di artefatti e semplici macchine</li> <li>Uso del computer</li> </ul>  |
| <b>L'alunno:</b><br>produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.  | <b>Intervenire e trasformare</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> <li>Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli strumenti ( goniometro, righello, termometro ...)</li> <li>Progettazione e realizzazione di piccoli manufatti (segnalibri, lavoretti di Natale, Carnevale, Pasqua, addobbi vari) con l'utilizzo di vario materiale</li> <li>Uso di software didattico</li> </ul>              |
| <b>L'alunno:</b><br>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.  | <b>Prevedere e immaginare</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'evoluzione della tecnologia</li> <li>Macchine di uso comune: funzioni e utilizzo</li> <li>Le macchine come miglioramento del benessere umano</li> <li>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</li> <li>Riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</li> </ul> |

## TECNOLOGIA CLASSE QUINTA

| TECNOLOGIA CLASSE QUINTA  |                                  |   |  |
|---|----------------------------------|---|--|
|   |                                  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |  |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE   | NUCLEO<br>TEMATICO               | ABILITÀ   | CONOSCENZE   |
| <p><b>L'alunno:</b><br/>riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> | <b>Vedere e osservare</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi costitutivi di artefatti e semplici macchine</li> <li>• Uso del computer</li> </ul>  |
| <p><b>L'alunno:</b><br/>produce semplici modelli del proprio operato.<br/>produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>   | <b>Intervenire e trasformare</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> <li>• Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti ( goniometro, righello, termometro ...)</li> <li>• Progettazione e realizzazione di piccoli manufatti (segnalibri, lavoretti di Natale, Carnevale, Pasqua, addobbi vari) con l'utilizzo di vario materiale</li> <li>• Uso di software didattico</li> </ul>  |
| <p><b>L'alunno:</b><br/>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>   | <b>Prevedere e immaginare</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'evoluzione della tecnologia</li> <li>• Macchine di uso comune: funzioni e utilizzo</li> <li>• Le macchine come miglioramento del benessere umano</li> <li>• Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</li> <li>• Riutilizzo e riciclaggio dei materiali</li> <li>• La sostenibilità</li> </ul> |

## COMPETENZA CHIAVE

# COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

### **Dalle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018**

*. La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.*

### **Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)**

*Profilo della competenza al termine del primo ciclo di istruzione. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.*

### **Dall'all. A modello di certificazione sc. Primaria – DM 742/2017**

*Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.*

#### **COMPETENZE TRASVERSALI**

**Competenza in materia di cittadinanza**  
**Competenza digitale**  
**Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**  
**Competenza imprenditoriale**

#### **DISCIPLINE DI RIFERIMENTO**

**Storia – Geografia – Arte – Musica – Educazione Fisica - Religione**

| STORIA CLASSE PRIMA  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |  |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | NUCLEO TEMATICO                          | ABILITÀ   | CONOSCENZE   |
| <b>L'alunno:</b><br>riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita  | <b>Uso delle fonti</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare tracce del passato per produrre informazioni e ricostruire eventi in successione</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia personale</li> <li>• Le relazioni parentali</li> </ul>  |
| <b>L'alunno:</b><br>usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.<br>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. | <b>Organizzazione delle informazioni</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il tempo e le sue caratteristiche</li> <li>• Le parole del tempo</li> <li>• Successione cronologica lineare, contemporaneità, durata</li> <li>• Relazioni di causa effetto</li> <li>• Successione e ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane, mesi, stagioni, anni ...).</li> <li>• Il calendario</li> <li>• Le trasformazioni di persone, animali e di cose dovute al tempo; analogie e differenze</li> </ul> |
| <b>L'alunno:</b><br>comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.   | <b>Strumenti concettuali</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La successione degli eventi e il significato delle locuzioni temporali</li> <li>• Rappresentazione attraverso il disegno di situazioni vissute e conoscenze acquisite organizzate secondo i criteri della successione</li> </ul>  |
| <b>L'alunno:</b><br>racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.  | <b>Produzione scritta e orale</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafemi, disegni, didascalie</li> <li>• Raccontare un'esperienza vissuta utilizzando una terminologia temporale adeguata</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione grafica e verbale delle conoscenze e dei fatti vissuti</li> </ul>  |

| STORIA CLASSE SECONDA  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |  |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | NUCLEO TEMATICO                          | ABILITÀ   | CONOSCENZE   |
| <b>L'alunno:</b><br>riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita  | <b>Uso delle fonti</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>La storia degli oggetti.</li> <li>La storia personale e le fonti</li> </ul>   |
| <b>L'alunno:</b><br>usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.<br>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. | <b>Organizzazione delle informazioni</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> <li>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Successione cronologica: gli indicatori temporali.</li> <li>La contemporaneità</li> <li>Le sequenze temporali</li> <li>Le categorie temporali (passato, presente, futuro)</li> <li>La durata</li> <li>Concetto di periodizzazione</li> <li>L'orologio e la misura del tempo</li> <li>Il calendario</li> <li>La linea temporale</li> </ul> |
| <b>L'alunno:</b><br>comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.   | <b>Strumenti concettuali</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi e racconti reali e fantastici</li> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, connesse al trascorrere del tempo</li> </ul>   |
| <b>L'alunno:</b><br>racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.  | <b>Produzione scritta e orale</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafemi, disegni, didascalie</li> <li>Raccontare un'esperienza vissuta utilizzando una terminologia temporale adeguata</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentazioni grafiche</li> <li>Studi di filastrocche e poesie</li> <li>Uso di linguaggio specifico</li> </ul>   |

| STORIA CLASSE TERZA  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |  |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | NUCLEO TEMATICO                          | ABILITÀ   | CONOSCENZE   |
| <b>L'alunno:</b><br>riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.<br>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.   | <b>Uso delle fonti</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione del passato</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>La propria storia personale, le mie vacanze</li> <li>Le fonti</li> <li>I collaboratori dello storico</li> <li>Il sito archeologico</li> <li>I reperti</li> <li>I fossili e la fossilizzazione</li> </ul>  |
| <b>L'alunno:</b><br>usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.<br>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.<br>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.<br>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.                        | <b>Organizzazione delle informazioni</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> <li>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il concetto di periodizzazione: le ere geologiche</li> <li>La linea del tempo.</li> <li>Durata del tempo (lustrò, secolo, millennio, Ere ...)</li> <li>L'ordine logico e cronologico dei grandi periodi storici in cui tempo è diviso: preistoria e storia</li> </ul>   |
| <b>L'alunno:</b><br>comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.<br>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | <b>Strumenti concettuali</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi e racconti reali e fantastici</li> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Miti e leggende delle origini</li> <li>L'origine dell'Universo e della Terra: <ul style="list-style-type: none"> <li>il Big Bang; la Pangea;</li> <li>la nascita dei continenti;</li> <li>l'evoluzione della vita;</li> <li>i dinosauri e la loro estinzione; i mammiferi</li> </ul> </li> <li>Il Paleolitico: <ul style="list-style-type: none"> <li>Homo Habilis, Erectus; Ergaster;</li> <li>l'Homo Sapiens</li> </ul> </li> <li>Il Paleolitico: attività dell'uomo, la scoperta del fuoco e la sua utilità, vita di gruppo, nomadismo e abitazioni, pratiche culturali e prime espressioni artistiche</li> <li>La vita dell'uomo nel Neolitico: <ul style="list-style-type: none"> <li>la scoperta dell'agricoltura;</li> <li>il passaggio dalla vita nomade a quella sedentaria;</li> <li>la scoperta dei metalli;</li> <li>nuove tecniche e invenzioni</li> </ul> </li> <li>Dalla preistoria alla storia: l'invenzione della scrittura</li> </ul> |

|   |                                   |   |  |
|---|-----------------------------------|---|--|
| <b>L'alunno:</b><br>racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. | <b>Produzione scritta e orale</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafemi, disegni, didascalie</li> <li>Riferire in modo semplice e coerente le esperienze e le conoscenze acquisite</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura analitica, comprensione guidata</li> <li>Rielaborazione delle informazioni con semplici schemi</li> <li>Avvio alla capacità di riesporre le conoscenze utilizzando un linguaggio storico</li> <li>Esposizione delle conoscenze utilizzando un linguaggio storico</li> </ul> |
|---|-----------------------------------|---|--|

| STORIA CLASSE QUARTA   |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |  |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | NUCLEO TEMATICO                          | ABILITÀ   | CONOSCENZE   |
| <b>L'alunno:</b><br>usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  | <b>Uso delle fonti</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare fonti di diverso genere al fine di ricostruire eventi storici</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le fonti storiche come strumenti per ricostruire il passato</li> </ul>  |
| <b>L'alunno:</b><br>usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.<br>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  | <b>Organizzazione delle informazioni</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare cronologie e leggere le carte geo-storiche per rappresentare le conoscenze</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture di carte geo-storiche della civiltà Mediorientale: la Mesopotamia</li> <li>Osservazione della linea del tempo relativa alle diverse civiltà</li> <li>Le caratteristiche sociali, economiche, politiche e religiose: la società, la scrittura, il commercio, la religione, le scoperte e le invenzioni</li> <li></li> </ul>  |
| <b>L'alunno:</b><br>comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.<br>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | <b>Strumenti concettuali</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>I popoli Sumeri, Babilonesi, Assiri e Ittiti</li> <li>Le civiltà dei fiumi: il Nilo e gli Egizi (caratteristiche sociali, economiche, politiche, religiose)</li> <li>Le civiltà nella Valle dell'Indo e del Fiume Giallo</li> <li>Le civiltà dei Cretesi, dei Micenei, dei Fenici e degli Ebrei (attività, religione, scrittura, società, colonie, alfabeto)</li> <li>Nascita e sviluppo della civiltà Ebraica</li> </ul> |
| <b>L'alunno:</b><br>racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.  | <b>Produzione scritta e orale</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare testi storici e esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Testi, tabelle e domande guida</li> <li>Schemi riassuntivi</li> <li>Mappe concettuali</li> <li>Linguaggio specifico della disciplina nella sintesi scritta e orale</li> </ul>   |

| STORIA CLASSE QUINTA   |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |   |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | NUCLEO TEMATICO                          | ABILITÀ   | CONOSCENZE  |
| <b>L'alunno:</b><br>riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.<br>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.   | <b>Uso delle fonti</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare fonti di diverso genere al fine di ricostruire eventi storici</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le fonti storiche come strumenti per ricostruire il passato</li> <li>Confronto tra mito, leggenda e racconto storico</li> </ul>  |
| <b>L'alunno:</b><br>usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni.  | <b>Organizzazione delle informazioni</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare cronologie e leggere le carte geo - storiche per rappresentare le conoscenze</li> <li>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Letture di carte geo-storiche</li> <li>Cronologia delle civiltà elleniche</li> <li>Confronto fra varie civiltà</li> </ul>  |
| <b>L'alunno:</b><br>comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.<br>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | <b>Strumenti concettuali</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Quadro economico, sociale e culturale               <ul style="list-style-type: none"> <li>I Micenei</li> <li>I Greci</li> <li>I Macedoni</li> <li>L'Ellenismo (Alessandro magno)</li> <li>La società persiana</li> <li>I popoli Italici (Camuni, Celti, Veneti, Umbri, Piceni, Etruschi, Sanniti, Lucani, Bruzi, Sardi ecc.)</li> <li>Gli Etruschi: il territorio e la civiltà.</li> </ul> </li> <li>La civiltà dei Romani: le origini di Roma, tra storia e la leggenda</li> <li>La civiltà romana dalle origini alla dissoluzione dell'impero.</li> <li>La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo</li> </ul> |
| <b>L'alunno:</b><br>racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.  | <b>Produzione scritta e orale</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare testi storici e esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Schemi riassuntivi.</li> <li>Mappe concettuali.</li> <li>Linguaggio specifico della disciplina nella sintesi scritta e orale</li> </ul>  |



## GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

|   |                                       | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |   |
|---|---------------------------------------|--|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEO TEMATICO                       | ABILITÀ  | CONOSCENZE  |
| <b>L'alunno:</b><br>si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.  | <b>Orientamento</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli organizzatori spaziali</li> <li>Gli indicatori di direzione</li> <li>I confini e le regioni</li> </ul> |
| <b>L'alunno:</b><br>utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. | <b>Linguaggio della Geograficità</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante</li> <li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>I percorsi</li> <li>Il piano di evacuazione</li> <li>Le piante</li> </ul>                                  |
| <b>L'alunno:</b><br>comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.  | <b>Regione e sistema territoriale</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ambienti e funzioni</li> </ul>   |
| <b>L'alunno:</b><br>riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).   | <b>Paesaggio</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli ambienti vicini all'alunno</li> <li>I paesaggi</li> </ul>  |

## GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

|   |                                      | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |  |
|---|--------------------------------------|--|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEO TEMATICO                      | ABILITÀ  | CONOSCENZE   |
| <b>L'alunno:</b><br>si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.  | <b>Orientamento</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli indicatori spaziali: le posizioni nello spazio</li> <li>Gli organizzatori spaziali.</li> <li>Gli indicatori di direzione</li> </ul> |
| <b>L'alunno:</b><br>utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. | <b>Linguaggio della Geograficità</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>La rappresentazione geografica</li> <li>Il piano di evacuazione</li> </ul>  |

|  |                                       |  |   |
|--|---------------------------------------|--|---|
| <b>L'alunno:</b><br>comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. | <b>Paesaggio</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio dei propri ambienti di vita</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'uomo e il territorio</li> <li>I principali tipi di paesaggio: di pianura, città, campagna</li> </ul> |
| <b>L'alunno:</b><br>riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).                              | <b>Regione e sistema territoriale</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</li> <li>Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi fisici e antropici</li> <li>I confini e le regioni</li> </ul>                                 |

| <b>GEOGRAFIA CLASSE TERZA</b>  |                                       |  |  |
|--|---------------------------------------|--|--|
|  |                                       | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |  |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>NUCLEO TEMATICO</b>                | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |
| <b>L'alunno:</b><br>si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.   | <b>Orientamento</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli indicatori spaziali e i punti cardinali</li> </ul>  |
| <b>L'alunno:</b><br>utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.<br>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).   | <b>Linguaggio della Geograficità</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli strumenti cartografici</li> </ul>   |
| <b>L'alunno:</b><br>comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.<br>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. | <b>Paesaggio</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</li> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio dei propri ambienti di vita</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le parole della geografia</li> <li>Paesaggi naturali e artificiali</li> <li>Descrizione di un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali</li> </ul> |
| <b>L'alunno:</b><br>riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).<br>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.   | <b>Regione e sistema territoriale</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</li> <li>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi fisici e antropici</li> <li>I principali tipi di paesaggio: la montagna; la collina; la pianura; fiume; mare; lago</li> </ul>                  |

## GEOGRAFIA CLASSE QUARTA

|  |                                       | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |   |
|--|---------------------------------------|--|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | NUCLEO TEMATICO                       | ABILITÀ  | CONOSCENZE  |
| <b>L'alunno:</b><br>si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.   | <b>Orientamento</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il compito del geografo e gli strumenti di cui si serve</li> <li>L'orientamento e i punti cardinali</li> </ul>   |
| <b>L'alunno:</b><br>utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.<br>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).   | <b>Linguaggio della Geograficità</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>La cartografia: carte geografiche: fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi a diversa scala di riduzione</li> </ul>  |
| <b>L'alunno:</b><br>comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.<br>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. | <b>Paesaggio</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'Italia e i suoi paesaggi:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>la montagna (posizione geografica, origine, risorse e attività dell'uomo)</li> <li>Alpi e Appennini</li> <li>le colline e le pianure italiane (posizione geografica, origine, risorse e attività dell'uomo)</li> <li>i fiumi, i laghi, il mare e le coste italiane (posizione geografica, origine, risorse e attività dell'uomo)</li> </ul> </li> </ul> |
| <b>L'alunno:</b><br>riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.  | <b>Regione e sistema territoriale</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le alterazioni dell'ecosistema, rischio idrologico</li> <li>La relazione ambiente-clima</li> <li>La tutela dell'ambiente: le aree protette del nostro paese, i principali Parchi Nazionali</li> </ul>  |

## GEOGRAFIA CLASSE QUINTA

|  |                                       | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |   |
|--|---------------------------------------|---|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | NUCLEO TEMATICO                       | ABILITÀ   | CONOSCENZE  |
| <b>L'alunno:</b><br>si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.   | <b>Orientamento</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, ecc..)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante</li> </ul>  |
| <b>L'alunno:</b><br>utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).  | <b>Linguaggio della Geograficità</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative;</li> <li>• localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I continenti</li> <li>• L'Unione Europea, i paesi dell'UE, le organizzazioni internazionali</li> <li>• L'Italia</li> <li>• Lo stato Italiano</li> <li>• La Costituzione, gli organi di governo, le elezioni</li> <li>• Gli enti locali: la Regione, la Provincia, il Comune</li> <li>• Le regioni dell'Italia: analisi dei principali caratteri fisici e politici</li> </ul> |
| <b>L'alunno:</b><br>comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.<br>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. | <b>Paesaggio</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regioni dell'Italia: interventi dell'uomo sull'ambiente</li> </ul>  |
| <b>L'alunno:</b><br>riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).<br>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.   | <b>Regione e sistema territoriale</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi dei fenomeni climatici delle regioni italiane</li> <li>• La salvaguardia delle aree protette</li> </ul>  |

| MUSICA CLASSE PRIMA  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |  |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | NUCLEO TEMATICO                                       | ABILITÀ  | CONOSCENZE   |
| <p><b>L'alunno:</b><br/>           esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.<br/>           Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.<br/>           Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.<br/>           Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> | <p><b>Espressione, comunicazione e produzione</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, discriminare e interpretare eventi sonori in riferimento alla fonte e all'ambiente</li> <li>Conoscere le possibilità della voce come produttore di suoni</li> <li>Riconoscere, discriminare e interpretare alcuni parametri del suono</li> <li>Interpretare e riprodurre scansioni ritmiche</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Suoni e rumori: l'ambiente sonoro</li> <li>Fonti sonore: rumori naturali, artificiali</li> <li>I suoni naturali: la voce, le diverse intonazioni e le diverse tipologie di espressione vocale</li> <li>Giochi vocali, canzoncine</li> <li>Forte/piano</li> <li>Giochi sonori</li> <li>Il ritmo: rappresentazioni grafiche, riproduzione con il corpo e con piccoli strumenti</li> </ul> |

| MUSICA CLASSE SECONDA  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |  |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | NUCLEO TEMATICO                                       | ABILITÀ  | CONOSCENZE   |
| <p><b>L'alunno:</b><br/>           esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.<br/>           Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.<br/>           Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.<br/>           Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> | <p><b>Espressione, comunicazione e produzione</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, discriminare e interpretare eventi sonori in riferimento alla fonte e all'ambiente</li> <li>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione e accompagnandosi col movimento</li> <li>Conoscere e discriminare alcuni parametri del suono</li> <li>Interpretare e riprodurre scansioni ritmiche</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Suoni e rumori: l'ambiente sonoro</li> <li>Fonti sonore: rumori naturali, artificiali</li> <li>La voce, le diverse intonazioni e le diverse tipologie di espressione vocale</li> <li>Giochi vocali, canzoncine</li> <li>Giochi motorio – musicali</li> <li>I parametri del suono: intensità (forte/piano); altezza (acuto/grave); durata (lungo/breve)</li> <li>Giochi sonori</li> <li>Semplici partiture con segni non convenzionali</li> <li>Il ritmo: rappresentazioni grafiche</li> <li>Scansioni ritmico – melodiche: riproduzione con la voce e con il corpo</li> </ul> |

| MUSICA CLASSE TERZA  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |   |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | NUCLEO TEMATICO                                       | ABILITÀ   | CONOSCENZE  |
| <p><b>L'alunno:</b><br/>         esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.<br/>         Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.<br/>         Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.<br/>         Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.<br/>         Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.<br/>         Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> | <p><b>Espressione, comunicazione e produzione</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e discriminare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</li> <li>● Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali di diverso genere</li> <li>● Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri</li> <li>● Conoscere e classificare le famiglie di strumenti musicali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● La melodia</li> <li>● Il ritmo</li> <li>● La struttura di un brano (strofa, ritornello, ...)</li> <li>● I generi musicali</li> <li>● Brani di diverso genere e provenienza da ascoltare e riprodurre</li> <li>● I parametri del suono: altezza, durata, intensità e timbro</li> <li>● I principali strumenti musicali</li> <li>● La classificazione degli strumenti musicali</li> <li>● L'orchestra</li> </ul> |

## MUSICA CLASSE QUARTA

| MUSICA CLASSE QUARTA   |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |  |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | NUCLEO TEMATICO                                       | ABILITÀ  | CONOSCENZE   |
| <p><b>L'alunno:</b><br/>           esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.<br/>           Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.<br/>           Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.<br/>           Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.<br/>           Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.<br/>           Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> | <p><b>Espressione, comunicazione e produzione</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare brani musicali di vario genere e provenienza, riconoscendo gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>Rappresentare eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali</li> <li>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>I generi musicali</li> <li>Brani corali, tradizionali, tratti dal repertorio classico e popolare</li> <li>La notazione musicale</li> <li>Il pentagramma</li> <li>La chiave e la sua funzione</li> <li>La durata dei suoni e dei silenzi: figure musicali e pause (prime quattro)</li> <li>La battuta</li> </ul> |

| MUSICA CLASSE QUINTA   |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |   |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | NUCLEO TEMATICO                                       | ABILITÀ  | CONOSCENZE  |
| <p><b>L'alunno:</b><br/>         esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.<br/>         Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.<br/>         Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.<br/>         Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.<br/>         Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.<br/>         Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> | <p><b>Espressione, comunicazione e produzione</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare brani musicali di vario genere e provenienza, riconoscendo gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>• Rappresentare eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I generi musicali</li> <li>• Brani corali, tradizionali, tratti dal repertorio classico e popolare</li> <li>• Il pentagramma</li> <li>• I tagli addizionali</li> <li>• La durata dei suoni e dei silenzi: figure musicali e pause</li> <li>• Le alterazioni</li> <li>• La battuta</li> <li>• I tempi semplici</li> </ul> |



## ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

| ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA  |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |  |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEO TEMATICO                        | ABILITÀ  | CONOSCENZE   |
| <b>L'alunno:</b><br>utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | <b>Esprimersi e comunicare</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il segno grafico</li> <li>Il colore</li> <li>Il ritmo</li> <li>Linee, forme, punti, simmetrie</li> <li>Materiale di vario tipo, per creare manufatti</li> <li>Produzioni grafiche in relazione ad esperienze personali</li> <li>Tecniche diverse di uso del colore</li> </ul> |
| <b>L'alunno:</b><br>è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).  | <b>Osservare e leggere le immagini</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il colore, lo spazio, la forma</li> <li>Lo schema corporeo</li> <li>I colori nelle quattro stagioni</li> <li>I colori primari e secondari</li> <li>I colori caldi e freddi</li> <li>Le relazioni spaziali</li> <li>Orizzontalità e verticalità</li> </ul>                     |

## ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

| ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA  |                                |   |   |
|---|--------------------------------|---|---|
|   |                                | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |   |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEO TEMATICO                | ABILITÀ   | CONOSCENZE  |
| <b>L'alunno:</b><br>utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | <b>Esprimersi e comunicare</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il punto e la linea</li> <li>Le forme</li> <li>Tecniche diverse di uso del colore</li> <li>Tecniche grafiche pittoriche: gli acquerelli, il collage, le tempere e il mosaico</li> <li>Produzioni grafiche in relazione ad esperienze personali</li> <li>I segni e l'intensità del tratto</li> <li>Materiale di vario tipo, per creare manufatti</li> </ul> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <b>L'alunno:</b><br>è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).   | <b>Osservare e leggere le immagini</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>La figura e lo sfondo, la linea di terra e di cielo</li> <li>I colori primari e secondari</li> <li>I colori caldi e freddi</li> <li>I colori nelle quattro stagioni</li> <li>Linee di diverso tipo e loro utilizzo in produzioni grafico-pittoriche</li> <li>Relazioni spaziali</li> <li>Orizzontalità e verticalità</li> <li>Le espressioni del viso e le loro emozioni</li> </ul> |
| <b>L'alunno:</b><br>individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.<br>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Avvio all'osservazioni di opere d'arte</li> </ul>   |

| ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA  |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |  |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEO TEMATICO                        | ABILITÀ  | CONOSCENZE   |
| <b>L'alunno:</b><br>utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | <b>Esprimersi e comunicare</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</li> <li>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali diversi in modo creativo</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le emozioni attraverso il codice visivo (il ritorno in classe, le vacanze appena trascorse.)</li> <li>Trasformazioni creative di immagini</li> <li>Illustrazioni di storie fantastiche e/o esperienze</li> <li>Immagini illustrative e decorative natalizie (atmosfera, colori delle feste)</li> <li>Materiale di vario tipo, per creare manufatti</li> <li>Produzioni creative: composizione, collage, ecc...</li> </ul> |
| <b>L'alunno:</b><br>è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).  | <b>Osservare e leggere le immagini</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</li> <li>Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>La scala cromatica</li> <li>I colori primari e secondari</li> <li>I colori caldi e freddi</li> <li>I colori complementari, le gradazioni tonali, i contrasti di colore e il loro utilizzo per produzioni espressive</li> </ul>  |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   | narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati   | significative ed originali <ul style="list-style-type: none"> <li>Il linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopée, nuvolette e grafemi</li> </ul> |
| <b>L'alunno:</b><br>individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.<br>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazione e lettura guidata di opere artistiche</li> </ul>  |

| ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  |   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |   |
|   | NUCLEO TEMATICO                                 | ABILITÀ   | CONOSCENZE  |
| <b>L'alunno:</b><br>utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | <b>Esprimersi e comunicare</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</li> <li>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali diversi in modo creativo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le emozioni attraverso il codice visivo</li> <li>Trasformazioni creative di immagini</li> <li>Colori e stagioni</li> <li>Illustrazioni di storie fantastiche e/o esperienze</li> <li>Immagini illustrative e decorative natalizie (atmosfera, colori delle feste)</li> <li>Materiale di vario tipo, per creare manufatti</li> <li>Produzioni creative: composizione, collage, ecc ...</li> </ul> |
| <b>L'alunno:</b><br>è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).  | <b>Osservare e leggere le immagini</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> <li>Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>Osservazione, analisi e descrizione di un'immagine in maniera globale</li> <li>Il linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopée, nuvolette e grafemi</li> </ul>   |
| <b>L'alunno:</b><br>individua aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.<br>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.   | <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazione e lettura guidata di opere artistiche</li> </ul>  |

## ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA

| ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |   |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEO TEMATICO                                 | ABILITÀ  | CONOSCENZE  |
| <b>L'alunno:</b><br>utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | <b>Esprimersi e comunicare</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</li> <li>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali diversi in modo creativo</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le emozioni attraverso il codice visivo (il ritorno in classe, le vacanze appena trascorse..)</li> <li>Trasformazioni creative di immagini</li> <li>Colori e stagioni</li> <li>Combinazione di linee, colori e forme per produrre immagini in modo creativo</li> <li>Produzioni iconiche di immagini in modo creativo, con tecniche e materiali diversi</li> </ul> |
| <b>L'alunno:</b><br>è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).  | <b>Osservare e leggere le immagini</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> <li>Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>Osservazione, analisi e descrizione di un'immagine in maniera globale</li> <li>Il linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi</li> </ul>   |
| <b>L'alunno:</b><br>individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.<br>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.  | <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'artigianato</li> <li>I monumenti</li> <li>L'arte</li> </ul>  |

## EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA

|  |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |  |
|--|--|---|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | NUCLEO TEMATICO  | ABILITÀ   | CONOSCENZE   |
| <b>L'alunno:</b><br>acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.   | <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione in stasi ed in movimento (in piedi, seduti, in ginocchio, a terra, camminare, correre, saltare, rotolare, lanciare)</li> <li>• Giochi di coordinazione e attenzione.</li> <li>• Successione e contemporaneità nelle azioni</li> <li>• Organizzatori topologici</li> </ul> |
| <b>L'alunno:</b><br>utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.  | <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e della danza, per esprimere e comunicare stati d'animo ed emozioni</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentazioni sulla espressività corporea</li> <li>• Attività di animazione gestuale</li> </ul>   |
| <b>L'alunno:</b><br>comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.  | <b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva e vivere serenamente la sconfitta e la vittoria</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di gruppo</li> <li>• Le regole dei giochi</li> <li>• Esercizi strutturati per consolidare la cooperazione</li> </ul>   |
| <b>L'alunno:</b><br>agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. | <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi con attrezzi ginnici</li> <li>• Le regole per una corretta alimentazione</li> </ul>  |

## EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA

|  |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |   |
|--|--|---|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | NUCLEO TEMATICO  | ABILITÀ   | CONOSCENZE  |
| <b>L'alunno:</b><br>acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.   | <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione in stasi ed in movimento (in piedi, seduti, in ginocchio, a terra, camminare, correre, saltare, rotolare, lanciare)</li> <li>• Giochi di coordinazione e attenzione</li> <li>• Successione e contemporaneità nelle azioni</li> <li>• Organizzatori topologici</li> </ul> |
| <b>L'alunno:</b><br>utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.  | <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e della danza, per esprimere e comunicare stati d'animo ed emozioni</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentazioni sulla espressività corporea</li> <li>• Attività di animazione gestuale</li> </ul>  |
| <b>L'alunno:</b><br>comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.  | <b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva e vivere serenamente la sconfitta e la vittoria</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di gruppo</li> <li>• Le regole dei giochi</li> <li>• Esercizi strutturati per consolidare la cooperazione</li> </ul>  |
| <b>L'alunno:</b><br>agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. | <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi con attrezzi ginnici</li> <li>• Le regole per una corretta e sana alimentazione</li> </ul>  |

## EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA

|  |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |   |
|--|--|---|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | NUCLEO TEMATICO  | ABILITÀ   | CONOSCENZE  |
| <b>L'alunno:</b><br>acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.   | <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>          | Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione in stasi ed in movimento (in piedi, seduti, in ginocchio, a terra, camminare, correre, saltare, rotolare, lanciare)</li> <li>Percorsi con diversi schemi motori combinati tra loro in modo coordinato</li> <li>Giochi di coordinazione e attenzione</li> <li>Successione e contemporaneità nelle azioni</li> <li>Organizzatori topologici</li> </ul> |
| <b>L'alunno:</b><br>utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.  | <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e della danza, per esprimere e comunicare stati d'animo ed emozioni.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentazioni sulla espressività corporea</li> <li>Attività di animazione gestuale</li> </ul>  |
| <b>L'alunno:</b><br>comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.  | <b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rispettare le regole nella competizione sportiva e vivere serenamente la sconfitta e la vittoria</li> <li>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi di gruppo</li> <li>Le regole dei giochi</li> <li>Esercizi strutturati per consolidare la cooperazione</li> <li>Gioco - sport e diversità</li> </ul>   |
| <b>L'alunno:</b><br>agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. | <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi con attrezzi ginnici</li> <li>Le regole per una corretta e sana alimentazione</li> <li>Il rapporto tra alimentazione equilibrata e benessere psico-fisico</li> </ul>  |

## EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA

|   |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |   |
|---|--|---|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEO TEMATICO  | ABILITÀ   | CONOSCENZE  |
| <b>L'alunno:</b><br>acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.  | <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc)</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi con schemi motori complessi</li> <li>• Attività per l'equilibrio statico e dinamico</li> <li>• Gestione delle capacità oculo-manuale-podalico.</li> <li>• Schemi motori combinati</li> <li>• Traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</li> <li>• Percorsi misti, giochi e circuiti per l'ampliamento delle capacità coordinative</li> </ul>  |
| <b>L'alunno:</b><br>utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.   | <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e della danza, per esprimere e comunicare stati d'animo ed emozioni</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici coreografie individuali e collettive</li> <li>• Attività di drammatizzazione utilizzando brani musicali e strutture ritmiche complesse</li> <li>• Le emozioni; identificazione in personaggi vari</li> </ul>  |
| <b>L'alunno:</b><br>comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.<br>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.                                    | <b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva e vivere serenamente la sconfitta e la vittoria</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali elementi tecnici di diverse discipline sportive</li> <li>• Azione e cooperazione nel gruppo, confronto leale, accettazione dei propri limiti, delle decisioni arbitrali e della sconfitta</li> <li>• Giochi di gruppo</li> <li>• Le regole dei giochi sportivi</li> </ul>   |
| <b>L'alunno:</b><br>agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.<br>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. | <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assistenza reciproca durante l'esecuzione dei giochi</li> <li>• Uso consapevole degli attrezzi ginnici</li> <li>• Le regole per la sicurezza di sé e degli altri nell'ambiente di vita e di scuola</li> <li>• Principi di una corretta alimentazione</li> <li>• I benefici dell'attività ludico-motoria sull'organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere</li> <li>• Esercizi sulla respirazione</li> <li>• Esercizi di rilassamento</li> </ul> |



## EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA

|   |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |   |
|---|--|---|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEO TEMATICO  | ABILITÀ   | CONOSCENZE  |
| <b>L'alunno:</b><br>acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.  | <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc)</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi con schemi motori complessi</li> <li>• Attività per l'equilibrio statico e dinamico</li> <li>• Gestione delle capacità oculo-manuale-podalico.</li> <li>• Schemi motori combinati</li> <li>• Traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</li> <li>• Percorsi misti, giochi e circuiti per l'ampliamento delle capacità coordinative</li> </ul>  |
| <b>L'alunno:</b><br>utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.   | <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e della danza, per esprimere e comunicare stati d'animo ed emozioni</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici coreografie individuali e collettive</li> <li>• Attività di drammatizzazione utilizzando brani musicali e strutture ritmiche complesse</li> <li>• Le emozioni; identificazione in personaggi vari</li> </ul>  |
| <b>L'alunno:</b><br>comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.<br>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.                                    | <b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva e vivere serenamente la sconfitta e la vittoria</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali elementi tecnici di diverse discipline sportive</li> <li>• Azione e cooperazione nel gruppo, confronto leale, accettazione dei propri limiti, delle decisioni arbitrali e della sconfitta</li> <li>• Giochi di gruppo</li> <li>• Le regole dei giochi sportivi</li> </ul>   |
| <b>L'alunno:</b><br>agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.<br>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. | <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assistenza reciproca durante l'esecuzione dei giochi</li> <li>• Uso consapevole degli attrezzi ginnici</li> <li>• Le regole per la sicurezza di sé e degli altri nell'ambiente di vita e di scuola</li> <li>• Principi di una corretta alimentazione</li> <li>• I benefici dell'attività ludico-motoria sull'organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere</li> <li>• Esercizi sulla respirazione</li> <li>• Esercizi di rilassamento</li> </ul> |

## EDUCAZIONE CIVICA CLASSE PRIMA

|  |  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |  |
|--|--|---|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | NUCLEO TEMATICO  | ABILITÀ   | CONOSCENZE   |
| <p><b>L'alunno:</b><br/>al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> | <b>COSTITUZIONE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle, applicando i principi di solidarietà e uguaglianza</li> <li>Instaurare dialoghi costruttivi, esporre le proprie idee, ascoltare le ragioni degli altri</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Saluti</li> <li>Le regole a scuola, in famiglia</li> <li>I diritti ed i doveri</li> <li>Ruoli e incarichi</li> <li>Regole negli spazi pubblici</li> <li>Le principali feste religiose</li> <li>La diversità come una risorsa</li> <li>Giornata dei calzini spaiati.</li> <li>La strada: il pedone, le strisce pedonali, il semaforo</li> <li>Storia della bandiera italiana e dell'Inno Nazionale.</li> <li>La festa della Repubblica</li> </ul> <p>21 settembre: Giornata della Pace<br/>22 novembre: Giornata internazionale dei diritti dell'infanzia<br/>27 gennaio: Giornata della memoria</p> |
| <b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>  | Area Linguistico – Artistica – Espressiva: Italiano, Inglese, Religione, Ed. fisica, Arte e immagine, Musica<br>Area Storico – Geografica: Storia<br>Area Matematico – Scientifica – Tecnologica: Tecnologia |   |  |
| <p><b>L'alunno:</b><br/>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un</p>   | <b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare gli ambienti circostanti e comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa</li> <li>Attivare in diverse situazioni di vita quotidiana comportamenti volti alla cura della propria persona</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Regole di sicurezza: prove di evacuazione</li> <li>Norme igieniche fondamentali personali, collettive e dell'ambiente circostante ( Aula pulita)</li> <li>I pasti durante la giornata.</li> <li>I cibi salutari</li> </ul>  |
| <p>atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>La piramide alimentare</li> <li>Principi e regole relative alla tutela ambientale.</li> <li>Riciclo e principi base della raccolta differenziata</li> </ul> <p>22 Marzo: La giornata mondiale dell'acqua<br/>22 aprile: La giornata della Terra</p>   |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>  | Area Linguistico – Artistica – Espressiva: Arte e immagine, Ed, fisica, Religione Area Storico – Geografica: Geografia ; Area Matematico – Scientifica – Tecnologica: Scienze |   |   |
| <b>L'alunno:</b><br>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.<br>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.<br>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.<br>Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.<br>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. | <b>CITTADINANZA DIGITALE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare le tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Norme di comportamento da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali</li> </ul> |
| <b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>  | Area Matematico – Scientifica – Tecnologica: Tecnologia   |   |   |

| EDUCAZIONE CIVICA CLASSE SECONDA  |                     |  |   |
|---|---------------------|--|---|
|   |                     | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |   |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEO TEMATICO     | ABILITÀ  | CONOSCENZE  |
| <b>L'alunno:</b><br>al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.<br>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.<br>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle | <b>COSTITUZIONE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle, applicando principi di solidarietà e uguaglianza</li> <li>Instaurare dialoghi costruttivi, esporre le proprie idee, ascoltare le ragioni degli altri.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le relazioni</li> <li>Le regole e le sanzioni</li> <li>I diritti ed i doveri</li> <li>Ruoli e incarichi</li> <li>Regole di sicurezza: prove di evacuazione</li> <li>Il valore della regola come elemento fondamentale della convivenza civile</li> <li>Regolamenti a scuola, nei giochi e negli spazi pubblici</li> <li>I diritti e i doveri negli ambienti di vita</li> </ul> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.  |   |   | <p>quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La diversità come risorsa</li> <li>• Principali norme di comportamento del pedone</li> <li>• Principali segnali stradali orizzontali e verticali</li> <li>• Giornata dei calzini spaiati</li> <li>• Storia della bandiera italiana e dell'Inno Nazionale</li> <li>• La festa della Repubblica</li> <li>• 21 settembre: Giornata della Pace</li> <li>• 22 novembre: Giornata internazionale dei diritti dell'infanzia</li> <li>• 27 gennaio: Giornata della memoria</li> </ul>  |
| <b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>  | Area Linguistico – Artistica – Espressiva: Italiano, Inglese, Religione, Ed. fisica, Arte e immagine, Musica<br>Area Storico – Geografica: Storia ; Area Matematico – Scientifica – Tecnologica: Tecnologia |   |   |
| <b>L'alunno:</b><br>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.<br>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.<br>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. | <b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare gli ambienti circostanti e comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa</li> <li>• Attivare in diverse situazioni di vita quotidiana comportamenti volti alla cura della propria persona</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole di sicurezza: prove di evacuazione</li> <li>• Norme igieniche fondamentali personali, collettive e dell'ambiente circostante(Aula pulita)</li> <li>• I pasti durante la giornata</li> <li>• I cibi salutarì</li> <li>• La tipologia dei principali alimenti</li> <li>• La distinzione tra nutrizione e alimentazione</li> <li>• La piramide alimentare</li> <li>• Principi e regole relative alla tutela ambientale.</li> <li>• Riciclo e principi base della raccolta differenziata</li> <li>• 22 Marzo: La giornata mondiale dell'acqua 22 aprile: La giornata della Terra</li> </ul> |
| <b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>  | Area Linguistico – Artistica – Espressiva: Religione, Ed. fisica, Arte e immagine ; Area Storico – Geografica: Storia, Geografia ; Area Matematico – Scientifica Tecnologica: Scienze                       |   |   |
| <b>L'alunno:</b><br>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni  | <b>CITTADINANZA DIGITALE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare le tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Norme di comportamento da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali</li> </ul>   |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.<br>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. |   |  |  |
| <b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>   | Area Matematico – Scientifica – Tecnologica: Tecnologia |  |  |

| <b>EDUCAZIONE CIVICA CLASSE TERZA</b>   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |  |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>NUCLEO TEMATICO</b>   | <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  |
| <b>L'alunno:</b><br>al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.<br>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.<br>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. | <b>Costituzione</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle, applicando principi di solidarietà e uguaglianza</li> <li>Instaurare dialoghi costruttivi, esporre le proprie idee, ascoltare le ragioni degli altri</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le regole a scuola</li> <li>Diritti e doveri.</li> <li>Introduzione alla Costituzione.</li> <li>La Convenzione dei Diritti dei bambini.</li> <li>La Costituzione Italiana</li> <li>La diversità</li> <li>I significati e le azioni relativi alla “pari dignità sociale, alla “libertà e uguaglianza” di tutti i cittadini</li> <li>Principali norme del codice stradale.</li> <li>Giornata dei calzini spaiati</li> <li>L'Inno nazionale, la bandiera Italiana, l'emblema della Repubblica Italiana</li> <li>21 settembre: giornata Internazionale della Pace 2 ottobre: La festa dei nonni</li> <li>20 novembre Giornata per i diritti dell'Infanzia</li> <li>27 gennaio: Giornata della memoria</li> <li>2 giugno: La festa della Repubblica</li> </ul> |
| <b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>   | Area linguistico – artistica – espressiva: Italiano, Arte, Inglese, Religione, Ed.fisica, Musica<br>Area storico – geografica: Storia<br>Area Matematico – Scientifica – Tecnologica: Tecnologia |   |  |
| <b>L'alunno:</b><br>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.<br>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare  | <b>Cittadinanza digitale</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare le tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento.</li> <li>Conoscere la rete e partecipare, nel rispetto delle regole e degli altri, ad</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali per evitare rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e</li> </ul>  |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>    |  | <p>incontri on line.</p>  | <p>psicologico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bullismo e il "cyberbullismo"</li> <li>• 7 Febbraio: Giornata mondiale contro il Bullismo e Cyberbullismo</li> </ul>  |
| <b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>   | <p>Area linguistico – artistica – espressiva: Italiano</p> <p>Area Matematico – Scientifica – Tecnologica: Tecnologia</p>                        |   |  |
| <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> | <b>Sviluppo sostenibile</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare gli ambienti circostanti e comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa.</li> <li>• Attivare in diverse situazioni di vita quotidiana comportamenti volti alla cura della propria persona</li> <li>• Classificare i rifiuti, comprendendo l'importanza di un loro riutilizzo e riciclaggio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole di sicurezza: prove di evacuazione</li> <li>• Norme igieniche fondamentali personali, collettive e dell'ambiente circostante (Concorso "Aula pulita")</li> <li>• I pasti durante la giornata</li> <li>• I cibi salutari</li> <li>• Stili di vita sana</li> <li>• Educazione allo sport</li> <li>• Educazione alimentare (Piramide alimentare)</li> <li>• Principi e regole relative alla tutela ambientale.</li> <li>• Rispetto degli animali e dell'ambiente in cui vivono.</li> <li>• Uso efficiente delle principali risorse.</li> <li>• Riciclo e principi base della raccolta differenziata</li> <li>• 22 Marzo: La giornata mondiale dell'acqua</li> <li>• 22 Aprile: La giornata della Terra</li> </ul> |
| <b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>   | <p>Area Matematico – Scientifica – Tecnologica: Scienze</p> <p>Area linguistico – artistica – espressiva: Italiano, Inglese, Arte, Ed.fisica</p> |   |  |

## EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUARTA

|  |   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |   |
|--|---|---|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | NUCLEO TEMATICO   | ABILITÀ   | CONOSCENZE  |
| <b>L'alunno:</b><br>al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.  | <b>Costituzione</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria, nel rispetto dei principi di</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le prime formazioni sociali, i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi: la famiglia, la chiesa, i gruppi cooperativi</li> </ul>   |
| È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.<br>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. |   | democrazia e di libertà sanciti dalla Costituzione <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i segni e i simboli dell'identità nazionale ed internazionale, le istituzioni, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini</li> </ul> | e solidaristici, la scuola. <ul style="list-style-type: none"> <li>Introduzione alla Costituzione</li> <li>Diritti e doveri</li> <li>Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia</li> <li>Le parti, il funzionamento, i simboli, i compiti della nostra Repubblica.</li> <li>La diversità</li> <li>I significati e le azioni relativi alla "pari dignità sociale, alla "libertà e uguaglianza" di tutti i cittadini</li> <li>L'Inno nazionale, la bandiera Italiana, l'emblema della repubblica italiana</li> <li>L'Unione Europea</li> <li>21 settembre: giornata della Pace</li> <li>20 Novembre: La giornata dei Diritti per l'Infanzia</li> <li>27 gennaio: Giornata della memoria</li> <li>2 giugno: La festa della Repubblica</li> </ul> |
| <b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>  | Area linguistico – artistica – espressiva: Italiano, Arte, Inglese, Religione, Musica<br>Area storico – geografica: Storia, Geografia |   |   |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p><b>L'alunno:</b><br/>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.<br/>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.<br/>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>   | <p><b>Sviluppo sostenibile</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria e attuare comportamenti rispettosi degli altri e dell'ambiente</li> <li>• Classificare i rifiuti, comprendendo l'importanza di un loro riutilizzo e riciclaggio</li> <li>• Acquisire la consapevolezza che le risorse della Terra vanno difese e protette e utilizzate in modo razionale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di igiene e di profilassi delle malattie</li> <li>• Norme di comportamento idonei e corretti riguardo al rispetto e alla sicurezza per l'ambiente e della natura</li> <li>• Prove di evacuazione</li> <li>• La tradizione culinaria locale.</li> <li>• La piramide alimentare.</li> <li>• Lo spreco alimentare e la fame nel mondo</li> <li>• Forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali.</li> <li>• La raccolta differenziata</li> <li>• Uso corretto delle risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia, forme di inquinamento</li> <li>• Contenuto di alcuni obiettivi dell'agenda ONU 2030</li> <li>• Le forme di energia rinnovabili ed esauribili</li> <li>• Principi e regole relative alla tutela ambientale</li> <li>• 22 Marzo: La giornata mondiale dell'acqua</li> <li>• 22 aprile: La giornata della Terra</li> </ul> |
| <p><b>DISCIPLINE COINVOLTE</b></p>   | <p>Area Matematico – Scientifica Tecnologica: Scienze, Ed.fisica<br/>Area linguistico – artistica – espressiva: Italiano, Arte, Inglese<br/>Area storico – geografica: Geografia</p> |   |   |
| <p><b>L'alunno:</b><br/>è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.<br/>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.<br/>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.<br/>Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.<br/>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p> | <p><b>Cittadinanza digitale</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo corretto e responsabile le tecnologie digitali</li> </ul> <p>Rispettare le regole sulla privacy per tutelare se stesso e gli altri</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole per uso consapevole della rete</li> <li>• Concetto di privacy e norme per la tutela dei dati sensibili e delle identità altrui</li> <li>• Il bullismo e il "cyberbullismo"</li> </ul> <p>7 Febbraio: Giornata mondiale contro il Bullismo e Cyberbullismo</p>   |
| <p><b>DISCIPLINE COINVOLTE</b></p>   | <p>Area Matematico – Scientifica – Tecnologica: Tecnologia<br/>Area Linguistico – Artistica – Espressiva: Italiano, Inglese</p>  |   |   |



## EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUINTA

|   |   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |   |
|---|---|---|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEO TEMATICO   | ABILITÀ   | CONOSCENZE  |
| <p><b>L'alunno:</b><br/>al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.<br/>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> | <b>Costituzione</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria, nel rispetto dei principi di democrazia e di libertà sanciti dalla Costituzione</li> <li>Conoscere i segni e i simboli dell'identità nazionale ed internazionale, le istituzioni, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'Unione Europea</li> <li>Gli organismi internazionali: ONU - FAO, UNICEF.</li> <li>Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia</li> <li>Lo Stato Italiano</li> <li>La Costituzione italiana</li> <li>Le parti, il funzionamento, i simboli, i compiti della nostra Repubblica</li> <li>La diversità</li> <li>I concetti di diritto/dovere, "pari dignità sociale", libertà responsabile, uguaglianza, identità, sviluppo umano</li> <li>L'Inno nazionale, la bandiera Italiana, l'emblema della repubblica italiana</li> </ul> <p>21 settembre: giornata della Pace<br/>20 Novembre: La giornata dei Diritti per l'Infanzia<br/>27 gennaio: Giornata della memoria<br/>2 giugno: La festa della Repubblica</p> |
| <b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>   | Area linguistico – artistica – espressiva: Italiano, Inglese, Religione, Arte, Musica<br>Area storico – geografica: Storia, Geografia |   |   |
| <p><b>L'alunno:</b><br/>comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.<br/>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.<br/>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>  | <b>Sviluppo sostenibile</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria e attuare comportamenti rispettosi degli altri e dell'ambiente</li> <li>Classificare i rifiuti, comprendendo l'importanza di un loro riutilizzo e riciclaggio</li> <li>Acquisire la consapevolezza che le risorse della Terra vanno difese e protette e utilizzate in modo razionale</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi di igiene e di profilassi delle malattie</li> <li>Norme di comportamento idonei e corretti riguardo al rispetto e alla sicurezza per l'ambiente e della natura</li> <li>Prove di evacuazione</li> <li>La tradizione culinaria locale.</li> <li>La piramide alimentare.</li> <li>Lo spreco alimentare e la fame nel mondo</li> <li>Forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali</li> <li>La raccolta differenziata</li> <li>Uso corretto delle risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia, forme di inquinamento</li> <li>Contenuto di alcuni obiettivi dell'agenda</li> </ul>  |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  |   | <p>ONU 2030</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I siti archeologici e musei</li> <li>• Le forme di energia rinnovabili ed esauribili</li> <li>• Principi e regole relative alla tutela ambientale</li> <li>• Uso efficiente delle principali risorse</li> </ul> <p>22 Marzo: La giornata mondiale dell'acqua<br/>22 aprile: La giornata della Terra</p>  |
| <b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>   | <p>Area Matematico – Scientifica e Tecnologica: Scienze, Ed.fisica<br/>Area linguistico – artistico – espressiva: Italiano, Arte, Inglese<br/>Area storico – geografica: Geografia</p> |   |   |
| <p><b>L'alunno:</b><br/>           è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.<br/>           È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.<br/>           Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.<br/>           Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.<br/>           È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p> | <b>Cittadinanza digitale</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo corretto e responsabile le tecnologie digitali.</li> <li>• Conoscere i rischi della navigazione in rete</li> <li>• Rispettare le regole sulla privacy per tutelare se stesso e gli altri</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole per uso consapevole della rete</li> <li>• Concetto di privacy e norme per la tutela dei dati sensibili e delle identità altrui</li> <li>• Norme per la condivisione di informazioni personali proteggendo se stessi e gli altri.</li> <li>• Il bullismo e il “cyberbullismo”</li> </ul> <p>7 Febbraio: Giornata mondiale contro il Bullismo e Cyberbullismo</p> |
| <b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>   | <p>Area Matematico – Scientifico – Tecnologica: Tecnologia<br/>Area Linguistico – Artistica – Espressiva: Italiano, Inglese</p>  |   |   |

| RELIGIONE CLASSE PRIMA   |                                   |  |  |
|--|-----------------------------------|--|--|
|  |                                   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |  |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | NUCLEO TEMATICO                   | ABILITÀ  | CONOSCENZE   |
| <b>L'alunno:</b><br>riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.   | <b>Dio e l'uomo</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</li> <li>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dio Padre</li> <li>La comunità cristiana e il luogo di culto</li> </ul> |
| <b>L'alunno:</b><br>riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi su valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.  | <b>Il linguaggio religioso</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il Natale</li> <li>La Pasqua segni e simboli</li> </ul>                 |
| <b>L'alunno:</b><br>si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. | <b>I valori etici e religiosi</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il messaggio di Gesù</li> </ul>   |

| RELIGIONE CLASSE SECONDA  |                                   |  |  |
|---|-----------------------------------|--|--|
|   |                                   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |  |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEO TEMATICO                   | ABILITÀ  | CONOSCENZE   |
| <b>L'alunno:</b><br>riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. | <b>La Bibbia e le altre fonti</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>La creazione e il rispetto verso le creature.</li> </ul>                      |
| <b>L'alunno:</b><br>riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi su valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.   | <b>Il linguaggio religioso</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il Natale</li> <li>La Pasqua segni e simboli</li> <li>La Preghiera</li> </ul> |

|  |                                    |   |   |
|--|------------------------------------|---|---|
| <b>L'alunno:</b><br>si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. | <b>II valori etici e religiosi</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</li> <li>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>La predicazione di Gesù, le parabole, i miracoli</li> <li>La Chiesa</li> </ul> |
|--|------------------------------------|---|---|

| RELIGIONE CLASSE TERZA  |                                   |   |  |
|---|-----------------------------------|---|--|
|   |                                   | OBIETTIVI   |  |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEO TEMATICO                   | ABILITÀ   | CONOSCENZE   |
| <b>L'alunno:</b><br>riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. | <b>La Bibbia e le altre fonti</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>La Bibbia – struttura –analisi</li> <li>Il popolo ebreo-i patriarchi</li> </ul>   |
| <b>L'alunno:</b><br>riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi su valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.   | <b>Il linguaggio religioso</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente nelle celebrazioni e nella pietà popolare</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il Natale- i profeti</li> <li>La Pasqua segni e simboli</li> <li>La pasqua ebraica</li> <li>I dieci comandamenti</li> </ul> |
| <b>L'alunno:</b><br>si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.                      | <b>I valori etici e religiosi</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il messaggio cristiano- la Chiesa</li> </ul>  |

| RELIGIONE CLASSE QUARTA  |                     |  |   |
|--|---------------------|--|---|
|  |                     | OBIETTIVI  |   |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | NUCLEO TEMATICO     | ABILITÀ  | CONOSCENZE  |
| <b>L'alunno:</b><br>riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. | <b>Dio e l'uomo</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>La Palestina al tempo di Gesù</li> <li>I vangeli: struttura, linguaggio, autori</li> <li>La Chiesa, la Pentecoste</li> </ul> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. |  | parole e azioni <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini</li> </ul> |  |
|---|--|--|--|

|   |                                   |  |   |
|---|-----------------------------------|--|---|
| <b>L'alunno:</b><br>riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi su valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.   | <b>Il linguaggio religioso</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</li> <li>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il Natale</li> <li>La Pasqua nell'arte</li> </ul>                      |
| <b>L'alunno:</b><br>si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.                      | <b>I valori etici e religiosi</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'insegnamento di Gesù, parabole, miracoli, le Beatitudini.</li> </ul> |
| <b>L'alunno:</b><br>riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. | <b>La Bibbia e le altre fonti</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai vangeli</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il messaggio cristiano; la pace; la solidarietà</li> </ul>             |

| RELIGIONE CLASSE QUINTA  |                      |  |  |
|--|----------------------|--|--|
|  |                      | OBIETTIVI  |  |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | NUCLEO TEMATICO      | ABILITÀ  | CONOSCENZE   |
| <b>L'alunno:</b><br>riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. | <b>Dio e l'uomo</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</li> <li>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico</li> <li>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della chiesa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le prime comunità cristiane Pietro e Paolo</li> <li>Il monachesimo</li> <li>Le religioni</li> <li>I sacramenti</li> </ul> |
| <b>L'alunno:</b>   | <b>Il linguaggio</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Intendere il senso religioso del Natale e</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il Natale nell'arte e nella letteratura</li> </ul>  |

## COMPETENZA CHIAVE

# COMPETENZA DIGITALE

### Dalle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico..

### Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)

Profilo della competenza al termine del primo ciclo di istruzione. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica(D.M. n .35/2020

È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

Dal quadro delle competenze digitali per i cittadini (DIGICOM 2.2)

### Dall'all. A modello di certificazione sc. Primaria – DM 742/2017

*Utilizzare con responsabilità le tecnologie digitali in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.*

#### COMPETENZE TRASVERSALI

#### Competenza in materia di cittadinanza

#### Competenza digitale

#### Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

#### Competenza imprenditoriale

#### DISCIPLINE DI RIFERIMENTO

#### TUTTE

## COMPETENZA CHIAVE

# COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

### Dalle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

### Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

### Dall'all. A modello di certificazione sc. Primaria – DM 742/2017

*Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente; affrontare positivamente i conflitti, collaborare con altri, empatizzare. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Utilizzare conoscenze e nozioni di base per ricercare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.*

**COMPETENZE TRASVERSALI**

**Competenza in materia di cittadinanza**  
**Competenza imprenditoriale**  
**Competenza digitale**

**DISCIPLINE CONCORRENTI**

**TUTTE**

# COMPETENZA CHIAVE

## COMPETENZA IMPRENDITORIALE

**Dalle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018**

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario...

**Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)**

Lo studente al termine del primo ciclo, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

**Dall'all. A modello di certificazione sc. Primaria – DM 742/2017**

*Dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Realizzare semplici progetti. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere sulle proprie scelte.*

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>COMPETENZE TRASVERSALI</b> | <b>Competenza in materia di cittadinanza</b><br><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b><br><b>Competenza digitale</b> |
| <b>DISCIPLINE CONCORRENTI</b> | <b>TUTTE</b>   |



# COMPETENZA CHIAVE

## COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

**Dalle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018**

*La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.*

**Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)**

*Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc (In riferimento al D.M. 183 del 7/9/24 )*

**Dall'all. A modello di certificazione sc. Primaria – DM 742/2017**

*Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune. Partecipare alle diverse forme di vita comunitaria, divenendo consapevole dei valori costituzionali. Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.*

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>COMPETENZE TRASVERSALI</b> | <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b><br><b>Competenza imprenditoriale</b><br><b>Competenza digitale</b> |
| <b>DISCIPLINE CONCORRENTI</b> | <b>TUTTE</b>  |

**ISTITUTO COMPRENSIVO CASTROVILLARI 1**  
**Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado**  
**Piazza Indipendenza snc - 87012 CASTROVILLARI (CS)**  
**Tel. e Fax 0981491387 – C.F.94040900782– C.M. CSIC8A3008**  
**E-mail: [csic8a3008@istruzione.it](mailto:csic8a3008@istruzione.it) – [csic8a3008@pec.istruzione.it](mailto:csic8a3008@pec.istruzione.it)**  
**Sito web: [www.iccastrovillari1.edu.it](http://www.iccastrovillari1.edu.it)**



## CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## COMPETENZA CHIAVE

### COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

#### **Dalle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018**

*È la capacità di individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica.*

#### **Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)**

*Profilo della competenza al termine del primo ciclo di istruzione.*

*Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.*

#### **Dall'all. B modello di certificazione sc. Secondaria – DM 742/2017**

*Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati di una certa complessità, esprimere le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.*

#### **COMPETENZE TRASVERSALI**

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**  
**Competenza in materia di cittadinanza**  
**Competenza imprenditoriale**  
**Competenza digitale**

#### **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO**

**Italiano**

**DISCIPLINA: ITALIANO - CLASSE PRIMA**

|   |                            | <b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>  |   |
|---|----------------------------|--|---|
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>NUCLEO TEMATICO</b>     | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   |
| <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> | <b>Ascoltare e parlare</b> | <p>Saper leggere un testo narrativo e poetico.</p> <p>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente con un linguaggio adeguato in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze ed esperienze in relazione ai tipi di testo da ascoltare, mettendo in atto strategie differenti.</p> <p>Ascoltare testi, riconoscendone lo scopo, l'argomento e le informazioni esplicite/implicite.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (parole chiave, segni convenzionali) Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio.</p> | <p>Saper riconoscere gli elementi che compongono un testo narrativo e un testo poetico.</p> |

|   |                                |   |  |
|---|--------------------------------|---|--|
| <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sullabase di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> | <b>Leggere</b>                 | Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando la punteggiatura, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.   | Conoscere i segni di punteggiatura e le caratteristiche delle sequenze   |
|   | <b>Scrivere</b>                | <p>Saper riassumere un testo; saper strutturare un elaborato narrativo e descrittivo.</p> <p>Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</p> | Conoscere gli elementi necessari per poter strutturare un testo correttamente e a livello ortografico – sintattico e a livello di strutturazione logica e coerente |
|   | <b>Riflettere sulla lingua</b> | <p>Saper individuare le parti del discorso ed eseguire l'analisi logica delle stesse.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>   | Conoscere le regole relative alle parti del discorso   |

**DISCIPLINA: ITALIANO - CLASSE SECONDA**

|  |                                   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |   |
|--|-----------------------------------|--|---|
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>NUCLEO TEMATICO</b>            | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   |
| <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> | <p><b>Ascoltare e parlare</b></p> | <p>Saper leggere un testo narrativo e poetico, teatrale e un articolo di giornale, un testo autobiografico</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (parole chiave, segni convenzionali)</p> <p>Intervenire in una conversazione o discussione in modo ordinato e coerente, tenendo conto della situazione comunicativa.</p> <p>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente con un linguaggio adeguato in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze ed esperienze in relazione ai tipi di testo da ascoltare, mettendo in atto strategie differenti.</p> <p>Ascoltare testi, riconoscendone lo scopo, l'argomento e le informazioni esplicite/ implicite.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (parole chiave, segni convenzionali)</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio</p> | <p>Saper riconoscere gli elementi che compongono un testo narrativo e un testo poetico; un testo teatrale e un articolo di Giornale.</p> <p>Riferire oralmente un contenuto di studio, esponendo tutte le informazioni necessarie in modo chiaro, coerente e conciso, utilizzando un registro linguistico adeguato all'argomento e alla situazione comunicativa</p> |

|   |                                |   |   |
|---|--------------------------------|---|---|
| <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> | <b>Leggere</b>                 | <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando la punteggiatura, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Individuare analogie e differenze tra i personaggi e mettere in relazione le loro azioni e stati d'animo.</p> <p>Riconoscere e comprendere le caratteristiche strutturali e linguistiche dei testi di vario tipo.</p> <p>Ricavare dalle caratteristiche del testo l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>                    | <p>Conoscere i segni di punteggiatura e le caratteristiche delle sequenze; conoscere le caratteristiche del testo poetico (versi, strofe, rime e principali figure retoriche)</p>   |
|   | <b>Scrivere</b>                | <p>Saper riassumere un testo; saper strutturare un elaborato narrativo e descrittivo.</p> <p>Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti</p> <p>Realizzare tipologie e forme diverse di scrittura con coesione e coerenza. Riscrivere testi con procedura creativa.</p> | <p>Conoscere gli elementi necessari per poter strutturare un testo correttamente e a livello ortografico – sintattico e a livello di strutturazione logica e coerente.</p>  |
|   | <b>Riflettere sulla lingua</b> | <p>Saper individuare le parti del discorso e eseguire l'analisi logica e grammaticale; saper individuare le proposizioni che compongono un periodo e distinguere la principale, la coordinata e le subordinate</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>   | <p>Conoscere la costruzione della frase e dei diversi elementi che la compongono.</p> <p>Conoscere e riconoscere il periodo poetico.</p> <p>Conoscere e riconoscere il discorso diretto/indiretto e saperli usare correttamente. Utilizzare strumenti di consultazione.</p> |

**DISCIPLINA: ITALIANO - CLASSE TERZA**

|  |                                 | <b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>   |   |
|--|---------------------------------|---|---|
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>NUCLEO TEMATICO</b>          | <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   |
| <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esprime oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> | <p><b>Ascolto e parlato</b></p> | <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> | <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Conoscere le parti del discorso, le regole della sintassi della frase e del periodo.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> |



|  |                  |   |  |
|--|------------------|---|--|
| <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> | <b>Lettura</b>   | <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p>   | <p>Conoscere diversi tipi di testi narrativi e gli elementi che compongono la struttura degli stessi</p> <p>Conoscere i testi poetici e gli elementi che compongono gli stessi.</p>  |
|  | <b>Scrittura</b> | <p>partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> | <p>Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Conoscere le regole relative alla morfologia e alla sintassi.</p> <p>Conoscere le regole relative alla composizione delle diverse tipologie testuali</p> |

|  |                                 |  |  |
|--|---------------------------------|--|--|
|  | <b>Riflessione sulla lingua</b> | <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> | <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Conoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Conoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</p> |
|--|---------------------------------|--|--|

## COMPETENZA CHIAVE

### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

#### **Dalle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018**

*. La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.*

#### **Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)**

*Profilo della competenza al termine del primo ciclo di istruzione. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed e artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.*

#### **Dall'all. B modello di certificazione sc. Secondaria – DM 742/2017**

*Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso.  
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.*

#### **COMPETENZE TRASVERSALI**

#### **Competenza in materia di cittadinanza**

#### **Competenza digitale**

#### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**

#### **Competenza imprenditoriale**

#### **DISCIPLINE DI RIFERIMENTO**

**Storia – Geografia – Arte e Immagine – Musica – scienze  
motorie – Religione – Educazione Civica**

| DISCIPLINA: STORIA - CLASSE PRIMA   |                        |  |  |
|---|------------------------|--|--|
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA   |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza Alfabetica Funzionale;</li> <li>• Competenza Multilinguistica;</li> <li>• Competenza Matematica E Competenza Di Base In Scienze E Tecnologie;</li> <li>• Competenza Digitale;</li> <li>• Competenza Personale, Sociale E Capacità Di Imparare Ad Imparare;</li> <li>• Competenza Sociale E Civica In Materia Di Cittadinanza;</li> <li>• Competenza Imprenditoriale;</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</li> </ul> |  |
| COMPETENZE TRASVERSALI  |                        | Capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.  |  |
|   |                        | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |  |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEO TEMATICO        | ABILITÀ  | CONOSCENZE   |
| <p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> | <b>Uso delle fonti</b> | <p>Saper riconoscere le fonti storiche.</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti della disciplina (atlante, mappe concettuali, linee del tempo, etc.). Saper istituire nessi di causa – effetto fra i fenomeni.</p>   | <p>Conoscere le fonti storiche (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).</p> <p>Conoscere gli avvenimenti più importanti relativi alla storia medievale.</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> | <b>Organizzazione delle informazioni</b> | <p>Selezionare e organizzare le informazioni con schemi e mappe.</p> <p>Saper riassumere le conoscenze apprese in maniera logica.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana.</p>                    | <p>Conoscere gli avvenimenti più importanti relativi alla storia italiana e ad elementi della storia locale.</p> |
|  | <b>Strumenti concettuali</b>             | <p>Comprendere gli elementi salienti relativi agli aspetti e alle strutture dei processi storici italiani. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile.</p>                           | <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>  |
|  | <b>Produzione scritta e orale</b>        | <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti manualistiche e digitali.</p> <p>Rielaborare conoscenze e concetti appresi cercando di utilizzare termini relativi al linguaggio specifico della disciplina.</p> | <p>Conoscere i concetti e i termini più importanti relativi al linguaggio specifico della disciplina.</p>        |

| DISCIPLINA: STORIA - CLASSE SECONDA   |                        |  |  |
|---|------------------------|--|--|
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA   |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza Alfabetica Funzionale;</li> <li>• Competenza Multilinguistica;</li> <li>• Competenza Matematica E Competenza Di Base In Scienze E Tecnologie;</li> <li>• Competenza Digitale;</li> <li>• Competenza Personale, Sociale E Capacità Di Imparare Ad Imparare;</li> <li>• Competenza Sociale E Civica In Materia Di Cittadinanza;</li> <li>• Competenza Imprenditoriale;</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</li> </ul> |  |
| COMPETENZE TRASVERSALI  |                        | Capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.  |  |
|   |                        | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |  |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEO TEMATICO        | ABILITÀ  | CONOSCENZE   |
| <p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Esprime oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> | <b>Uso delle fonti</b> | <p>Saper leggere le fonti storiche.</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti della disciplina (atlante, mappe concettuali, linee del tempo, etc.).</p> <p>Saper istituire nessi di causa – effetto fra i fenomeni.</p>  | <p>Conoscere le fonti storiche (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).</p> <p>Conoscere gli avvenimenti più importanti relativi alla storia moderna.</p> |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> | <b>Organizzazione delle informazioni</b> | <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> | <p>Conoscere gli avvenimenti più importanti relativi alla storia italiana ed elementi della storia europea e della storia locale.</p> |
|   | <b>Strumenti concettuali</b>             | <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>   | <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>   |
|   | <b>Produzione scritta e orale</b>        | <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>   | <p>Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.</p>  |

| DISCIPLINA: STORIA CLASSE TERZA   |                 |  |  |
|---|-----------------|--|--|
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA   |                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza Alfabetica Funzionale;</li> <li>• Competenza Multilinguistica;</li> <li>• Competenza Matematica E Competenza Di Base In Scienze E Tecnologie;</li> <li>• Competenza Digitale;</li> <li>• Competenza Personale, Sociale E Capacità Di Imparare Ad Imparare;</li> <li>• Competenza Sociale E Civica In Materia Di Cittadinanza;</li> <li>• Competenza Imprenditoriale;</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</li> </ul> |  |
| COMPETENZE TRASVERSALI  |                 | Capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.  |  |
|   |                 | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |  |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEO TEMATICO | ABILITÀ  | CONOSCENZE   |
| <p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Esprime oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> | Uso delle fonti | <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti della disciplina (atlante, mappe concettuali, linee del tempo, etc.).</p>  | <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Conoscere gli avvenimenti più importanti relativi alla storia contemporanea.</p> |



|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> | <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> | <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> | <p>Conoscere gli avvenimenti più importanti relativi alla storia italiana ed europea e alla storia locale.</p> |
|   | <p><b>Strumenti concettuali</b></p>             | <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>  | <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>                                      |
|   | <p><b>Produzione scritta e orale</b></p>        | <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>  | <p>Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.</p>   |

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSE PRIMA**

|   |                                      |  |  |
|---|--------------------------------------|--|--|
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA</b>  |                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• competenza multilinguistica;</li> <li>• competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;</li> <li>• competenza digitale;</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> <li>• competenza imprenditoriale;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul> |  |
| <b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>   |                                      | Capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.  |  |
|   |                                      | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |  |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>NUCLEO TEMATICO</b>               | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |
| Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; saper orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.                          | <b>Orientamento</b>                  | 1) Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.<br><br>2) Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.   | Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.<br><br>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. |
| Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. | <b>Linguaggio della geograficità</b> | 1) Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.<br><br>2) Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali  | Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.  |

|   |                                       |   |  |
|---|---------------------------------------|---|--|
| Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementifisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. | <b>Paesaggio</b>                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>2) Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ol>  | Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.                    |
| Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.   | <b>Regione e sistema territoriale</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>2) Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>3) Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ol> | Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica,economica) applicandolo all'Italia,all'Europa e agli altri continenti. |

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSE SECONDA**

|   |                                      |  |   |
|---|--------------------------------------|--|---|
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA</b>  |                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• competenza multilinguistica;</li> <li>• competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;</li> <li>• competenza digitale;</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> <li>• competenza imprenditoriale;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul> |   |
| <b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>   |                                      | <p><b>Capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.</b></p>  |   |
|   |                                      | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |   |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>NUCLEO TEMATICO</b>               | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   |
| Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; saper orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.                          | <b>Orientamento</b>                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>2) Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ol>   | <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p> |
| Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. | <b>Linguaggio della geograficità</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>2) Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> </ol>  | <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.</p>  |

|   |                                       |   |  |
|---|---------------------------------------|---|--|
| Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementifisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. | <b>Paesaggio</b>                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>2) Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ol>  | Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.                      |
| Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.   | <b>Regione e sistema territoriale</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>2) Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>3) Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ol> | Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. |

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSE TERZA**

|   |                                      |  |  |
|---|--------------------------------------|--|--|
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA</b>  |                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• competenza multilinguistica;</li> <li>• competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;</li> <li>• competenza digitale;</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> <li>• competenza imprenditoriale;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul> |  |
| <b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>   |                                      | <b>Capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.</b>   |  |
|   |                                      | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |  |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>NUCLEO TEMATICO</b>               | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |
| Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; saper orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.                          | <b>Orientamento</b>                  | 1) Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.<br><br>2) Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.   | Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.<br><br>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. |
| Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. | <b>Linguaggio della geograficità</b> | 1) Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.<br><br>2) Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali  | Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.  |

|   |                                       |  |  |
|---|---------------------------------------|--|--|
| Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementifisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. | <b>Paesaggio</b>                      | Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.  | Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.                      |
| Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.   | <b>Regione e sistema territoriale</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>2) Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ol> | Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. |

#### DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

|  |  |
|--|--|
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• competenza multilinguistica;</li> <li>• competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;</li> <li>• competenza digitale;</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> <li>• competenza imprenditoriale;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul> |
| <b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>                      | capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.  |

|  |   | OBIETTIVI di APPRENDIMENTO   |  |
|--|---|--|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | NUCLEO TEMATICO                                 | ABILITÀ  | CONOSCENZE   |
| <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sullabase di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> | <b>Esprimersi e comunicare</b>                  | <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> | <p>Le basi del disegno, Il colore, L'ambiente naturale, il paesaggio. Riprodurre un semplice disegno dal vero. La matita</p> <p>Le matite colorate</p> <p>I pennarelli</p> <p>Gli acquerelli</p> <p>La tempera</p> <p>La modellazione</p> <p>Graffito Frottage Collage</p> <p>La texture</p> <p>Produzioni e rielaborazioni personali di immagini ispirati alla storia dell'arte</p> <p>Produzioni di comunicazioni grafico visive per eventuali progetti interdisciplinari.</p> |
|  | <b>Osservare e leggere le immagini</b>          | <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>  | <p>La percezione visiva</p> <p>Le regole della composizione grafica</p> <p>La comunicazione visiva</p> <p>Il punto, la linea, le forme</p> <p>Le forze compositive: il volume e lo spazio</p> <p>Simmetria e asimmetria</p> <p>Luce e ombra</p> <p>Il linguaggio del colore: armonie e contrasti cromatici, accordi cromatici, l'espressività del colore</p>   |
|  | <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> | <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Ipotesi di strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>              | <p>Lettura e analisi di opere dell'arte antica.</p> <p>Arte preistorica</p> <p>Le civiltà fluviali</p> <p>Arte Cretese e Micenea</p> <p>Arte Greca</p> <p>Arte Etrusca e Romana</p> <p>Il patrimonio artistico del proprio territorio</p> <p>Eventuali uscite sul territorio.</p>  |



| DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA</b>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• competenza multilinguistica;</li> <li>• competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;</li> <li>• competenza digitale;</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> <li>• competenza imprenditoriale;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>         |   |
| <b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>   |  | <b>capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.</b>   |   |
|   |  | OBIETTIVI  |   |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEO TEMATICO                        | ABILITÀ  | CONOSCENZE  |
| <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> | <b>Esprimersi e comunicare</b>         | <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> | <p>Il modulo e la composizione modulare</p> <p>Il paesaggio naturale e urbano</p> <p>la natura morta, la figura umana</p> <p>il volto, il fumetto. disegno dal vero, la matita, le matite colorate</p> <p>i pennarelli, la tempera</p> <p>i pastelli ad olio/cera, il mosaico</p> <p>la vetrata, il collage.</p> <p>Uso libero di tutte le tecniche grafiche e pittoriche già sperimentate.</p> <p>Uso dello spazio e del volume, la prospettiva, il logo.</p> <p>Il percorso di progettazione,</p> <p>Il manifesto, il depliant pubblicitario</p> <p>Produzioni di comunicazioni grafiche visive per eventuali progetti interdisciplinari.</p> |
|   | <b>Osservare e leggere le immagini</b> | <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando la punteggiatura, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Individuare analogie e differenze tra i personaggi e mettere in relazione loro azioni e stati d'animo.</p> <p>Riconoscere e comprendere le caratteristiche strutturali e linguistiche di testi di vario tipo.</p> <p>Ricavare dalle caratteristiche del testo l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>                             | <p>La valenza simbolica degli elementi. Lo spazio tridimensionale. La valenza compositiva dell'accostamento cromatico.</p> <p>Lettura dell'immagine:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analisi del soggetto</li> <li>• analisi stilistica</li> <li>• analisi simbolica</li> </ul> <p>La luce e l'ombra</p> <p>Lo spazio: la prospettiva centrale e accidentale</p> <p>La pubblicità.</p>   |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> | <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> | <p>Lettura e analisi delle opere proposte anche in relazione al contesto culturale storico e artistico al quale appartengono.</p> <p>Arte paleocristiana</p> <p>Arte romanica</p> <p>Arte gotica</p> <p>Arte rinascimentale</p> <p>Il seicento</p> <p>Il patrimonio artistico del proprio territorio</p> <p>Eventuali uscite sul territorio</p> |
|--|---|--|---|

| DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA  |                                |  |  |
|--|--------------------------------|--|--|
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA</b>   |                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>competenza alfabetica funzionale;</b></li> <li>• <b>competenza multilinguistica;</b></li> <li>• <b>competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;</b></li> <li>• <b>competenza digitale;</b></li> <li>• <b>competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</b></li> <li>• <b>competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</b></li> <li>• <b>competenza imprenditoriale;</b></li> <li>• <b>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</b></li> </ul> |  |
| <b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>  |                                | <b>capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.</b>   |  |
|  |                                | OBIETTIVI  |  |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | NUCLEO TEMATICO                | ABILITÀ  | CONOSCENZE   |
| <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di</p> | <b>Esprimersi e comunicare</b> | <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>   | <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Riproduzione/rielaborazione di opere d'arte del XIX e del XX secolo</p> <p>Testo narrativo e immagine</p> <p>La creatività visiva: il mondo reale, immaginario ed astratto.</p> <p>Il volto: l'autoritratto</p> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> |   |   | <p>Lo spazio abitativo e lo spazio urbano: rappresentazione e rielaborazione</p> <p>L'oggetto di design.</p> <p>Acrilico</p> <p>Tecniche tridimensionali</p> <p>Incisione</p> <p>Uso libero di tutte le tecniche grafiche e pittoriche già sperimentate</p> <p>Action Painting, TagliCollage e Décollage</p> <p>Produzione di elaborati, di vari movimenti artistici.</p> <p>Produzioni di comunicazioni grafico visive per eventuali progetti interdisciplinari.</p> <p>Fotografia - Cinema</p> <p>Pubblicità e comunicazione</p> <p>Progetti interdisciplinari di transcodifica di testi di altri linguaggi al testo visivo.</p> <p>Presentazioni multimediali</p> <p>Elaborati digitali</p> |
|   | <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> | <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> | <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Le figure retoriche nell'immagine</p> <p>Le figure allegoriche.</p> <p>Lettura dell'immagine:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analisi del soggetto</li> <li>• analisi stilistica</li> <li>• analisi dei valori espressivi.</li> </ul> <p>Riconoscimento e applicazione dei vari codici e linguaggi conosciuti.</p>  |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> | <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> | <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Lettura critica di opere d'arte del '800 e del '900.</p> <p>Neoclassicismo, romanticismo, realismo, impressionismo e post-impressionismo. Le avanguardie storiche (espressionismo, cubismo, futurismo, metafisica, astrattismo, dadaismo, surrealismo)</p> <p>La Bauhaus e il design</p> <p>Arte informale e arte concettuale, Pop Art, Arte contemporanea (cenni)</p> <p>Il patrimonio artistico del proprio territorio</p> <p>Eventuali uscite sul territorio.</p> |
|--|---|--|---|

| DISCIPLINA: MUSICA -- CLASSE PRIMA                 |  |
|--|--|
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>competenza alfabetica funzionale;</b></li> <li>• <b>competenza multilinguistica;</b></li> <li>• <b>competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;</b></li> <li>• <b>competenza digitale;</b></li> <li>• <b>competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</b></li> <li>• <b>competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</b></li> <li>• <b>competenza imprenditoriale;</b></li> <li>• <b>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</b></li> </ul> |
| <b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>                      | <p>Capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.</p>   |

|  |                                      | OBIETTIVI  |   |
|--|--------------------------------------|--|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO<br>DELLE COMPETENZE  | NUCLEO<br>TEMATICO                   | ABILITÀ  | CONOSCENZE  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di utilizzare semplici software musicali ed di iniziare ad orientarsi circa gli ascolti musicali su internet.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul> | <b>ASCOLTO E<br/>PERCEZIONE</b>      | <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale e i caratteri del suono.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare opere d'arte musicali.</p> <p>Iniziare ad orientare la costruzione della propria identità musicale.</p> <p>ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> | <p>Elementi costitutivi del linguaggio musicale e sonoro.</p> <p>Il suono e i suoi caratteri.</p> <p>Il funzionamento del sistema uditivo.</p> <p>I fondamenti della storia della musica dalla preistoria al Medioevo.</p> <p>Il funzionamento dello strumento voce e il fenomeno corale.</p> <p>Ascolto dei diversi generi musicali del panorama antico e odierno con attenzione particolare al fenomeno del mercato musicale.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali semplici</li> <li>• Usa la notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> </ul>                   | <b>PRODUZIONE E<br/>COMPRENSIONE</b> | <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici molto semplici.</p> <p>Eseguire, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p>                | <p>La tecnica canora di base.</p> <p>Suonare semplici strumenti musicali.</p> <p>Teoria musicale: note e pentagramma, scale, segni di durata, chiavi, alterazioni, ritmi semplici, figure, valori e pause.</p> <p>Laboratori di creazione di strumenti o lavori di gruppo.</p>  |

| DISCIPLINA: MUSICA CLASSE SECONDA   |                              |  |   |
|---|------------------------------|--|---|
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA   |                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• competenza multilinguistica;</li> <li>• competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;</li> <li>• competenza digitale;</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> <li>• competenza imprenditoriale;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul> |   |
| COMPETENZE TRASVERSALI  |                              | Capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse   |   |
|   |                              | OBIETTIVI  |   |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEO TEMATICO              | ABILITÀ  | CONOSCENZE  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali, ed in relazione alla classe ed età di appartenenza.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul> | ASCOLTO<br>E<br>PERCEZIONE   | Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.<br>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.<br>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.<br>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.  | Avanzamento nella conoscenza della teoria musicale.<br>Le caratteristiche del suono: approfondimento.<br>Gli strumenti musicali : approfondimento. Le formazioni strumentali e vocali a seconda delle epoche e degli stili studiati.<br>Rinascimento, Barocco, Classicismo.<br>L'inquinamento acustico. |
| <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali di media difficoltà attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa in maniera funzionale il nostro sistema</li> </ul>  | PRODUZIONE E<br>COMPRENSIONE | Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di media difficoltà di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche dimostrando gusto e sensibilità.<br>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia  | Approfondimento teorico e pratico delle regole appartenenti al linguaggio musicale. Pratica strumentale e vocale singola e d'insieme.<br>Utilizzo dei supporti tecnologici.<br>Lavori di gruppo.<br>Laboratori di ascolto e produzione musicale.<br>Concetto di modalità e tonalità.                    |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>musicale della lettura, dell'analisi e della produzione di brani musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di ideare e realizzare, attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali semplici</li> <li>• anche utilizzando semplici sistemi informatici.</li> </ul> |  | <p>strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare semplici software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> |  |
|---|--|--|--|

| DISCIPLINA: MUSICA CLASSE TERZA             |                 |  |            |
|---|-----------------|--|------------|
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA |                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• competenza multilinguistica;</li> <li>• competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;</li> <li>• competenza digitale;</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> <li>• competenza imprenditoriale;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul> |            |
| COMPETENZE TRASVERSALI                      |                 | Capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.  |            |
|   |                 | OBIETTIVI  |            |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEO TEMATICO | ABILITÀ  | CONOSCENZE |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul> | <p><b>ASCOLTO E PERCEZIONE</b></p>      | <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> | <p>Ascolto e confronto tra generi.</p> <p>Visione di spettacoli musicali di diversi generi, formazioni musicali e vocali.</p> <p>Il Romanticismo, Il Novecento, i contemporanei.</p> <p>Altri sistemi musicali.</p> <p>Studio di software musicali specifici.</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> </ul>   | <p><b>PRODUZIONE E COMPRENSIONE</b></p> | <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>   | <p>Scale musicali di modo maggiore e minore.</p> <p>Concetto di tonalità e atonalità e altri elementi teorici e musicali più avanzati.</p> <p>Laboratori di ascolto, di creazioni di brani musicali</p> <p>Esecuzione di brani di maggiore difficoltà insieme e da soli dando anche risalto alle dinamiche, al gusto personale e agli altri aspetti tipicamente interpretativi e decorativi.</p> <p>Affinamento delle capacità tecniche e teoriche nel contesto della pratica musicale. Lavori di gruppo dove si possano assumere differenti ruoli quali tutoring, esecutore, ecc</p> |



**DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE CLASSI PRIME**

| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA</b>   |                            | <b>Imparare a imparare - Competenze sociali e civiche – Consapevolezza ed espressione culturale – Competenza digitale</b>   |   |
|--|----------------------------|---|---|
| <b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>  |                            | <b>Essere autonomi e responsabili – Comunicare - Costruire il proprio apprendimento - Essere cittadini</b>  |   |
|  |                            | <b>OBIETTIVI</b>  |   |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>NUCLEO TEMATICO</b>     | <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   |
| Usare la notazione tradizionale, o altri sistemi di scrittura ritmica e/o melodica analizzando, interpretando ed eseguendo esercizi e/o brani musicali, suonando e/o cantando. Comprendere e valutare opere ed eventi musicali, cogliendo i differenti parametri di significato e di stile, mettendo in relazione l'esperienza personale e i vari contesti socio-culturali. Integrare la propria esperienza con altre discipline utilizzando le risorse offerte dalla rete ed elaborando il materiale mediante l'impiego di codici e software specifici. | <b>TEORIA MUSICALE</b>     | Applicare le nozioni di aritmetica al concetto di frazioni. Sommare il valore delle figure musicali. Leggere e decodificare le informazioni contenute nello spartito, correlando i dati alle caratteristiche del proprio strumento, al fine di individuare le posizioni delle note e i movimenti necessari per ottenere suoni nitidi. Usare le frazioni matematiche scandendo con precisione i ritmi binari, ternari e quaternari. Decifrare schemi ritmici e sigle accordali in notazione italiana ed internazionale. Esporre contenuti a carattere storico/culturale.   | Le note musicali. Il pentagramma. La chiave e la sua funzione; in particolare chiave di violino (e di basso per i pianisti). Notazione nei rigli e negli spazi. Tagli addizionali. Figure musicali e pause. Stanghetta, doppia stanghetta, battuta. Tempi musicali: definizione e classificazione. Tempi semplici e composti. Solfeggio parlato nei principali tempi semplici con figurazioni fino alle semicrome. La scala musicale: definizione e i gradi della scala. Le alterazioni musicali. Notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Segni di ripetizione, ritornelli, finale primo e secondo. Segni di dinamica e agogica. Legature di frase.  |
| Partecipare con responsabilità e determinazione alla realizzazione di brani musicali adoperando gli strumenti musicali in adozione e/o con la voce; rispettando i diversi ruoli e valorizzando generi e culture differenti. Eseguire ed interpretare le intenzioni comunicative dell'autore. Distinguere attraverso l'esecuzione dei brani i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica di genere e stile. Impiegare risorse digitali.   | <b>TECNICA STRUMENTALE</b> | <p><b>PIANOFORTE:</b><br/>Eseguire; semplici sequenze melodiche, scale maggiori nell'estensione di un'ottava, semplici triadi maggiori e minori nell'ambito della tonalità di DO maggiore. Realizzare: piccole melodie utilizzando le note imparate con esecuzione cantata, quindi con lo strumento, brani propedeutici utilizzando: crome (puntate), semiminime (puntate), minime (puntate) e semibreve e rispettare i valori delle rispettive pause.</p> <p><b>CHITARRA:</b><br/>della mano sinistra, nell'ambito dei primi quattro tasti. Eseguire le triadi allo stato fondamentale e nei vari rivolti. Padronanza tecnica del proprio strumento. Impiego delle varie possibilità di timbro, durata, altezza,</p> | <p><b>PIANOFORTE:</b><br/>Conoscenza dello strumento: classificazione e parti costitutive e ascolto del timbro. Studio del funzionamento tecnico. Utilizzo del pedale di risonanza in semplici brani. Controllo della postura corretta. Cura dell'approccio al tasto con la corretta articolazione delle dita e la giusta altezza del polso. Mano chiusa (dita su gradi congiunti). Mano aperta (dita su gradi disgiunti): arpeggi, passaggi per gradi disgiunti;</p> <p><b>CHITARRA:</b><br/>Conoscenza delle diverse modalità di imbracciare lo strumento. Acquisizione consapevole di una postura corretta. Sviluppo della coordinazione delle dita della mano destra e sinistra. Sfruttare le possibilità che offre la tastiera della chitarra.</p> |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   | <p>velocità,dinamica, agogica. Esplorazione del repertorio comprendente la musica classica, blues, jazz, rock, colonne sonore. Applicazione della tecnica strumentale all'esecuzione di brani musicali. Sviluppo dell'indipendenza delle dita</p> <p><b>VIOLINO:</b><br/>Lo studio strumentale a sua volta si fonda su: • capacità di lettura con lo strumento, correlando segno, gesto e suono; • uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva; • duttilità esecutiva finalizzata alla corretta realizzazione della propria parte nel contesto d'insieme; • capacità di esecuzione ed ascolto nella pratica individuale e collettiva; • esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione del materiale sonoro con lo strumento; • utilizzo di un metodo di studio guidato, basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.</p> <p><b>FLAUTO TRAVERSO :</b><br/>Saper eseguire e controllare l'esecuzione delle note singole e simultanee;<br/>- esecuzione di alcune scale in prima ottava;<br/>- esecuzione solistica di brani monodici e polifonici (a due voci);<br/>- esecuzione di brani solisti e in Duo di Flauti;</p> | <p>Esercizi di tecnica meccanica: dal tocco appoggiato al tocco libero della mano destra. Conoscenza delle tonalità e degli accordi maggiori, minori e di settima di dominante (fino a 4 diesis e 2 bemolli in chiave).</p> <p><b>VIOLINO:</b><br/>Attraverso lo studio di uno strumento si favoriscono le conoscenze relative a<br/>• capacità di ascolto e di comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali; • un corretto assetto psico-fisico attraverso la postura, la propria percezione corporea, la respirazione, il rilassamento e la coordinazione; • maturazione del senso ritmico; conoscenza dello strumento sia attraverso la lettura che attraverso l'imitazione e/o una semplice improvvisazione guidata; • un primo livello di capacità esecutiva di fronte ad un pubblico, con un controllo del proprio strumento e del proprio stato emotivo.</p> <p><b>FLAUTO TRAVERSO :</b><br/>corretta posizione dello strumento;<br/>- lettura delle note e del loro valore, acquisendo i fondamenti della terminologia e simbologia tecnica;<br/>- uso consapevole della diteggiatura d'entrambe le mani;</p> |
| <p>Realizzare sequenze iterative ritmiche/melodiche mediante l'utilizzo della voce, degli strumenti in adozione, degli strumenti percussivi ausiliari: tamburelli, bonghetti, maracas, triangoli, suoni digitali, (ottenuti con effetti in dotazione nei pianoforti digitali) parti del proprio corpo (Body Percussion). Sfruttare l'ausilio di sistemi informatici e integrare altre forme artistiche.</p> | <p><b>PRATICA MUSICALE COLLETTIVA</b></p> | <p>Suonare la propria parte in modo consapevole all'interno di un piccolo gruppo. Impiegare le possibilità del proprio strumento al fine di ottenere un'interpretazione espressiva e ricca di sensibilità, armonizzando la sfera cognitiva, emozionale e relazionale. Capacità di riprodurre un brano o una cellula ritmico- melodica avvalendosi del supporto di metronomo, drum machine, basi musicali in mp3, files realizzati con programmi di notazione.</p>  | <p>Ascolto delle proprie emissioni sonore e dei suoni riprodotti unitamente all'ascolto del dato sonoro altrui. Esecuzione di facili brani in duo o in gruppi più allargati, che contengano almeno i principali elementi in cui si articola il linguaggio musicale, rispettando le indicazioni interpretative dell'autore e dall'insegnante.</p>  |

**DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE CLASSI SECONDE**

| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA</b>   |                            | <b>Imparare a imparare - Competenze sociali e civiche – Consapevolezza ed espressione culturale – Competenza digitale</b>  |   |
|--|----------------------------|--|---|
| <b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>  |                            | <b>Essere autonomi e responsabili – Comunicare - Costruire il proprio apprendimento - Essere cittadini</b>   |   |
|  |                            | <b>OBIETTIVI</b>   |   |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>NUCLEO TEMATICO</b>     | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   |
| Usare la notazione tradizionale, o altri sistemi di scrittura ritmica e/o melodica analizzando, interpretando ed eseguendo esercizi e/o brani musicali, suonando e/o cantando. Comprendere e valutare opere ed eventi musicali, cogliendo i differenti parametri di significato e di stile, mettendo in relazione l'esperienza personale e i vari contesti socio-culturali. Integrare la propria esperienza con altre discipline utilizzando le risorse offerte dalla rete ed elaborando il materiale mediante l'impiego di codici e software specifici. | <b>TEORIA MUSICALE</b>     | Eseguire esercizi di solfeggio parlato di media difficoltà contenenti la simbologia studiata. Comprendere ed eseguire valori fino ai sedicesimi con varie combinazioni ritmiche, in tempi semplici e composti, sia nel solfeggio parlato che ritmico. Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio musicale; Utilizzare la notazione tradizionale e moderna. Leggere e decodificare le informazioni contenute nello spartito, correlando i dati alle caratteristiche del proprio strumento, al fine di individuare le posizioni delle note e i movimenti necessari per ottenere suoni nitidi.  | Gli elementi fondamentali del linguaggio musicale e della notazione utilizzata nel 1° anno del Percorso di strumento. Punto di valore, doppio e terzo. Sincope e contrattempo. Legatura di valore, portamento e frase. La corona. Semitono e Tono. Solfeggio parlato nei principali tempi semplici con le nuove figurazioni studiate (punto, ecc). Tonalità e schema successione dei diesis e dei bemolli. La scala musicale. Notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Segni di ripetizione, ritornelli, finale primo e secondo. Segni di dinamica e agogica. Triadi e sigle dei principali accordi.  |
| Partecipare con responsabilità e determinazione alla realizzazione di brani musicali adoperando gli strumenti musicali in adozione e/o con la voce; rispettando i diversi ruoli e valorizzando generi e culture differenti. Eseguire ed interpretare le intenzioni comunicative dell'autore. Distinguere attraverso l'esecuzione dei brani i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica di genere e stile. Impiegare risorse digitali.   | <b>TECNICA STRUMENTALE</b> | <p><b>PIANOFORTE:</b><br/>Eseguire le articolazioni staccato-legato. Eseguire sequenze con combinazioni ritmico-melodiche più complesse. Saper riconoscere ed eseguire i principali tempi semplici e composti. Saper intonare ed eseguire intervalli maggiori, minori, giusti melodici e armonici nell'estensione di un'ottava (educazione dell'orecchio). Saper utilizzare il pedale di risonanza in semplici brani. Controllare la postura corretta. Curare l'approccio al tasto con la corretta articolazione delle dita e la giusta altezza del polso con specifici esercizi di tecnica.</p> <p><b>CHITARRA:</b><br/>Imparare a coordinare i movimenti differenziati delle due mani nelle strutture più semplici. Acquisire un maggior controllo delle proprie reazioni emotive in particolare nell'esecuzione</p> | <p><b>PIANOFORTE:</b><br/>Scale maggiori e minori per moto retto e contrario nell'estensione di un'ottava. Esecuzione di triadi maggiori e minori nell'ambito delle tonalità di DO-SOL-RE- LA-FA-SI maggiore. Studio di brani semplici utilizzando: crome (puntate), semiminime (puntate), minime (puntate) e semibreve e rispettare i valori delle rispettive pause. Memorizzazione di alcune composizioni. Studio di sequenze melodiche di media difficoltà. Cura della produzione del suono poggiato, staccato e morbido.</p> <p><b>CHITARRA:</b><br/>Coordinazione mano destra e sinistra, Percezione del corpo, Il repertorio extraeuropeo, Sviluppo dell'indipendenza delle dita della mano sinistra,</p> |

|  |                                    |  |  |
|--|------------------------------------|--|--|
|  |                                    | <p>pubblica. Perfezionare la precisione ritmica. Esecuzione di semplici melodie tratte dalla metodologia di autori moderni esperti in didattica. Riconoscere eventi musicali tratti dal repertorio classico e popolare. Conoscere gli elementi principali della musica leggera, del blues, del rock, del jazz. Riconoscere eventi musicali tratti dal repertorio classico e popolare.</p> <p><b>VIOLINO:</b><br/>Lo studio strumentale a sua volta si fonda su: • capacità di lettura con lo strumento, correlando correttamente segno, gesto e suono; • uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva; • duttilità esecutiva finalizzata alla corretta realizzazione della propria parte nel contesto d'insieme; • capacità di esecuzione ed ascolto nella pratica individuale e collettiva; • esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione del materiale sonoro con lo strumento; • utilizzo di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.</p> <p><b>FLAUTO TRAVERSO</b><br/>- Saper eseguire e controllare l'esecuzione delle note singole e simultanee;<br/>- esecuzione di alcune scale in seconda ottava;<br/>- esecuzione solistica di brani monodici e polifonici (a tre voci);<br/>- esecuzione di brani solisti e in Duo e Trio di Flauti;</p> | <p>nell'ambito dei dodici tasti. Esecuzione di semplici melodie tratte dalla grande tradizione della musica classica, Conoscenza delle tonalità e degli accordi maggiori, minori e di settima di dominante in tutte le tonalità. Esecuzione delle scale maggiori e minori fino a 5 diesis e 5 bemolli, Esercizi di tecnica meccanica: Principali formule di arpeggio. Conoscenza degli elementi principali della musica leggera, del blues, del rock, del jazz.</p> <p><b>VIOLINO:</b><br/>• conoscenza di un corretto assetto psico-fisico attraverso la postura, la propria percezione corporea, la respirazione, il rilassamento e la coordinazione; • maturazione del senso ritmico; • miglioramento dell'uso dello strumento: conoscenza dello strumento sia attraverso la lettura che attraverso l'imitazione e/o una improvvisazione guidata implementata rispetto alla personali abilità; • un primo livello di capacità esecutiva di fronte ad un pubblico, con un controllo del proprio strumento e del proprio stato emotivo. • individuazione del proprio ruolo all'interno del gruppo di ensemble o del gruppo orchestrale.</p> <p><b>FLAUTO TRAVERSO</b><br/>- corretta posizione dello strumento;<br/>- lettura delle note e del loro valore, acquisendo i fondamenti della terminologia e simbologia tecnica;<br/>- uso consapevole della diteggiatura d'entrambe le mani;</p> |
| Realizzare sequenze iterative ritmiche/melodiche mediante l'utilizzo della voce, degli strumenti in adozione, degli strumenti percussivi ausiliari: tamburelli, bonghetti, maracas, triangoli, suoni digitali, (ottenuti con effetti in dotazione nei pianoforti digitali) parti del proprio corpo (Body Percussion). Sfruttare l'ausilio di sistemi informatici e integrare altre forme artistiche. | <b>PRATICA MUSICALE COLLETTIVA</b> | Eseguire individualmente e nelle attività di musica d'insieme, brani di diversa difficoltà appartenenti a tutte le epoche storiche, alle diverse culture e ai generi musicali di varia estrazione. Ascoltare reciprocamente i propri compagni durante l'esecuzione e osservare le disposizioni del direttore. Impiegare le possibilità del proprio strumento al fine di ottenere un'interpretazione espressiva e ricca di sensibilità, armonizzando la sfera cognitiva, emozionale e relazionale.  | Esercizi preparatori ed impiego percussivo nel repertorio d'orchestra scolastica. Lettura melodica intonata. Esecuzione di sequenze ripetitive omoritmiche e poliritmiche. Esecuzione vocale solistica ed in coro. Inclusione di generi musicali moderni come pop e/o rap. Correlazione di forme musicali ad arti visive o cinematografiche. Sovrapposizione di melodie su pedali e bassi ostinati. Esecuzione degli arrangiamenti musicali realizzati dai docenti.  |

**DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE – CLASSI TERZE**

| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA</b>   |                            | <b>Imparare a imparare - Competenze sociali e civiche – Consapevolezza ed espressione culturale – Competenza digitale</b>  |  |
|--|----------------------------|--|--|
| <b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>  |                            | <b>Essere autonomi e responsabili – Comunicare - Costruire il proprio apprendimento -Essere cittadini</b>  |  |
|  |                            | <b>OBIETTIVI</b>   |  |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>NUCLEO TEMATICO</b>     | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |
| Usare la notazione tradizionale, o altri sistemi di scrittura ritmica e/o melodica analizzando, interpretando ed eseguendo esercizi e/o brani musicali, suonando e/o cantando. Comprendere e valutare opere ed eventi musicali, cogliendo i differenti parametri di significato e di stile, mettendo in relazione l'esperienza personale e i vari contesti socio-culturali. Integrare la propria esperienza con altre discipline utilizzando le risorse offerte dalla rete ed elaborando il materiale mediante l'impiego di codici e software specifici. | <b>TEORIA MUSICALE</b>     | Eseguire esercizi di solfeggio parlato di media difficoltà contenenti la simbologia studiata. Comprendere ed eseguire valori fino ai sedicesimi con varie combinazioni ritmiche, in tempi semplici e composti nel solfeggio parlato e ritmico. Utilizzare e conoscere la terminologia e la notazione musicale. Leggere e solfeggiare in modo corretto e sicuro la scrittura musicale. Utilizzare la notazione tradizionale e moderna. Leggere e decodificare le informazioni contenute nello spartito, correlando i dati alle caratteristiche del proprio strumento, al fine di individuare le posizioni delle note e i movimenti necessari per ottenere suoni nitidi. | Gli elementi fondamentali del linguaggio musicale e della notazione del 1° e del 2° anno del percorso di Strumento. Gruppi irregolari: le terzine. Segni di abbreviazione ed espressione. Suoni omologhi, scale omologhe. Solfeggio parlato nei principali tempi semplici e composti. Tonalità e schema successione dei diesis e dei bemolli. La scala maggiore e minore. Notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Segni di ripetizione, ritornelli, finale primo e secondo. Segni di dinamica e agogica. Triadi e sigle dei principali accordi. Conoscenza della partitura orchestrale relativa ai brani di repertorio affrontati e delle tecniche di arrangiamento adottate. |
| Partecipare con responsabilità e determinazione alla realizzazione di brani musicali adoperando gli strumenti musicali in adozione e/o con la voce; rispettando i diversi ruoli e valorizzando generi e culture differenti. Eseguire ed interpretare le intenzioni comunicative dell'autore. Distinguere attraverso l'esecuzione dei brani i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica di genere e stile. Impiegare risorse digitali.   | <b>TECNICA STRUMENTALE</b> | <b>PIANOFORTE:</b><br>Eseguire sequenze melodiche difficili. Eseguire scale maggiori e minori per moto retto e contrario nell'estensione di un'ottava. Eseguire esercizi di tecnica pura. Eseguire triadi maggiori e minori e accordi di settima di dominante nell'ambito delle tonalità di DO-SOL-RE-LA-FA-Sib maggiore. Eseguire brani del repertorio pianistico per la gioventù. Eseguire alcune composizioni studiate a memoria. Eseguire brani di musica d'insieme con compagni dello stesso strumento (quattro o sei mani) e brani cameristici con strumenti differenti.   | <b>PIANOFORTE:</b><br>Controllo della postura corretta. Esecuzione degli elementi fondamentali del fraseggio. Realizzazione di sequenze con combinazioni ritmico-melodiche difficili. Lettura musicale e ritmica anche a prima vista su due pentagrammi. Intonazione ed esecuzione di intervalli maggiori, minori, giusti, eccedenti ed diminuiti melodici e armonici nell'estensione di un'ottava (educazione dell'orecchio). Utilizzo del pedale di risonanza e dell'una corda. Cura dell'articolazione nei passi veloci. Cura della produzione del suono poggiato, staccato e morbido.  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p><b>CHITARRA:</b><br/>Inserire il barrè. Applicare le scale pentafoniche ed esafoniche; semplici approcci riguardanti l'improvvisazione. Conoscere tutte le tonalità e delle scale maggiori e minori. Impiegare tecniche percussive e modelli ritmici. Conoscere le progressioni armoniche fondamentali della musica colta e popolare. Acquisire un'acoscienza ritmica riguardante i modelli principali delle culture europee ed americane. Esplorare le possibilità timbriche e dinamiche dello strumento.</p> <p><b>VIOLINO:</b><br/>Lo studio strumentale a sua volta si fonda su: • capacità di lettura con lo strumento correlata alla conoscenza delle valenze semantiche; • uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva; • duttilità esecutiva finalizzata alla corretta realizzazione della propria parte nel contesto d'insieme; • capacità di esecuzione ed ascolto nella pratica individuale e collettiva; • esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma del materiale sonoro con lo strumento; • individuazione di un metodo di studio appropriato al repertorio proposto.</p> <p><b>FLAUTO TRAVERSO:</b><br/>- Saper eseguire e controllare l'esecuzione delle note singole e simultanee;<br/>- esecuzione di alcune scale in Terza ottava;<br/>- esecuzione solistica di brani monodici e polifonici (a tre e quattro voci);<br/>- esecuzione di brani solisti e in Duo e Trio di Flauti;<br/>- esecuzioni di brani con l'orchestra dell'indirizzo musicale.</p> | <p><b>CHITARRA:</b><br/>Conoscenza sempre più approfondita delle possibilità tecniche della chitarra. Individuazione delle caratteristiche e risoluzione di eventuali problemi di tipo tecnico-interpretativo. Ascolto mirato. Miglioramento della tecnica. Capacità interpretativa di un brano musicale. Riconoscimento di un brano musicale ad orecchio e sua riproduzione. Impiego degli arpeggi e produzione di note simultanee cono senza il pollice.</p> <p><b>VIOLINO:</b><br/>Attraverso lo studio di uno strumento si favorisce la conoscenza relativa a : miglioramento di un corretto assetto psico-fisico attraverso la postura, la propria percezione corporea, la respirazione, il rilassamento e la coordinazione; • maturazione del senso ritmico; • approfondimento dell'uso dello strumento: conoscenza dello strumento sia attraverso la lettura che attraverso l'imitazione e/o una improvvisazione guidata lievemente implementata rispetto alla personali abilità; • capacità esecutiva di fronte ad un pubblico, con un controllo del proprio strumento e del proprio stato emotivo. • individuazione del proprio ruolo all'interno del gruppo di ensemble o del gruppo orchestrale.</p> <p><b>FLAUTO TRAVERSO:</b><br/>- corretta posizione dello strumento;<br/>- lettura delle note e del loro valore acquisendo i fondamenti della terminologia e simbologia tecnica;<br/>- uso consapevole della diteggiatura d'entrambe le mani;<br/>- conoscenza di ritmi di vario genere per lo sviluppo di varie tecniche.</p> |
|--|--|--|--|

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   |   |  |
| <p>Realizzare sequenze iterative ritmiche/melodiche mediante l'utilizzo della voce, degli strumenti in adozione, degli strumenti percussivi ausiliari: tamburelli, bonghetti, maracas, triangoli, suoni digitali, (ottenuti con effetti in dotazione nei pianoforti digitali) parti del proprio corpo (Body Percussion). Sfruttare l'ausilio di sistemi informatici e integrare altre forme artistiche.</p> | <p><b>PRATICA MUSICALE COLLETTIVA</b></p> | <p>Capacità di riprodurre un brano o una cellula ritmico-melodica avvalendosi del supporto di metronomo, drum machine, basi musicai in mp3, files realizzati con programmi di notazione. Sostenere vicendevolmente i compagni d'orchestra, in modo particolare gli alunni in difficoltà, in maniera da creare un clima sereno e collaborativo, favorendo il raggiungimento di un risultato efficace e coinvolgente. Applicare le conoscenze acquisite, inserendole in un contesto che preveda come sbocco l'organizzazione di una manifestazione o di un concerto, gestendo la propria prestazione rapportandosi con un pubblico. Rispettare i parametri forniti dai Compositori o dagli stessi Docenti, riuscendo a catturare lo spirito del brano proposto con un'interpretazione convincente. Essere in grado di rallentare/accelerare; suonare dal pianissimo al fortissimo; prolungare/smorzare i suoni; esplorare le diverse timbriche; accompagnare melodicamente e ritmicamente. Usare le frazioni matematiche scandendo con precisione i ritmi binari, ternari e quaternari. Decifrare schemi ritmici e sigle accordali in notazione italiana ed internazionale. Riconoscere il movimento (lento/veloce) e il carattere (allegro/triste). Eseguire ed interpretare le intenzioni comunicative dell'autore. Saper interpretare i brani musicali cogliendone gli aspetti pittorici operando il contrario dall'ascolto di un brano.</p> | <p>Impiego delle varie possibilità di timbro, durata, altezza, velocità, dinamica, agogica. Esplorazione del repertorio comprendente la musica classica, blues, jazz, rock, colonne sonore. Produzione di cellule ritmico/melodiche. Esercizi preparatori ed impiego percussivo nel repertorio d'orchestra scolastica. Lettura melodica intonata. Esecuzione di sequenze ripetitive omoritmiche e poliritmiche. Esecuzione vocale solistica ed in coro. Inclusione di generi musicali moderni come pop e/o rap. Correlazione di forme musicali ad arti visive o cinematografiche. Elementi fondamentali del linguaggio musicale. Caratteristiche essenziali dei diversi strumenti musicali. Gli autori e gli aspetti più importanti della musica nei diversi periodi storici. Rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo. Ascolto e Analisi di vari generi musicali di epoche e paesi diversi. Canzone d'autore, testi poetici, Inni nazionali, arie d'opera. Ascolto dei principali aspetti timbrici, ritmici e melodici di un brano e gli strumenti musicali impiegati. Utilizzo di un linguaggio specifico. Esporre contenuti a carattere storico/culturale. Conoscenza delle funzioni della musica nella realtà contemporanea. Conoscenza dell'evoluzione dei generi musicali anche attraverso l'uso di computer e/o tablet e/o TV, e della scrittura musicale, dalle origini fino alla notazione attuale. Applicazione delle nozioni di aritmetica sul concetto di frazioni. Esecuzione degli arrangiamenti musicali realizzati dai docenti</p> |

| DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE CLASSE PRIMA  |   |   |   |
|---|---|---|---|
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA   |   | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  |   |
| COMPETENZE TRASVERSALI  |   | ED. FISICA, SCIENZE, ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, INGLESE, FRANCESE   |   |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEO TEMATICO   | ABILITÀ   | CONOSCENZE  |
| <p>L'alunno si avvia alla consapevolezza delle proprie competenze motorie per eseguire semplici piani di allenamento specifici per gruppi muscolari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolida gli schemi motori di base attraverso attività ludico-sportive.</li> <li>- Sperimenta le abilità motorie e sportive anche adattandole alle situazioni mutevoli.</li> <li>- Rispetta le regole e l'ambiente.</li> <li>- Accetta il compagno attraverso attività di gruppo e di primi giochi sportivi.</li> <li>- Conosce le norme igieniche, l'importanza dell'alimentazione e del riscaldamento motorio.</li> </ul> <p>Conosce e rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi. Impara a riconoscere le principali situazioni di pericolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce alcuni comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita.</li> </ul> | Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo.     | <p>Consolidare gli schemi motori e sperimentare nuove azioni e gesti tecnici.</p> <p>Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici diversi.</p> <p>Verificare le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle qualità motorie condizionali di base, con test motori.</p> | <p>Gli schemi motori di base.</p> <p>Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posture che lo facilitano. Le informazioni principali relative alle capacità coordinative e condizionali sviluppate nelle abilità.</p>  |
|   | Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva | <p>Rappresentare e comunicare stati d'animo e idee attraverso il movimento.</p> <p>Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti.</p>   | <p>Elementi di comunicazione non verbale.</p> <p>Linguaggio specifico motorio e sportivo.</p>   |
|   | Il gioco, lo sport, le regole ed il fair play                 | <p>Eseguire i principali elementi tecnici semplificati dei giochi sportivi e sport.</p> <p>Sperimentare semplici strategie di gioco e tattiche.</p> <p>Partecipare attivamente collaborando con i compagni e rispettando le diversità.</p> <p>Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo, nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.</p>                         | <p>I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</p> <p>Conoscere il concetto di strategia e tattica.</p> <p>Conoscere modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune.</p> <p>Conoscere le principali regole, anche semplificate, indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.</p> |
|   | Salute e benessere, prevenzione e sicurezza                   | <p>Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra, in rapporto a sé e agli altri.</p> <p>Applicare le principali norme d'igiene: abbigliamento, rispetto e cura del corpo.</p>   | <p>Principali norme per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Principali norme d'igiene personale. Rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</p>  |



| DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE CLASSE SECONDA  |   |   |   |
|---|---|---|---|
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA   |   | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  |   |
| COMPETENZE TRASVERSALI  |   | ED. FISICA, SCIENZE, ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, INGLESE, FRANCESE   |   |
|   |   | OBIETTIVI   |   |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEO TEMATICO   | ABILITÀ   | CONOSCENZE  |
| <p>L'alunno consolida la consapevolezza delle proprie competenze motorie, nei punti di forza, nei limiti propri e degli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce i primi rudimenti tecnici relativi alle diverse specialità.</li> <li>- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per poter dare il proprio utile contributo nel lavoro/gioco di squadra.</li> <li>- Riconosce il proprio e altrui ruolo all'interno di un gruppo.</li> <li>- Promuove su sé stesso comportamenti per la ricerca dello "Star Bene", attraverso le attività motorie.</li> <li>- Mette in atto strategie per evitare i rischi.</li> <li>- Si avvia a comprendere l'importanza di uno sano stile di vita.</li> </ul> | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</p>       | <p>Potenziare gli schemi motori ed eseguire azioni e gesti tecnici con autocontrollo.</p> <p>Controllare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio.</p> <p>Eseguire movimenti da semplici a più complessi, seguendo tempi ritmici diversi.</p> <p>Sperimentare, secondo i principi base dell'allenamento, lo sviluppo delle qualità motorie di base condizionali, valutandole con test motori.</p> | <p>Gli schemi motori di base e il loro utilizzo in ambito sportivo.</p> <p>Le funzioni fisiologiche, i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età, le capacità condizionali e il loro incremento con l'allenamento.</p>  |
|   | <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> | <p>Gli schemi motori di base e il loro utilizzo in ambito sportivo.</p> <p>Le capacità condizionali ed il loro incremento con l'allenamento.</p>  | <p>Elementi di comunicazione non verbale.</p> <p>Schemi ritmici applicati al movimento.</p> <p>Linguaggio specifico motorio e sportivo.</p>   |
|   | <p>Il gioco, lo sport, le regole ed il fair play</p>                  | <p>Eseguire i principali elementi tecnici dei giochi sportivi e sport scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere i problemi motori.</p> <p>Sperimentare strategie di gioco e tattiche. Partecipare attivamente collaborando con i compagni e rispettando le diversità.</p>  | <p>I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. Conoscere il concetto di strategia e tattica. Conoscere modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune. Conoscere le regole indispensabili per la</p> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   | Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.  | realizzazione del gioco e/o sport. anche con finalità di arbitraggio.   |
|  | Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a sé stessi e agli altri.<br>Nella salvaguardia della propria salute curare l'alimentazione e l'igiene personale.<br>Mantenersi attivi fisicamente per il proprio benessere, dosando lo sforzo, applicando alcune tecniche di riscaldamento e defaticamento. | Principali norme per la prevenzione degli infortuni.<br>Principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale.<br>Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita. |

| DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE CLASSE TERZA   |  |  |   |
|--|--|--|---|
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA  |  | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE   |   |
| COMPETENZE TRASVERSALI   |  | ED. FISICA, SCIENZE, ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, INGLESE, FRANCESE  |   |
|  |  | OBIETTIVI  |   |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | NUCLEO TEMATICO  | ABILITÀ  | CONOSCENZE  |
| <p>L'alunno consolida la consapevolezza delle proprie competenze motorie, nei punti di forza, nei limiti proprie degli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>Utilizza le abilità tecnico-motorie e sportive adattandole alle situazioni proposte. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce la capacità di collaborare con il gruppo attraverso codici e regole comportamentali.</li> <li>- Acquisisce maggiore consapevolezza in merito ai benefici derivanti da una sana attività fisica e da una sana alimentazione.</li> <li>- Rispetta i criteri di base per la sicurezza e conosce le prime regole di primo soccorso.</li> </ul> | Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo | <p>Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici con buon autocontrollo.</p> <p>Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio.</p> <p>Utilizzare strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.</p> <p>Avviare, secondo i principi base dell'allenamento, uno sviluppo delle qualità motorie di base condizionali, valutandole attraverso test motori.</p> | <p>Gli schemi motori di base, anche combinati, ed il loro utilizzo in ambito sportivo.</p> <p>Le funzioni fisiologiche, i cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere, i principi base dell'allenamento delle capacità condizionali.</p> <p>Semplici elementi di primo soccorso. Nozioni inerenti: sistema scheletrico e deviazioni legate alla postura; sistema muscolare e meccanismi energetici; cenni sugli apparati cardio-circolatorio e respiratorio.</p> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva | Controllare il movimento e utilizzarlo per rappresentare e comunicare stati d'animo, anche in situazioni che richiedono l'integrazione di linguaggi diversi.<br>Utilizzare e decodificare i linguaggi arbitrari specifici in relazione al regolamento di alcuni giochi sportivi.  | Elementi di comunicazione non verbale.<br>Schemi ritmici applicati al movimento.<br>Linguaggio specifico motorio e sportivo.  |
|  | Salute e benessere, prevenzione e sicurezza                   | Ai fini della sicurezza sapersi rapportare adeguatamente con le persone e con l'ambiente circostante.<br>Nella salvaguardia della propria salute scegliere di evitare l'assunzione di sostanze illecite e curare l'alimentazione e l'igiene personale. Essere cosciente del proprio stato di efficienza fisica, riconoscendone i benefici, attraverso l'autovalutazione delle personali capacità.<br>Essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere anche in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune tecniche di riscaldamento e defaticamento. | Le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso.<br>Principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale; avere le prime conoscenze delle sostanze che inducono dipendenza (fumo, doping, droghe, alcool..) e sui loro effetti negativi. Le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere. |

**DISCIPLINA: RELIGIONE - CLASSE PRIMA**

|  |                                   |  |  |
|--|-----------------------------------|--|--|
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA</b>   |                                   | competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali  |  |
| <b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>  |                                   | <b>OBIETTIVI</b>   |  |
| <p>Maturare un atteggiamento umile di ricerca e di apertura in grado di riconoscere il valore culturale di ogni esperienza umana.</p> <p>L' alunno sarà in grado di:</p> <p>Cogliere il valore della scuola come luogo privilegiato della conoscenza, del confronto e del dialogo.</p> <p>Assumere un atteggiamento rispettoso verso ogni esperienza di vita. Riconoscere la specificità, la dignità e il valore di ogni cultura.</p> <p>Comprendere come sapere e conoscenza attraverso le culture si tramandino di generazione in generazione.</p> |                                   | <p>- Conoscere alcune categorie fondamentali per la comprensione della religione in generale.</p> <p>- Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p> <p>- Conoscere la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.</p> <p>- Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici.</p> <p>- Riconoscere alcuni segni religiosi.</p> <p>- Riconoscere l'originalità del cristianesimo.</p> |  |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>NUCLEO TEMATICO</b>            | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |
| L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.  | <b>DIO E L'UOMO</b>               | Saper comprendere come nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze si intravedono segni di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.   | Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza... La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura... L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa. |
| Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.  | <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> | Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie.  | Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento. Il messaggio centrale di alcuni testi biblici.   |

|   |                                   |  |  |
|---|-----------------------------------|--|--|
| Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. | <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>    | Saper utilizzare i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc...) e individua le tracce presenti in ambito locale, Italiano e Europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. | Il linguaggio religioso dal punto di vista storico culturale.  |
| A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando capacità di accoglienza, confronto e dialogo.  | <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> | Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa   | Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni. |

| <b>DISCIPLINA: RELIGIONE - CLASSE SECONDA</b>  |  |
|--|--|
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA</b>   | competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali  |
| <b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>  | <b>OBIETTIVI</b>   |
| <p>Maturare un atteggiamento prudente verso gli eventi della vita e comprendere come l'uomo sia in grado di discernere il bene e il male. L'alunno sarà in grado di:</p> <p>Valorizzare e apprezzare ogni esperienza umana anche se segnata dal dolore e dalla sofferenza.</p> <p>Comprendere che la riflessione e il discernimento devono precedere ogni singola azione.</p> <p>Apprezzare le radici giudaico-cristiane, fondamento del pensiero e dei valori condivisi dell'occidente.</p> | <p>-Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismatici ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.</p> <p>-Utilizzare la Bibbia come documento storicoculturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.</p> <p>- Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storicoletterarie e seguendo metodi diversi di lettura. - Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee. -Distinguere segno, significato e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna. - Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna. Riconoscere l'originalità del cristianesimo.</p> |

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEO TEMATICO                   | ABILITÀ  | CONOSCENZE   |
|---|-----------------------------------|--|--|
| Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa   | <b>DIO E L'UOMO</b>               | Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica. Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. | L'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo. Le missioni, la liturgia e la testimonianza della carità nella Chiesa del Novecento. |
| Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. | <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> | Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.   | Il libro della Bibbia, documento storico culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico ed el Nuovo Testamento. Il messaggio centrale di alcuni testi biblici.   |
| Trasferire le conoscenze storiche-religiose-ecclesiali per la realizzazione di un progetto libero e responsabile  | <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>    | Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.  | Il linguaggio religioso dal punto di vista storico-culturale-liturgico.  |
| Trasferire le conoscenze storiche-religiose-ecclesiali per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.   | <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> | Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa nella evoluzione storica della Chiesa.  | Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo.   |

| DISCIPLINA RELIGIONE CLASSE TERZA  |  |
|--|--|
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA</b>   | competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali  |
| <b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>  | <b>OBIETTIVI</b>   |
| <p>Maturare un atteggiamento consapevole e responsabile in un mondo globalizzato e sempre più aperto a nuove sfide etiche.</p> <p>L' alunno sarà in grado di:</p> <p>Cogliere il nesso tra impegno e responsabilità nella costruzione di un mondo migliore.</p> <p>Individuare le caratteristiche culturali del mondo contemporaneo.</p> <p>Riconoscere il valore umano del lavoro e della bioetica.</p> | <p>-Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza ...) con quelle delle altre religioni. Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>-Utilizzare la Bibbia come documento storico culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. - Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.</p> <p>-Individuare la specificità della preghiera cristiana nel confronto con altre religioni.</p> <p>-Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. - Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.</p> <p>- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> |

| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>NUCLEO TEMATICO</b>            | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |
|--|-----------------------------------|--|--|
| L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.<br>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo      | <b>DIO E L'UOMO</b>               | Saper comprendere come nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze si intravedono segni di una ricerca religiosa<br>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso.     | Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...<br>Origine e sviluppo delle Grandi Religioni. Il cammino ecumenico |
| Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.  | <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> | Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici<br>Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale  | Il libro della Bibbia, documento storico culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico ed il Nuovo Testamento<br>Il messaggio centrale di alcuni testi biblici  |
| Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc...), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzare dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.  | <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>    | Saper utilizzare i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc...) e individua le tracce presenti in ambito locale, Italiano e Europeo e nel mondo apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.  | Il linguaggio religioso dal punto di vista storico culturale-scientifico.  |
| Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e la rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuale e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. | <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> | Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.<br>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. | Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni<br>Diritti fondamentali dell'uomo, la libertà, l'etica.                                    |

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE- CIVICA CLASSE PRIMA**

|  |  |
|--|--|
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza alfabetica funzionale;</b></li> <li>• <b>Competenza multilinguistica;</b></li> <li>• <b>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;</b></li> <li>• <b>Competenza digitale;</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</b></li> <li>• <b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</b></li> <li>• <b>Competenza imprenditoriale;</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</b></li> </ul> |
|--|--|

[illegible]



|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p>È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri.</p> <p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>Ha consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p> <p>È in grado di ricercare ed utilizzare immagini e musica royalty free.</p> <p>È in grado di costruire e condividere contenuti di conoscenza attraverso alcune web apps, da solo o in gruppo, su indicazioni dei docenti.</p> | <p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b><br/>(art.5 della Legge)</p> | <p>Acquisire la capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.</p> <p>Acquisire di informazioni e competenze utili a migliorare l'ambiente digitale e acquisire consapevolezza dei rischi che lo stesso comporta.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le regole essenziali della Netiquette (bon ton in rete)</li> <li>● Conoscere le varie tipologie di device.</li> <li>● Conoscere i rischi della rete</li> </ul> |
|---|---|--|---|



|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>Promuove azioni per l'integrazione e la tutela dei diritti umani.</p> <p>È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri</p> <p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>Ha consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p> <p>È in grado di ricercare ed utilizzare immagini e musica royalty free.</p> <p>È in grado di costruire e condividere contenuti di conoscenza attraverso alcune web apps, da solo o in gruppo, su indicazioni dei docenti.</p> | <p><b>educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p> | <p>Promuovere il rispetto dell'ambiente nella quotidianità.</p> <p>Promuovere la tutela del paesaggio in seno al proprio territorio.</p> <p>Assumere corrette pratiche alimentari.</p>   | <p>in modo attivo, il prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente</p> <p>Tutelare il paesaggio e il patrimonio storico-artistico</p> <p>Educare alla salute, con particolare riferimento all'educazione alimentare- Stato</p> |
|   | <p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b><br/><b>(art.5 della Legge)</b></p>                       | <p>Acquisire la capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.</p> <p>Acquisire di informazioni e competenze utili a migliorare l'ambiente digitale e acquisire consapevolezza dei rischi che lo stesso comporta.</p> | <p>Conoscere il significato del termine copyright.</p> <p>Conoscere il significato di CC (Creative Commons).</p>   |

| DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA CLASSE TERZA  |   |  |  |
|---|---|--|--|
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• Competenza multilinguistica;</li> <li>• Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;</li> <li>• Competenza digitale;</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> <li>• Competenza imprenditoriale;</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul> |  |
| COMPETENZE TRASVERSALI  |   | Capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.  |  |
|   |   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |  |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | NUCLEO TEMATICO                             | ABILITÀ  | CONOSCENZE   |
| <p>L'alunna/o:</p> <p>Acquisisce consapevolezza dell'incidenza della Costituzione nella storia della Repubblica</p> <p>Conosce i principi costituzionali fondamentali della carta costituzionale e la relazione con la vita sociale e politica del nostro paese;</p> <p>Riconosce nella realtà sociale e politica le declinazioni dei concetti di Democrazia, Repubblica e il legame con gli Organi Costituzionali della Repubblica</p> <p>Comprende il ruolo delle organizzazioni internazionali e dei principali organismi di cooperazione internazionale. Conosce e fa proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva.</p> <p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>Ha consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> | <b>COSTITUZIONE, legalità e solidarietà</b> | <p>Saper riflettere sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale</p> <p>Trasmettere una cultura di contrasto alle mafie</p> <p>Promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita attraverso l'etica del rispetto della legalità.</p>   | <p>Conoscere e comprendere il valore dell'ONU: Organismi e agenzie internazionali</p> <p>Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.</p> <p>Conoscere in modo sistematico la Costituzione della Repubblica Italiana, i principi fondamentali, i diritti e i doveri.</p> <p>Conoscere e comprendere le fonti del diritto italiano</p> <p>Comprendere i processi da cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori condivisi</p> <p>Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità.</p> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p> <p>È in grado di ricercare ed utilizzare immagini e musica royalty free.</p> <p>È in grado di costruire e condividere contenuti di conoscenza attraverso alcune web apps, da solo o in gruppo, su indicazioni dei docenti.</p> | <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale,</b></p> | <p>Promuovere il rispetto dell'ambiente nella quotidianità.</p>  | <p>Prendere coscienza di concetti come lo Sviluppo Sostenibile, la tutela della Biodiversità e del Turismo sostenibile</p> <p>Educare alla salute, con particolare riferimento alla tematica delle dipendenze.</p> <p>Conoscere le questioni relative all'inquinamento ambientale</p> <p>Comprendere il valore insito nella sostenibilità energetica</p> <p>Conoscere i nuclei fondamentali relativi alla questione nucleare</p> <p>Conoscere L'Agenda 2030 dell'ONU</p> |
| <p>Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali</p> <p>Promuove azioni per l'integrazione e la tutela dei diritti umani</p> <p>È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri.</p>   | <p><b>CITTADINANZA DIGITALE ( art.5 della Legge)</b></p>   | <p>Acquisire la capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.</p> <p>Acquisire di informazioni e competenze utili a migliorare l'ambiente digitale e acquisire consapevolezza dei rischi che lo stesso comporta.</p> | <p>Conoscere il significato identità digitale</p> <p>Conoscere la piattaforma scolastica.</p> <p>Conoscere alcune web apps e loro tipologie per la condivisione di contenuti di apprendimento.</p>   |

# COMPETENZA CHIAVE

## COMPETENZA MULTILINGUISTICA

### Competenza alfabetica funzionale

**Dalle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018**

*È la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un Paese come quadro comune di interazione.*

**Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)**

*Profilo della competenza al termine del primo ciclo di istruzione:*

*Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.*

**Dall'all. B modello di certificazione SCUOLA SECONDARIA – DM 742/2017**

*Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). Avere consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.*

**COMPETENZE TRASVERSALI**

**Competenza digitale**

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

**Competenza in materia di cittadinanza**

**Competenza imprenditoriale**

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO**

**Francese – Inglese**

**DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE - CLASSE PRIMA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA:****COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

**COMPETENZE TRASVERSALI****Competenze linguistiche e comunicative**

Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici; conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.

**Competenze personali, sociali e in materia di cittadinanza**

Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali, oltre che la consapevolezza di appartenere ad un determinato contesto culturale.

Presuppongono interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale; rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.

**Competenza multilinguistica**

Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare; capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento.

**Imparare ad imparare**

Possesso di un patrimonio di conoscenze e nozioni di base, capacità di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni.

Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere sè stesso, gli altri e il patrimonio culturale da tutelare e valorizzare

**OBIETTIVI**

**ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)** - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

**PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)** - Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

**LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)** - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

**SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO** - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | NUCLEO TEMATICO                               | ABILITÀ  | CONOSCENZE   |
|--|---|--|--|
| L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di comunicazioni in lingua standard su argomenti familiari affrontati normalmente a scuola o nel tempo libero. | ASCOLTO<br>(COMPRESIONE ORALE)                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione, cogliere le informazioni principali, lo scopo e l'argomento.</li> <li>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, un messaggio, di un dialogo, di istruzioni ecc. in cui si parli di argomenti familiari</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali elementi della comunicazione.</li> <li>- Principali strutture grammaticali.</li> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: saluti, alfabeto, numeri, presentazioni, aggettivi, aspetto fisico, film, sport, animali, tempo libero, Paesi e nazionalità, ambiente scolastico, famiglia.</li> </ul> |
| L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.  | PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni comunicative per: chiedere e dare informazioni personali e sulla propria famiglia;</li> <li>- Descrizione di persone e ambienti; esprimere abilità e possesso</li> </ul>   |
| - L'alunno comprende semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.   | LETTURA<br>(COMPRESIONE SCRITTA)              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>- Cogliere gli elementi culturali legati agli usi, costumi francofoni.</li> <li>- E tradizioni dei paesi.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Letture attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.</li> </ul>   |
| - L'alunno scrive semplici resoconti su argomenti familiari.   | SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>- Comporre brevi dialoghi.</li> <li>- Scrivere semplici cartoline e brevilettere/ e-mail.</li> <li>- Descrivere persone, animali, luoghi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali.</li> <li>- Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati.</li> </ul>   |
| - L'alunno individua e confronta elementi culturali veicolati dalla lingua straniera.  | RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi più importanti della lingua straniera e li mette a confronto con la sua lingua materna.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi culturali diversi veicolati dalla lingua materna e confrontati con la lingua straniera</li> </ul>  |



**DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE -CLASSE SECONDA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA:****COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

**COMPETENZE TRASVERSALI****OBIETTIVI****Competenze linguistiche e comunicative**

Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici; conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.

**ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)** - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro

**PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)** - Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

| <p><b>Competenze personali, sociali e in materia di cittadinanza</b><br/> Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali, oltre che la consapevolezza di appartenere ad un determinato contesto culturale.<br/> Presuppongono interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale; rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.</p> <p><b>Competenza multilinguistica</b><br/> Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare; capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento.</p> <p><b>Imparare ad imparare</b><br/> Possesso di un patrimonio di conoscenze e nozioni di base, capacità di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni.<br/> Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso, gli altri e il patrimonio culturale da tutelare e valorizzare</p> |   | <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.<br/> - Leggere brevi storie e semplici biografie</p> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> |  |
|--|---|--|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | NUCLEO TEMATICO                             | ABILITÀ  | CONOSCENZE   |
| - L'alunno comprendere oralmente i punti essenziali di comunicazioni in lingua standard su argomenti familiari affrontati normalmente a scuola o nel tempo libero.   | ASCOLTO<br>(COMPRESIONE ORALE)              | - Comprendere i punti essenziali di un discorso in cui si tratta di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero.<br>- Seguire un racconto o una descrizione  | - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: città, negozi e commercianti, alimenti, avverbi di luogo, numeri ordinali, pasti, tavola e condimenti, casa e mobilio, azioni della giornata, espressioni di tempo.   |
| - L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.<br>- L'alunno racconta avvenimenti ed esperienze personali.  | PARLATO<br>(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e compiti quotidiani.<br>- Indicare cosa piace o non piace.<br>- Interagire con interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee.<br>- Gestire conversazioni di routine facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili.   | Strutture grammaticali studiate.<br>- Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati.<br>- Funzioni comunicative: - Chiedere e dare informazioni personali e familiari<br>--Dare suggerimenti Offrire, accettare/rifiutare, invitare,<br>- Fare proposte, richieste<br>-Esprimere opinioni, consenso disaccordo, fare confronti<br>- Chiedere e dare informazioni stradali e turistiche.<br>Fare acquisti<br>- Chiedere e dire il significato<br>- Esprimere accordo e disaccordo |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>-L'alunno legge e comprende semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>- L'alunno legge testi informativi e narrativi relativi ai propri interessi</p> | <p><b>LETTURA<br/>(COMPRENSIONE<br/>SCRITTA)</b></p>                | <p>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni relative ai propri interessi.</p> | <p>- Letture attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.</p> <p>- Lessico sugli argomenti trattati e conoscenza di varie tipologie testuali .</p>  |
| <p>- L'alunno scrive semplici resoconti su argomenti familiari e compone brevi lettere o messaggi.</p>  | <p><b>SCRITTURA<br/>(PRODUZIONE<br/>SCRITTA)</b></p>                | <p>- Comporre brevi dialoghi.</p> <p>- Scrivere cartoline (auguri, vacanze), semplici messaggi, e.mail e lettere agli amici</p>   | <p>- Testi attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.</p> <p>- Varie tipologie testuali: questionari, dialoghi, e-mail, lettere.</p>  |
| <p>- L'alunno individua e confronta elementi culturali veicolati dalla lingua straniera.</p> <p>- Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.</p> | <p><b>RIFLESSIONE SULLA<br/>LINGUA E<br/>SULL'APPRENDIMENTO</b></p> | <p>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>- Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>                                       | <p>Strutture grammaticali: - presente, passato prossimo, comparativi e superlativi, avverbi di modo, quantità, preposizioni di luogo e di tempo, indefiniti</p> <p>- Lessico relativo alle aree trattate.</p> |

**DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE CLASSE TERZA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA:****COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

**COMPETENZE TRASVERSALI****OBIETTIVI****Competenze linguistiche e comunicative**

Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici; conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.

**ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)** - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

**PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)** - Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili

| <p><b>Competenze personali, sociali e in materia di cittadinanza</b><br/> Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali, oltre che la consapevolezza di appartenere ad un determinato contesto culturale.<br/> Presuppongono interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale; rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.</p> <p><b>Competenza multilinguistica</b><br/> Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare; capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento.</p> <p><b>Imparare ad imparare</b><br/> Possesso di un patrimonio di conoscenze e nozioni di base, capacità di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni.<br/> Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso, gli altri e il patrimonio culturale da tutelare e valorizzare</p> |  | <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.<br/> - Leggere brevi storie e semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.<br/> - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</p> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato ed i sintassi elementare. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> |   |
|--|--|---|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | NUCLEO TEMATICO                          | ABILITÀ   | CONOSCENZE  |
| - L'alunno comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.   | ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)              | - Comprendere i punti essenziali di un discorso in cui si tratta di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero.<br>- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici e televisivi su argomenti inerenti i propri interessi.   | - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: meteo, luoghi di vacanza, mezzi di trasporto, professioni, vestiti, corpo umano, malattie, nuove tecnologie, computer e internet.  |
| - L'alunno descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo<br>- L'alunno riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.<br>- L'alunno interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.  | PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e compiti quotidiani.<br>- Indicare cosa piace o non piace.<br>- Interagire con interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee.<br>- Gestire conversazioni di routine facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili.  | Regole grammaticali fondamentali:<br>• Passé composé e participio passato.<br>• Gallicismi.<br>• Domande con inversione.<br>• Futuro<br>• Pronomi interrogativi, dimostrativi, possessivi.<br>• Superlativo.<br>• Pronomi relativi.<br>• Imperfetto.<br>• Condizionale.<br>Principali strutture grammaticali.<br>- Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> <li>- L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> </ul>   | <p>LETTURA<br/>(COMPRENSIONE<br/>SCRITTA)</p>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto o di un gioco.</li> <li>- Comprendere lettere e messaggi personali.</li> <li>- Cogliere elementi della cultura francese con riferimenti ad eventi storici e di attualità.</li> <li>- Confrontare e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze.</li> <li>- Leggere in modo scorrevole e con una buona pronuncia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Letture attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.</li> <li>- Argomenti di attualità, cultura e civiltà.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>  | <p>SCRITTURA<br/>(PRODUZIONE<br/>SCRITTA)</p>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici, esprimendo sensazioni e opinioni.</li> <li>- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti usando lessico appropriato e sintassi elementare.</li> <li>- Scrivere una breve lettera.</li> <li>- Comporre un dialogo su traccia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno osserva la struttura delle frasi e mette in relazione le eventuali variazioni di significato.</li> <li>- L'alunno riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> <li>- L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> </ul> | <p>RIFLESSIONE SULLA<br/>LINGUA E<br/>SULL'APPRENDIMENTO</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico fondamentale riguardante le aree trattate.</li> <li>- Grammatica:</li> <li>- Verbi irregolari di uso più frequente</li> </ul> |

**DISCIPLINA: LINGUA INGLESE - CLASSE PRIMA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA:****COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e

l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

**COMPETENZE TRASVERSALI****OBIETTIVI****Competenze linguistiche e comunicative**

Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici; conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.

**Competenze personali, sociali e in materia di cittadinanza**

Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali, oltre che la consapevolezza di appartenere ad un determinato contesto culturale. Presuppongono interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale; rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.

**Competenza multilinguistica**

Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare; capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento.

**Imparare ad imparare**

Possesso di un patrimonio di conoscenze e nozioni di base, capacità di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni. Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso, gli altri e il patrimonio culturale da tutelare e valorizzare

**ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)** - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

**PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)** - Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani ; indicare che cosa piace o non piace ; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

**LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)** - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

**SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO** - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | NUCLEO TEMATICO                                 | ABILITÀ  | CONOSCENZE  |
|--|---|--|---|
| <p>- L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>                | <p>ASCOLTO<br/>(COMPrensione ORALE)</p>         | <p>- Riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione, cogliere le informazioni principali, lo scopo e l'argomento.<br/>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, un messaggio, di un dialogo, di istruzioni ecc. in cui si parli di argomenti familiari</p>   | <p>- Principali elementi della comunicazione.<br/>- Principali strutture grammaticali.<br/>- Lessico fondamentale riguardante paesi e nazionalità, la famiglia, routine quotidiana, la casa, cibi e bevande, sport e tempo libero, abbigliamento.</p> |
| <p>- L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>   | <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> | <p>- Interagire in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante su argomenti personali.</p>  | <p>- Funzioni comunicative per: chiedere e dare informazioni personali e sulla propria famiglia;<br/>- descrizione di persone e ambienti;<br/>esprimere abilità e possesso<br/>- Daily routine</p>  |
| <p>- L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> | <p>LETTURA<br/>(COMPrensione SCRITTA)</p>       | <p>- Comprendere dati su persone in semplici testi. - Comprendere istruzioni, ordini e indicazioni. - Ricavare dati e informazioni in semplici testi /messaggi su argomenti noti. - Comprendere semplici lettere o comunicazioni personali. - Riprodurre suoni, parole, frasi utilizzando pronuncia e intonazione adeguate, anche nella lettura ad alta voce. - Cogliere gli elementi culturali legati agli usi, costumi e tradizioni dei paesi anglofoni.</p> | <p>- Lessico fondamentale riguardante le aree trattate.</p>   |
| <p>- L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p>  | <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>           | <p>- Produrre brevi testi chiari utilizzando le strutture grammaticali note e minimizzando quelli ortografici.<br/>- Comporre brevi dialoghi.<br/>- Scrivere semplici cartoline (auguri, vacanze) e brevi lettere/ e-mail.<br/>- Descrivere persone, animali, luoghi<br/>Dare informazioni su di sé compilando un modulo</p>   | <p>- Principali strutture grammaticali.<br/>- Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati.<br/>La struttura di un'email o una lettera (informale) con le relative formule di apertura e di chiusura.</p>                                  |



|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>- L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p> | <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> | <p>- Riconoscere gli elementi più importanti della lingua straniera e li mette a confronto con la sua lingua materna.</p> | <p>- Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbo essere</li> <li>- Verbo avere</li> <li>- Pronomi personali soggetto e complemento</li> <li>- Articolo determinativo, indeterminativo</li> <li>- Aggettivi e pronomi possessivi</li> <li>- Genitivo sassone</li> <li>- Dimostrativi, interrogativi</li> <li>- There is/are</li> <li>- Tempi: presente semplice e progressivo, avverbi di frequenza</li> <li>- Imperativo</li> <li>- Modale Can</li> <li>- There is/there are</li> <li>- Some/Any</li> <li>- Preposizioni di tempo e luogo</li> </ul> |
|---|--|---|---|

**DISCIPLINA: LINGUA INGLESE CLASSE SECONDA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA:****COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

**COMPETENZE TRASVERSALI****OBIETTIVI****Competenze linguistiche e comunicative**

Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici; conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.

**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)** - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro

**PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)** - Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.  
Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

| <p><b>Competenze personali, sociali e in materia di cittadinanza</b><br/> Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali, oltre che la consapevolezza di appartenere ad un determinato contesto culturale.<br/> Presuppongono interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale; rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.</p> <p><b>Competenza multilinguistica</b><br/> Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare; capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento.</p> <p><b>Imparare ad imparare</b><br/> Possesso di un patrimonio di conoscenze e nozioni di base, capacità di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni.<br/> Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso, gli altri e il patrimonio culturale da tutelare e valorizzare</p> |  | <p><b>LETTURA (COMPrensione SCRITTA)</b> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere brevi storie e semplici biografie</p> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> |   |
|--|--|--|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | NUCLEO TEMATICO                          | ABILITÀ  | CONOSCENZE  |
| - L'alunno comprende oralmente i punti essenziali dei testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero   | ASCOLTO<br>(COMPrensione ORALE)          | - Cogliere informazioni essenziali in brevi registrazioni audio su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana (dialoghi, interviste, trasmissioni, semplici istruzioni, annunci)<br>- Ricavare le informazioni essenziali sull'ubicazione di oggetti ed edifici.<br>- Seguire un racconto o una descrizione   | Principali elementi della comunicazione.<br>- Lessico relativo a: persone (parentela, aspetto fisico, carattere, professione, nazionalità), ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto), vita quotidiana (interessi, abitudini, alimentazione, vacanze), abbigliamento, tempo/ tempo atmosferico, acquisti |
| - L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.<br><br>- L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali  | PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | - Sostenere una semplice conversazione formulando domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi.<br>- Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana.<br>- Parlare di sé e del proprio vissuto in modo semplice.  | - Strutture grammaticali studiate.<br>- Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati.<br>- Funzioni comunicative: - Chiedere e dare informazioni personali e familiari<br>- Esprimere obbligo, divieto, permesso<br>Parlare di azioni presenti, passate, future programmate                      |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dare suggerimenti Offrire, accettare/rifiutare, invitare,</li> <li>- Fare proposte, richieste</li> <li>-Esprimere opinioni, consenso disaccordo,fare confronti</li> <li>- Dare indicazioni di tempo, luogo, quantità</li> <li>- Chiedere e dare informazioni stradali e turistiche</li> <li>- Fare acquisti</li> <li>- Chiedere e dire il significato</li> <li>- Esprimere accordo e disaccordo</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>- L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> </ul>   | <p>LETTURA<br/>(COMPRENSIONE<br/>SCRITTA)</p>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1.</li> <li>- Confrontare e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico sugli argomenti trattati e conoscenza di varie tipologie testuali (questionari, dialoghi, e-mail, lettere).</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> </ul>   | <p>SCRITTURA<br/>(PRODUZIONE<br/>SCRITTA)</p>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comporre brevi dialoghi e testi descrittivi.</li> <li>- Scrivere cartoline (auguri, vacanze), semplici messaggi, e-mail e lettere agli amici</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali.</li> <li>- Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati.</li> <li>- Varie tipologie testuali : questionari, dialoghi, e-mail, lettere.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>- L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> </ul> | <p>RIFLESSIONE SULLA<br/>LINGUA E<br/>SULL'APPRENDIMENTO</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture grammaticali: - presente, passato nell'aspetto semplice e progressivo, present continuous per azioni future, imperativo, must, comparativi e superlativi, avverbi di modo, quantità, preposizioni di luogo e di tempo, indefiniti.</li> <li>- Lessico relativo alle aree trattate.</li> <li>- I false friends più comuni</li> </ul>   |

**DISCIPLINA: LINGUA INGLESE CLASSE TERZA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA:****COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

**COMPETENZE TRASVERSALI****OBIETTIVI****Competenze linguistiche e comunicative**

Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici; conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.

**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)** - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

**PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)** - Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili

| <p><b>Competenze personali, sociali e in materia di cittadinanza</b><br/> Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali, oltre che la consapevolezza di appartenere ad un determinato contesto culturale.<br/> Presuppongono interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale; rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.</p> <p><b>Competenza multilinguistica</b><br/> Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare; capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento.</p> <p><b>Imparare ad imparare</b><br/> Possesso di un patrimonio di conoscenze e nozioni di base, capacità di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni.<br/> Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso, gli altri e il patrimonio culturale da tutelare e valorizzare</p> |  | <p><b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</b><br/> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.<br/> - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.<br/> - Leggere brevi storie e semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.<br/> - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</p> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b><br/> - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato ed sintassi elementare.<br/> - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO-</b> Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi<br/> - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse<br/> - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> |  |
|--|--|--|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | NUCLEO TEMATICO                          | ABILITÀ  | CONOSCENZE   |
| - L'alunno comprende oralmente i punti essenziali dei testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero   | ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)             | - Comprendere i punti essenziali di testi audio di vario genere su argomenti trattati.<br>- Comprendere conversazioni - quotidiane.<br>- Comprendere testi più articolati anche se non conosce tutte le parole.  | - Lessico relativo a:<br>- sfera personale, ambito istituzionale e pubblico, abitudini quotidiane,<br>- malattie, esperienze personali   |
| - L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.<br>-L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio   | PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | - Rispondere e formulare domande relative agli argomenti trattati<br>- Partecipare ad una conversazione su argomenti personali più approfonditi: esperienze, progetti e ambizioni per il proprio futuro, esprimere e motivare opinioni, dare consigli.<br>- Riferire su un avvenimento, su personaggi famosi, attuali o storici.   | Principali strutture grammaticali.<br>-Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati.<br>-Funzioni per:<br>Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri.<br>Fare confronti, proposte, previsioni; riferire ciò che è stato detto.<br>Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte<br>Formulare ipotesi ed esprimere probabilità.<br>Dare consigli e persuadere<br>Descrivere sequenze di azioni<br>Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto. |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>- L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> </ul> <p>L'alunno legge testi informativi attinenti ai contenuti di studio di altre discipline.</p>   | <p>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</p>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desumere informazioni importanti da brani più articolati su argomenti vari anche con l'aiuto di illustrazioni.</li> <li>- Individuare informazioni da testi di vario genere (opuscoli, istruzioni).</li> <li>- Comprendere lettere e messaggi personali.</li> <li>- Cogliere elementi della cultura inglese con riferimenti ad eventi storici e di attualità.</li> <li>- Confrontare e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze.</li> <li>- Leggere in modo scorrevole e con una buona pronuncia</li> </ul> | <p>Lessico fondamentale riguardante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sfera personale,</li> <li>ambito istituzionale e pubblico,</li> <li>abitudini quotidiane,</li> <li>malattie, esperienze personali</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> </ul>   | <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentarsi in una lettera e parlare del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- Scrivere una breve lettera per ringraziare, scusarsi o raccontare un avvenimento.</li> <li>- Comporre un dialogo su traccia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali.</li> <li>- Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati.</li> </ul>  |
| <p>L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> </ul> <p>L'alunno autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> | <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva.</li> <li>- Adottare strategie comunicative adeguate al contesto</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico fondamentale riguardante le aree trattate.</li> <li>- Grammatica:</li> <li>- Pronomi indefiniti composti e relativi indicatori di casualità (perché), possibilità (se);</li> <li>- Verbi irregolari di uso più frequente (present perfect), futuro con will, periodo ipotetico (1° e 2° tipo);</li> <li>- Forma passiva- Modali: might, could, should, must, have to,</li> <li>- Discorso diretto, indiretto.</li> </ul> |

## COMPETENZA CHIAVE

### COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE

#### Dalle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018

*La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico- matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.*

#### Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)

*Profilo della competenza al termine del primo ciclo di istruzione.*

*Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.*

#### Dall'all. B modello di certificazione sc. Secondaria – DM 742/2017

*Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.*

#### COMPETENZE TRASVERSALI

**Competenza digitale**  
**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**  
**Competenza in materia di cittadinanza**  
**Competenza imprenditoriale**

#### DISCIPLINE DI RIFERIMENTO

**Matematica – Scienze - Tecnologia – Educazione Civica - STEM**



**DISCIPLINA: MATEMATICA - CLASSE 1**

| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>  |                        | La competenza matematica<br>La competenza in campo scientifico La competenza in campo tecnologico  |   |
|---|------------------------|--|---|
| <b>COMPETENZE TRASVERSALE</b>   |                        | Imparare a imparare<br>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità  |   |
|   |                        | <b>OBIETTIVI</b>   |   |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>NUCLEO TEMATICO</b> | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</li> </ul> | <b>IL NUMERO</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare i numeri naturali</li> <li>• Applicare le proprietà delle 4 operazioni</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni</li> <li>• Risolvere semplici problemi con l'uso delle 4 operazioni</li> <li>• Rappresentare sulla semiretta gli elementi di <math>\mathbb{N}</math></li> <li>• Risolvere espressioni</li> <li>• Calcolare le potenze in <math>\mathbb{N}</math></li> <li>• Applicare le proprietà delle potenze</li> <li>• Utilizzare la notazione polinomiale</li> <li>• Determinare l'ordine di grandezza di un numero</li> <li>• Eseguire espressioni con le potenze</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>• Applicare i criteri di divisibilità</li> <li>• Scomporre un numero in fattori primi</li> <li>• Calcolare il M.C.D. e il m.c.m.</li> <li>• Risolvere semplici problemi su M.C.D. e m.c.m.</li> <li>• Individuare l'unità frazionaria</li> <li>• Riconoscere frazioni proprie da improprie ed apparenti</li> <li>• Riconoscere frazioni equivalenti</li> <li>• Riconoscere problemi diretti da inversi</li> <li>• Rappresentare una frazione sulla semiretta</li> <li>• Risolvere semplici problemi con le frazioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proprietà degli elementi di <math>\mathbb{N}</math></li> <li>• Le caratteristiche del sistema di numerazione decimale</li> <li>• Le potenze e le loro proprietà</li> <li>• I concetti di multiplo e divisore</li> <li>• I principali criteri di divisibilità</li> <li>• Il concetto di numero primo</li> <li>• M.C.D. e m.c.m.</li> <li>• I concetti di frazione come operatore, unità frazionaria, frazione propria, impropria e apparente.</li> </ul> |

|  |                             |  |  |
|--|-----------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</li> </ul>            | <b>SPAZIO E FIGURE</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e disegnare gli enti geometrici fondamentali</li> <li>• Misurare l'estensione lineare anche con unità di misura diverse.</li> <li>• Individuare e disegnare rette incidenti, parallele, perpendicolari utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso)</li> <li>• Riconoscere e disegnare segmenti consecutivi e adiacenti</li> <li>• Confrontare segmenti</li> <li>• Eseguire somma e differenza di segmenti</li> <li>• Risolvere semplici problemi sui segmenti</li> <li>• Riconoscere angoli concavi e convessi</li> <li>• Disegnare e misurare un angolo utilizzando il goniometro o software specifici.</li> <li>• Riconoscere e disegnare angoli complementari, supplementari ed esplementari</li> <li>• Riconoscere e disegnare angoli consecutivi ed adiacenti</li> <li>• Eseguire la somma e la differenza di angoli</li> <li>• Risolvere semplici problemi con gli angoli.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli enti geometrici fondamentali</li> <li>• Il concetto di misura</li> <li>• I concetti di parallelismo e perpendicolarità</li> <li>• Definizione di segmento e di angolo</li> <li>• I concetti di angoli acuti, retti, ottusi, complementari e supplementari</li> <li>• Definizioni e proprietà dei poligoni</li> <li>• Le figure geometriche piane individuando gli elementi che le caratterizzano</li> <li>• Il concetto di perimetro e le formule per calcolarlo</li> </ul> <p>La geometria del piano: gli enti fondamentali punto, rette, semirette, segmenti, punto medio e asse del segmento</p> <p>Gli angoli: classificazione. Le rette nel piano: rette parallele, incidenti, perpendicolari. Rette parallele tagliate da una trasversale. I poligoni: condizioni per l'esistenza, somma angoli interni ed esterni. Numero diagonali. I triangoli e quadrilateri; definizione, caratteristiche e classificazione in base a lati e angoli.</p> <p>Il concetto di perimetro e formule per calcolarlo.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> </ul> | <b>RELAZIONI E FUNZIONI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper operare con gli insiemi</li> <li>• Comprendere e analizzare il testo di un problema</li> <li>• Tradurre il testo di un problema in linguaggio matematico</li> <li>• Individuare strategie risolutive di un problema</li> <li>• Riconosce i dati e le incognite di un problema</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio degli insiemi</li> <li>• Il concetto di insieme</li> <li>• L'intersezione e l'unione di più insiemi</li> </ul>  |

|   |                                 |   |  |
|---|---------------------------------|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>  |                                 |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo</li> <li>• rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul> | <b><i>DATI E PREVISIONI</i></b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e ricavare i dati da una rappresentazione grafica</li> <li>• Raccogliere i dati</li> <li>• Costruire tabelle e grafici</li> <li>• Misurare lunghezze</li> <li>• Riconoscere grandezze e unità di misura</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali metodi di rappresentazione grafica: istogramma, ortogramma, diagramma cartesiano, areogramma</li> <li>• Le unità di misura del S.I.</li> </ul> |

**DISCIPLINA: MATEMATICA- CLASSE 2**

| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>  |                        | <i>La competenza matematica</i><br><i>La competenza in campo scientifico</i><br><i>La competenza in campo tecnologico</i>   |   |
|---|------------------------|---|---|
| <b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>   |                        | <i>Imparare a imparare</i><br><i>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità</i>   |   |
|   |                        | <b>OBIETTIVI</b>  |   |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>NUCLEO TEMATICO</b> | <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   |
| <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p> | <b>IL NUMERO</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con i numeri razionali</li> <li>• Utilizzare frazioni equivalenti per rappresentare lo stesso numerorazionale</li> <li>• Rappresentare sulla semiretta gli elementidi <math>Q^+</math></li> <li>• Confrontare numeri razionali</li> <li>• Risolvere problemi con le frazioni</li> <li>• Individuare le frazioni dei numeridecimali limitati e periodici</li> <li>• Risolvere espressioni con i numeridecimali limitati e illimitati</li> <li>• Saper approssimare un numerodecimale</li> <li>• Calcolare radici quadrate esatte o approssimate</li> <li>• Saper applicare le proprietà dell'operazione di radice quadrata</li> <li>• Saper risolvere espressioni con radici</li> <li>• Saper riconoscere i numeri irrazionali</li> <li>• Utilizzare il concetto di rapporto sia come numero decimale che come frazione</li> <li>• Saper calcolare rapporti tra grandezze omogenee e non omogenee</li> <li>• Saper effettuare riduzioni e ingrandimenti in scala anche con l'utilizzo di foglio elettronico</li> <li>• Saper eseguire catene di rapporti uguali</li> <li>• Calcolare la percentuale utilizzando strategie diverse</li> <li>• Calcolare l'incognita di una proporzione e applicare le proprietà</li> <li>• Saper risolvere problemi con percentuali e proporzioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri razionali</li> <li>• Il concetto di frazioni equivalenti</li> <li>• Le frazioni decimali, i numeri decimalilimitati e illimitati</li> <li>• L'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato</li> <li>• I numeri irrazionali</li> <li>• Le proprietà dell'operazione di radicequadrata</li> <li>• Il concetto di quadrato perfetto</li> <li>• Il concetto di rapporto diretto ed inverso</li> <li>• Il concetto di rapporto tra grandezzeomogenee e non omogenee</li> <li>• Significato di percentuale</li> <li>• Il concetto di proporzione e le proprietà</li> <li>• Il concetto di catena di rapporti uguali</li> </ul> |

|  |                             |   |   |
|--|-----------------------------|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</li> </ul> | <b>SPAZIO E FIGURE</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegnare e riconoscere figure piane e gli elementi che le caratterizzano anche con l'utilizzo di software specifici</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> <li>• Calcolare perimetro e area di una figura piana</li> <li>• Risolvere problemi su isoperimetria ed equivalenza</li> <li>• Saper riconoscere terne pitagoriche</li> <li>• Saper applicare il Teorema di Pitagora</li> <li>• Riconoscere e disegnare figure geometriche isometriche e omotetiche</li> <li>• descrivere figure geometriche piane individuando gli elementi che le caratterizzano</li> <li>• Disegnare figure geometriche simili</li> <li>• Applicare i criteri di similitudine</li> <li>• Applicare i teoremi di Euclide</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari)</li> <li>• Descrizione figure geometriche piane individuando gli elementi che le caratterizzano</li> <li>• Il concetto di perimetro e le formule per calcolarlo</li> <li>• Figure congruenti, isoperimetriche ed equivalenti</li> <li>• Il concetto di area e le formule per calcolarla</li> <li>• Le terne pitagoriche</li> <li>• Il Teorema di Pitagora</li> <li>• Le trasformazioni isometriche e omotetiche</li> <li>• Le figure simili</li> <li>• I criteri di similitudine</li> <li>• I Teoremi di Euclide</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</li> </ul>  | <b>RELAZIONI E FUNZIONI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper individuare variabile dipendente ed indipendente</li> <li>• riconoscere grandezze direttamente ed inversamente proporzionali</li> <li>• saper rappresentare sul piano cartesiano funzioni matematiche ed empiriche anche con l'utilizzo di foglio elettronico</li> <li>• rappresentare sul piano cartesiano funzioni di proporzionalità diretta ed inversa anche con l'utilizzo di foglio elettronico</li> <li>• saper risolvere problemi sulla proporzionalità (tre semplice e tre composto)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di variabile e costante</li> <li>• Il concetto di variabile dipendente ed indipendente</li> <li>• Le funzioni matematiche ed empiriche</li> <li>• Grandezze direttamente ed inversamente proporzionali</li> </ul>  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</li> </ul> | <p><b><i>DATI E PREVISIONI</i></b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare i dati di un'indagine statistica in tabelle</li> <li>• Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali</li> <li>• Calcolare media, moda e mediana di una raccolta di dati anche con utilizzo di foglio elettronico</li> <li>• Misurare superfici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi di un'indagine statistica</li> <li>• Il concetto di frequenza assoluta, relativa, percentuale</li> <li>• Media, moda e mediana</li> <li>• Conoscere le unità di misura del S.I.</li> </ul> |
|--|--|---|---|

**DISCIPLINA: MATEMATICA- CLASSE 3**

| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>   |                        | <i>La competenza matematica</i><br><i>La competenza in campo scientifico</i><br><i>La competenza in campo tecnologico</i>   |  |
|--|------------------------|---|--|
| <b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>  |                        | <i>Imparare a imparare</i><br><i>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità</i>   |  |
|  |                        | <b>OBIETTIVI</b>  |  |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>NUCLEO TEMATICO</b> | <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul> | <b>IL NUMERO</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare i numeri degli insiemi <math>\mathbb{Z}</math>, <math>\mathbb{Q}</math>, <math>\mathbb{R}</math> e individuare l'insieme di appartenenza</li> <li>• Applicare le proprietà delle 4 operazioni</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni, le potenze e le radici quadrate in <math>\mathbb{R}</math></li> <li>• Rappresentare sulla semiretta gli elementi di <math>\mathbb{R}</math></li> <li>• Conoscere le proprietà di monomi e polinomi</li> <li>• Tradurre un'informazione in espressione letterale</li> <li>• Eseguire operazioni con monomi e polinomi</li> <li>• Calcolare il valore di un'espressione letterale</li> <li>• Saper applicare le conoscenze per la risoluzione di problemi geometrici</li> <li>• Riconoscere identità ed equazioni</li> <li>• Applicare i principi di equivalenza</li> <li>• Saper risolvere un'equazione di primo grado ad una incognita</li> <li>• Riconoscere equazioni determinate, indeterminate e impossibili</li> <li>• Determinare l'equazione risolutiva di un problema.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proprietà degli elementi di <math>\mathbb{R}</math></li> <li>• Espressione letterale e le regole di calcolo letterale</li> <li>• Conoscere e saper definire concetti di identità ed equazioni</li> <li>• Conoscere e saper enunciare i principi di equivalenza</li> <li>• Le equazioni equivalenti.</li> </ul> |

|   |                        |  |   |
|---|------------------------|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</li> </ul> | <b>SPAZIO E FIGURE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e disegnare una circonferenza e un cerchio</li> <li>• Riconoscere caratteristiche e proprietà di parti della circonferenza e del cerchio</li> <li>• Disegnare circonferenze tangenti, secanti, esterne</li> <li>• Riconoscere e disegnare angoli al centro e alla circonferenza, applicandone le relative proprietà</li> <li>• Riconoscere la natura irrazionale del <math>\pi</math> greco e usarlo correttamente nei calcoli</li> <li>• Calcolare la lunghezza di una circonferenza e un arco</li> <li>• Calcolare l'area di un cerchio</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà e relazioni di circonferenze, cerchi e relative parti</li> <li>• Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti utilizzandone le proprietà</li> <li>• Distinguere quali poligoni siano inscrittibili o circoscrittibili in base alle proprietà</li> <li>• Riconoscere e disegnare poligoni regolari utilizzandone le proprietà</li> <li>• Utilizzare le proprietà dei poligoni inscritti, circoscritti e regolari per risolvere semplici problemi</li> <li>• Individuare posizioni di rette e piani nello spazio</li> <li>• Classificare i solidi geometrici in base alle loro caratteristiche</li> <li>• Disegnare i solidi e rappresentare lo sviluppo nel piano</li> <li>• Disegnare solidi di rotazione a partire da figure piane</li> <li>• Saper calcolare la superficie laterale e totale e il volume dei solidi</li> <li>• Individuare solidi equivalenti</li> <li>• Applicare la relazione tra peso, peso specifico e volume dei solidi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche e proprietà di circonferenza, cerchio e delle relative parti</li> <li>• Formule per calcolare la lunghezza di una circonferenza e l'area del cerchio</li> <li>• Caratteristiche e proprietà di poligoni inscritti, circoscritti e regolari</li> <li>• Conoscere e saper distinguere i solidi geometrici:</li> <li>• poliedri (prismi, parallelepipedo, cubo, piramide)</li> <li>• solidi di rotazione (cilindro e cono)</li> </ul> |
|---|------------------------|--|---|



|   |                             |  |  |
|---|-----------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</li> </ul>   | <b>RELAZIONI E FUNZIONI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere la funzione di una retta generica e di rette parallele e/o perpendicolari</li> <li>• Usare il piano cartesiano anche per rappresentare situazioni concrete</li> <li>• Riconoscere rette parallele e/o perpendicolari</li> <li>• Rappresentare nel piano rette passanti per l'origine, rette parallele e perpendicolari</li> <li>• Utilizzare le coordinate cartesiane, grafici e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di funzione e relative rappresentazioni grafiche, in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2n</math> e i loro grafici</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</li> </ul> | <b>DATI E PREVISIONI</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere tra eventi semplici e composti</li> <li>• Distinguere tra eventi indipendenti e dipendenti, complementari e incompatibili</li> <li>• Calcolare la probabilità di un evento semplice e composto</li> <li>• Confrontare i dati per prendere decisioni consapevoli</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le leggi del calcolo della probabilità <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eventi probabili, certi, impossibili</li> <li>• Probabilità di un evento casuale</li> <li>• Probabilità totale: eventi incompatibili e compatibili</li> <li>• Probabilità composta: eventi indipendenti e dipendenti</li> </ul> </li> </ul> |

**DISCIPLINA: SCIENZE- CLASSE PRIMA**

| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA</b>  |   | <i>La competenza matematica</i><br><i>La competenza in campo scientifico</i><br><i>La competenza in campo tecnologico</i>   |   |
|---|---|---|---|
| <b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>   |   | <i>Imparare a imparare</i><br><i>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità</i>   |   |
|   |   | <b>OBIETTIVI</b>  |   |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>NUCLEO TEMATICO</b>                  | <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   |
| L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. | <b>FISICA<br/>CHIMICA</b> E             | Applicare le fasi del metodo sperimentale. Saper misurare sia utilizzando gli strumenti specifici che predisponendo efficaci strumenti alternativi.<br>Riconoscere i diversi stati fisici della materia in ambito naturale e sperimentale. Utilizzare i concetti fisici fondamentali di temperatura e calore.<br>Saper utilizzare il termometro. Saper riconoscere elementi e i composti.<br>Distinguere un miscuglio da una soluzione. Realizzare semplici miscugli e soluzioni. | Il metodo scientifico.<br>La misura.<br>La materia e le sue proprietà.<br>Il peso, la massa ed il peso specifico.<br>Gli stati della materia.<br>La temperatura, il calore e i cambiamenti di stato.<br>Miscugli e soluzioni.             |
| È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.   | <b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b> | Descrivere come si originano le nubi e le precipitazioni.<br>Descrivere le fasi del ciclo dell'acqua. Spiegare l'importanza delle proprietà dell'acqua per il mantenimento della vita. Riconoscere i componenti di un suolo.  | Le proprietà chimiche e fisiche dell'aria.<br>Le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera e i suoi fenomeni: precipitazioni e venti.<br>Le proprietà chimiche e fisiche dell'acqua.<br>Le proprietà chimiche e fisiche del suolo. |
| È consapevole della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.<br>Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.   | <b>BIOLOGIA</b>                         | Descrivere le funzioni delle cellule. Osservare e descrivere una cellula al microscopio.<br>Osservare esseri unicellulari al microscopio e funzionali tra le diverse specie di viventi.<br>Riconoscere somiglianze/differenze strutturali e funzionali tra le diverse specie di viventi.  | La cellula: classificazione e caratteristiche.<br>L'organizzazione dei viventi.<br>La classificazione dei viventi.<br>Le caratteristiche degli esseri viventi.  |

**DISCIPLINA: SCIENZE- CLASSE SECONDA**

|   |                           |  |  |
|---|---------------------------|--|--|
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA</b>  |                           | <i>La competenza matematica</i><br><i>La competenza in campo scientifico</i><br><i>La competenza in campo tecnologico</i><br><b>Imparare a imparare</b><br><i>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità</i>   |  |
|   |                           | <b>OBIETTIVI</b>   |  |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>NUCLEO TEMATICO</b>    | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |
| L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. | <b>FISICA<br/>CHIMICA</b> | <p><b>E</b></p> <p>Capire che le proprietà della materia, nelle sue molteplici forme, dipendono dalla sua struttura atomica.</p> <p>Classificare gli elementi con i criteri della tavola periodica.</p> <p>Saper distinguere un elemento da un composto, un metallo da un non metallo. Riconoscere e saper scrivere formule chimiche.</p> <p>Saper scrivere alcune reazioni chimiche. Applicare le due principali leggi delle trasformazioni chimiche (conservazione della massa e proporzioni finite).</p> <p>Sapere come si formano i principali composti chimici: ossidi, anidridi, acidi, basi.</p> <p>Sperimentare reazioni chimiche non pericolose e interpretarle sulla base di modelli semplici.</p> <p>Trovare la risultante di più forze applicate a un corpo.</p> <p>Saper classificare i diversi tipi di moto.</p> <p>Interpretare e disegnare grafici spazio-tempo del moto rettilineo uniforme e del moto uniformemente accelerato.</p> <p>Riconoscere quando i corpi sono in equilibrio. Saper distinguere i diversi tipi di leve. Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili e riconoscere la produzione di calore.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico ed interpretarli.</p> <p>Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Costruire e realizzare esperimenti. Acquisire conoscenze e saper distinguere i vari tipi di forze, descrivendone gli effetti.</p> | <p>Gli elementi chimici e la struttura del sistema periodico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I legami chimici.</li> <li>• Le leggi delle trasformazioni chimiche.</li> <li>• Le reazioni chimiche.</li> <li>• I composti chimici.</li> <li>• La meccanica: statica e cinematica.</li> <li>• L'equilibrio ed il movimento dei corpi.</li> </ul> |

|  |                        |   |  |
|--|------------------------|---|--|
| <p>È consapevole della complessità del sistema dei viventi della loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> | <p><b>BIOLOGIA</b></p> | <p>Saper mettere in relazione struttura e funzione dei diversi organi di sistemi e/o apparati. Comprendere il funzionamento delle difese del nostro corpo. Sapere come è maturata l'idea di evoluzione degli organismi e confrontare le teorie evolutive di Lamarck e Darwin.</p> <p>Conoscere alcune prove a sostegno dell'evoluzione. Descrivere le principali tappe della storia della vita sulla Terra.</p> | <p>Sistema scheletrico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema muscolare.</li> <li>• Apparato digerente.</li> <li>• Apparato respiratorio.</li> <li>• Apparato circolatorio</li> <li>• Sistema linfatico.</li> <li>• Apparato escretore.</li> <li>• L'evoluzione.</li> </ul> |
|--|------------------------|---|--|

**DISCIPLINA: SCIENZE- CLASSE TERZA**

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA</b>  |   | <i>La competenza matematica</i><br><i>La competenza in campo scientifico</i> <i>La competenza in campo tecnologico</i><br><i>Imparare a imparare</i><br><i>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità</i>   |  |
|   |   | <b>OBIETTIVI</b>  |  |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>NUCLEO TEMATICO</b>                        | <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  |
| L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. | <b>FISICA<br/>CHIMICA</b> <b>E</b>            | Riconoscere che le forze sono le cause del moto<br>Spiegare le leggi del moto con semplici esperimenti.<br>Riconoscere le conseguenze e le applicazioni dei principi della dinamica in diversi contesti della vita quotidiana.<br>Applicare la formula $F=ma$ nella risoluzione di problemi.  | Meccanica: dinamica e i suoi principi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ottica.</li> <li>• Acustica.</li> </ul>  |
| L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. | <b>ASTRONOMIA<br/>SCIENZE<br/>DELLA TERRA</b> | Descrivere la struttura del sistema solare e la sua posizione nell'Universo.<br>Saper rappresentare la prima e la seconda legge di Keplero<br>Saper rappresentare i moti della Luna e saperli mettere in relazione con le fasi lunari e le eclissi.<br>Descrivere la struttura interna della Terra. Saper riconoscere i principali tipi di rocce. Spiegare la dinamica della tettonica a placche.<br>Saper classificare i diversi vulcani. Descrivere la teoria del rimbalzo elastico. Mettere in relazione i fenomeni vulcanici e sismici con la teoria della tettonica a placche.<br>I vulcani e i terremoti. | L'Universo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema solare e le leggi di Keplero.</li> <li>• La Terra.</li> <li>• L'evoluzione della Terra.</li> <li>• Le rocce e i minerali.</li> </ul> |

|   |                        |   |   |
|---|------------------------|---|---|
| <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamento a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> | <p><b>BIOLOGIA</b></p> | <p>Saper mettere in relazione struttura e funzione dei diversi organi di sistemi e/o apparati.<br/>Sapere come lavorano insieme i sistemi nervoso ed endocrino per coordinare tutte le funzioni del corpo.<br/>Saper applicare le leggi di Mendel. Individuare caratteri ereditari nell'ambito della propria famiglia. Risolvere semplici problemi con il calcolo della probabilità.<br/>Capire l'importanza della genetica nella vita dell'uomo.</p> | <p>Il sistema nervoso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema endocrino.</li> <li>• L'apparato riproduttore.</li> <li>• Gli organi di senso.</li> <li>• Il DNA, struttura e funzione.</li> <li>• La genetica classica: le leggi di Mendel.</li> <li>• La genetica molecolare: il DNA, struttura e funzione.</li> <li>• Le Biotecnologie.</li> <li>• Educazione alla salute.</li> </ul> |
|---|------------------------|---|---|

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA - CLASSE 1**

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA</b>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• competenza multilinguistica;</li> <li>• competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;</li> <li>• competenza digitale;</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> <li>• competenza imprenditoriale;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul> |  |
| <b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>   |   | <b>Competenze logiche</b><br><b>Competenze comunicative</b><br><b>Competenze digitali</b><br><b>Competenze di rappresentazione grafica</b>   |  |
|   |   | <b>OBIETTIVI</b>   |  |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>NUCLEO TEMATICO</b>                                    | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |
| L'alunno conosce alcuni processi di trasformazione, di risorse e di produzione dei beni;<br>Conosce e utilizza semplici oggetti, strumenti e macchine di uso comune e comincia ad analizzarli;<br>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato;<br>Inizia a conoscere le proprietà e le caratteristiche di alcuni mezzi di comunicazione. | <b>I materiali e la lavorazione manifatturiera</b>        | Rilevare le caratteristiche fondamentali dei principali materiali o beni e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.<br>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.<br>Utilizzare la terminologia specifica. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.  | Materie prime.<br>Le proprietà dei materiali.<br>Il legno, la carta, la ceramica, il vetro, i tessuti, i metalli, le materie plastiche, nuovimateriali.                    |
| L'alunno conosce l'ambiente che lo circonda e le relazioni che si stabiliscono tra alcuni principali sistemi tecnologici e gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;<br>Inizia a ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico nell'ambiente.  | <b>Lo sviluppo sostenibile e il riciclo dei materiali</b> | Riconoscere e classificare le risorse naturali.<br>Analizzare i problemi ambientali generati dalla produzione e dal consumo di prodotti finiti.<br>Riconoscere le caratteristiche fondamentali dello sviluppo sostenibile.<br>Utilizzare la terminologia specifica. Costruire o recuperare semplici oggetti con materiale facilmente reperibile.   | L'inquinamento e la sostenibilità, l'ambiente, i materiali e i prodotti ecocompatibili.<br>La deforestazione, le isole di plastica, la strategia rifiuti zero, il riciclo. |

|   |                                       |  |   |
|---|---------------------------------------|--|---|
| <p>L'alunno utilizza semplici risorse materiali e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti; Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire semplici compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni; Progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche e infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico e altri linguaggi multimediali.</p> | <p><b>Disegno e progettazione</b></p> | <p>Rappresentare graficamente figure geometriche piane.<br/>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.<br/>Eseguire semplici misurazioni di oggetti.<br/>Praticare esperienze di design e di laboratorio.</p> | <p>Gli strumenti del disegno tecnico e le basi del disegno.<br/>Le costruzioni geometriche.<br/>I poligoni stellari, gli involucri.</p> |
| <p>L'alunno utilizza semplici risorse materiali, informatiche e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale; Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire semplici compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>   | <p><b>Digitale</b></p>                | <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.<br/>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni.<br/>Ricerca informazioni utilizzando anche la rete Internet.</p>                                       | <p>Basi dell'informatica, videoscrittura, condivisione di documenti.<br/>Pensiero computazionale, problem solving e Coding.</p>         |



**DISCIPLINA: TECNOLOGIA - CLASSE 2**

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA</b>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• competenza multilinguistica;</li> <li>• competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;</li> <li>• competenza digitale;</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> <li>• competenza imprenditoriale</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul> |  |
| <b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>  |   | <b>Competenze logiche</b><br><b>Competenze comunicative</b><br><b>Competenze digitali</b><br><b>Competenze di rappresentazione grafica</b>  |  |
|  |   | <b>OBIETTIVI</b>  |  |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>NUCLEO TEMATICO</b>                          | <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  |
| L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda alcuni dei principali sistemi tecnologici e le relazioniche si stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;<br>Conosce i principali processi di trasformazione,di risorse e di produzione dei beni. | <b>I processi produttivi</b>                    | Formulare ipotesi sui contesti e processi produttivi in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelliper l'agricoltura.<br>Individuarne l'evoluzione nel tempo dei processi produttivi nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.<br>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti diuso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.   | Le tecniche agronomiche.<br>Il terreno agrario e le lavorazioni.Le macchine agricole.<br>Colture e allevamento, avicoltura e acquacoltura.<br>Biotecnologia e agricoltura biologica. |
| L'alunno ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso;  | <b>L'agricoltura e la produzione alimentare</b> | Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di una preparazione alimentare.<br>Riconoscere i processi di conservazione degli alimenti. Leggere e comprendere le etichette degli alimenti.<br>Valutare la conseguenza di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche (la nutrizione).  | L'industria alimentare.<br>La conservazione degli alimenti.<br>Etichette intelligenti.<br>Educazione alimentare.   |
| L'alunno è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.   | <b>Le abitazioni e i luoghi in cui viviamo</b>  | Comprendere le fasi costruttive di un edificio.<br>Conoscere alcune tecnologie per la tutela dell'ambiente.<br>Prendere coscienza del vivere comune e del rispetto delle regole.  | Le strutture.<br>L'appartamento e l'arredamento.La casa, strutture, impianti.<br>Rischio sismico. La bioarchitettura.  |

|   |                                       |  |  |
|---|---------------------------------------|--|--|
| <p>L'alunno utilizza semplici risorse materiali e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti; Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire semplici compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni; Progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche e infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p> | <p><b>Disegno e progettazione</b></p> | <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.<br/>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.<br/>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.<br/>Praticare esperienze di design e di laboratorio.</p> | <p>Motivi geometrici.<br/>Figure geometriche complesse. Le proiezioni ortogonali.<br/>Lo sviluppo dei solidi.</p>                      |
| <p>L'alunno utilizza semplici risorse materiali, informatiche e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale; Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire semplici compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>   | <p><b>Digitale</b></p>                | <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.<br/>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni.<br/>Ricerca informazioni utilizzando anche la rete Internet.</p>   | <p>Basi dell'informatica, il foglio elettronico, condivisione di documenti.<br/>Pensiero computazionale, problem solving e Coding.</p> |

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA - CLASSE 3**

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA</b>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• competenza multilinguistica;</li> <li>• competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;</li> <li>• competenza digitale;</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> <li>• competenza imprenditoriale;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul> |  |
| <b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>  |   | <b>Competenze logiche</b><br><b>Competenze comunicative</b><br><b>Competenze digitali</b><br><b>Competenze di rappresentazione grafica</b>   |  |
|  |   | <b>OBIETTIVI</b>   |  |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>NUCLEO TEMATICO</b>                      | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |
| L'alunno conosce i principali processi di trasformazione delle risorse esauribili e inesauribili; Riconosce le diverse forme di energia coinvolte; Individua le possibili conseguenze di una scelta energetica; Riconosce i principi di funzionamento delle centrali ei relativi rischi.   | <b>Forme, fonti e produzione di energia</b> | Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego delle fonti energetiche. Effettuare analisi e semplici indagini sulle funzionalità degli impianti per la produzione e l'utilizzo di energia elettrica.  | Fonti di energia.<br>I combustibili fossili.<br>Forme di energia rinnovabile. Il nucleare.<br>Vantaggi e svantaggi delle forme di energia.<br>L'elettricità. |
| L'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli ed descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.   | <b>Le macchine semplici e complesse</b>     | Effettuare semplici indagini sulle funzionalità delle macchine semplici e complesse e delle macchine motrici.<br>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.<br>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative alla mobilità individuale.  | Oggetti meccanici. I motori.<br>Il sistema dei trasporti.  |
| L'alunno utilizza semplici risorse materiali e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire semplici compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche e infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. | <b>Disegno e progettazione</b>              | Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.<br>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.<br>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.<br>Praticare esperienze di design e di laboratorio.   | Sistemi di rappresentazione grafica dei solidi tridimensionali.<br>Le assonometrie.<br>La prospettiva.   |

|  |                        |  |   |
|--|------------------------|--|---|
| <p>L'alunno utilizza semplici risorse materiali, informatiche e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale;</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire semplici compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> | <p><b>Digitale</b></p> | <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni.</p> <p>Ricerca informazioni utilizzando anche la rete Internet.</p> | <p>Basi dell'informatica, presentazione, condivisione di documenti.</p> <p>Pensiero computazionale, problem solving e Coding.</p> |
|--|------------------------|--|---|

## COMPETENZA CHIAVE

### COMPETENZA DIGITALE

#### Dalle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018

*La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.*

#### Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)

*Profilo della competenza al termine del primo ciclo di istruzione. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.*

*Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica ( D.M. n .183- 2024):*

È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

#### Dall'all. B modello di certificazione sc. Secondaria – DM 742/2017

*Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.*

**COMPETENZE TRASVERSALI**

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**  
**Competenza in materia di cittadinanza**  
**Competenza imprenditoriale**

**DISCIPLINE CONCORRENTI**

**TUTTE**

## COMPETENZA CHIAVE

### COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

#### Dalle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018

*La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.*

#### Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)

*Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.*

#### Dall'all. B modello di certificazione sc. Secondaria – DM 742/2017

*Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Utilizzare conoscenze e nozioni di base in modo organico per ricercare e organizzare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.*

**COMPETENZE TRASVERSALI**

**Competenza in materia di cittadinanza**  
**Competenza imprenditoriale**  
**Competenza digitale**

**DISCIPLINE CONCORRENTI**

**TUTTE**

# COMPETENZA CHIAVE

## COMPETENZA IMPRENDITORIALE

**Dalle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018**

*La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario...*

**Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)**

*Lo studente al termine del primo ciclo, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.*

**Dall'all. B modello di certificazione sc. Secondaria – DM 742/2017**

*Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere su se stesso e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.*

**COMPETENZE TRASVERSALI**

**Competenza in materia di cittadinanza**  
**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**  
**Competenza digitale**

**DISCIPLINE CONCORRENTI**

**TUTTE**

## COMPETENZA CHIAVE

### COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

**Dalle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018**

*La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.*

**Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)**

*Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc (In riferimento al D.M. 183 del 7/9/24 )*

**Dall'all. B modello di certificazione sc. Secondaria – DM 742/2017**

*Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Partecipare alle diverse funzioni pubbliche nelle forme possibili, in attuazione dei principi costituzionali. Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.*

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>COMPETENZE TRASVERSALI</b> | <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b><br><b>Competenza imprenditoriale</b><br><b>Competenza digitale</b> |
| <b>DISCIPLINE CONCORRENTI</b> | <b>TUTTE</b>  |